

7 pieśni ludowych na głos i fortepian

4. Żebyś ty chmielu

słowa ludowe

/Ca 2'/

3
MODERATO

ROMUALD TWARDOWSKI

Voce

Pfte

legato
mf
Ped. * *Ped.* *

mf
p

Ze — byś ty, chmilu, po ty — cach nie laz, nie ro — bił —
Oj chmi lu, chmilu, po ty — cy. ła — zis, niejedną dzie —

più mosso

byś ty z dzi — we — cek nie — wiast . Ej, chmi — lu ,
wcy — nę wian — ka po — zba — wis . Ej, chmi — lu ,

più mosso

f

Ped. *

meno mosso

ej, niebo — ze, to na — dół, to po gó — rze, chmi-lu nie — bo — ze.
ej, niebo — ze, to na — dół, to po gó — rze, chmi-lu nie — bo — ze.

meno mosso

1.2.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Tempo I^o

Tempo I^o

mf

Ped. * *Ped.* *

2. Z tamtej strony jeziora

3 **ANDANTE** *p* /Ca.2/

Voce

Z tamtej stro — ny je — zio — ra stoi lip — ka
Nie to pta — szki by — li, grzeczne ka — wa —

Pfte *p*

Ped. *

mf

zie — lo — na, a na tej lip-ce, na tej zielo — nej trzy pta — szki
li — ry, zmó — wi-li się do jed — nej dziewczyny, któ-re-ma się

mf

Ped. *

4 zakończ.

śpie — wa — ją.
do — sta — nie.

p *rall.*

Ped. *

3. Oj, służbo moja, służbo!

3 VIVO /Ca.2'/

Voce

Pfte

f

Ped. *

Ped. *

f

Oj, służbo
Oj, mój ty
Oj, nie ko-

p

Ped. *

moja słu - żbo, da, u drzwi postawio - na, oj, kie - dyż ja od cie - bie,
mocny Bo - że, da, słu - ży - łem przy dworze, oj, za - den mi się dwo - rak,
chaj dwora - ka, da, bo to kaduk dzi - ki, oj, le - piej kmiecia ze wsi,

ossia

zakończ.

da, bę — dę wyzwoło — na ?
 da, po — do — bać nie mo — że .
 da, ku — pi ci trzewi — ki !

p *ff*

4, Oj, szynkarko, szynkareczko

3

ANDANTE /Ca.2'/

Voce

legato

8

Pfte

p

mf

Oj, szynkarko, szynka — reczko, wyjdzi do nas z gorza —
 Dajże nam, daj gorza — łeńki, z tej drewnianej bary —

mf

*Red. **

Wzrostło p. forte

łeczka. Daj że nam z bary — łeń — ki tej dobrej go — rza — łeń — ki.
 łeń — ki. Wyjdzi do nas z gorza — łeczka, oj, dobra szynka — recz — ko.

f *p*

f *p*

zakoncz.

legato

p *rall.*

*Red. **

5. A za lasem

3

ALLEGRETTO

/Ca.1'30"/

Voce

mf

A za la — sem wołki mo — je za la — sem,
A wyjmę ja fujarec — kę bę — dę grać,

Pfte

f

p

a mam ci ja fujarec — kę za pa — sem. A wyjmę ja fuja — rec — kę z za pa — sa,
a będą się moje woł — ki do dom brać. A schowam ja fuja — rec — kę, u — sta — nę,

wyjdą, wyjdą moje woł — ki z za la — sa.
a staną i moje woł — ki a sta — ną.

zakończ.

6, Rozlecieli się ptaszki

3

ANDANTE

/Ca.2'/

Voce

Pfte

mf

mp

Rozle — cie — li się ptaszki po stodo — le,
Jak jej się za — li — cał tak jej się zachwiał,

p

2

mf

plą — ka — ła dziewczy — na na swo — ją nie — do — le,
że ży — to trzylet — nie z za — sie — ka prze — wa — ła,

mf

mp

płą — ka — ła dziewczę — na na swo — ją nie — do — lę.
 że ży — to. trzylet — nie z za — sie — ka prze — wa — łał.

p

3

mf

zakończ.

rall.

p

7. Moja matuleńko

4 **ALLEGRO** /Ca.1'30"/

Voce

f

Moja matu-leń — ka pięć córeczek mia — ła
Przyjechało do nich siedmiu żeńców ra — zem:

Pfte

f *p*

jednej by-ło To-do-ra, drugiej by-ło Siodo-ra, trzeciej by-ło Ku-ry-jan-na,
to To-dór, to Siodór, to Ku-ry-ła, to Ba-ry-ła, to Kutrys, to Mutrys,

mf

czwartej by-ło Ma-ry-jan-na // a siódmej Krysty — na.
to Ku-ry-ła, to Ba-ry-ła, to Mi-ki-ta sam.

f

f

Wziół Todór To-do — rę, a Siodór Siodo — rę, a Ku-ry-ła Ku-ry—janr

p *mf*

a Ba-ry-ła Ma-ry—janę, a Kutrys Ka-ta-rzy-nę, a Mutrys Augus-ty-nę,

Mi-ki-ta Kos-ty — nę .

oktawę wyżej

f