Załącznik nr 2 do uchwały nr 9 z dnia 22 września 2020 r.
Zespołu doradczego do oceny wniosków o przyznanie stypendiów
ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki
dla studentów i wybitnych młodych naukowców

WYTYCZNE
dotyczące sposobu oceny wniosków
o przyznanie stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
dla wybitnych młodych naukowców
złożonych w okresie od 1 do 31 grudnia 2020 r.

1. Wnioski oceniane są metodą punktową. Przy ocenie osiągnięć Zespół kieruje się rangą danego osiągnięcia, jego wybitnymi cechami oraz znaczeniem dla rozwoju dyscypliny naukowej lub artystycznej – mając na uwadze prestiżowy charakter stypendium.

2. Liczba punktów za dane osiągnięcie zależy od stopnia wypełnienia kryteriów określonych odrębnie dla każdego rodzaju osiągnięcia.

3. Przy ocenie **nie uwzględnia** się osiągnięć uzyskanych **po 30 listopada 2020 r**.

4. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć przedstawia się następująco:

1) Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Kryteria oceny:
- znaczenie monografii lub rozdziału w monografii dla rozwoju dyscypliny naukowej związanej z prowadzoną działalnością naukową,
- forma,
- procentowy wkład autorski,
- liczba punktów w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce **(wykaz z 17 grudnia 2019 r.)**.

Maksymalna liczba punktów za **jedną** monografię lub rozdział w monografii: **30 pkt**
Przy czym jeżeli:

Punkty w wykazie / wkład autorski	100% lub wiodący	Pozostały
Poziom II - 200 pkt	**maksymalnie 30 pkt**	**maksymalnie 21 pkt**
Poziom I - 80 pkt	**maksymalnie 21 pkt**	**maksymalnie 12 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:
- monografii wydanych przez wydawnictwa spoza aktualnego wykazu wydawnictw punktowanych MNiSW (z 17 grudnia 2019 r.),
- redakcji naukowej monografii,
- autorstwa innych części monografii niż rozdział (np. wstępu, bibliografii, etc.),
- tekstów naukowych o statusie „w recenzji" czy „przyjęty do druku" (faktycznie jeszcze nieopublikowanych),
- tekstów naukowych, które zostały przygotowane przed 30 listopada 2020 r., a zostały wydane (ukazały się) w formie monografii po 30 listopada 2020 r.

Współautorstwem wiodącym jest w szczególności:
1) **największy procentowy** wkład autorski w monografię, rozdział w monografii lub artykuł;
2) procentowy wkład autorski w monografię, rozdział w monografii lub artykuł **równy procentowemu wkładowi każdego z pozostałych współautorów, w przypadku pełnienia kluczowej roli w powstaniu tych publikacji naukowych**.

2) Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy.

Kryteria oceny:
- znaczenie artykułu naukowego dla rozwoju dyscypliny naukowej związanej z prowadzoną działalnością naukową,
- procentowy wkład autorski,
- liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych (NW), sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce **(wykaz z 18 grudnia 2019 r.)**
- liczba punktów w wykazie czasopism naukowych ustalonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 44 ust. 2 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki i ogłoszonym komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 stycznia 2017 r. w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra.

Maksymalna liczba punktów za **jeden** artykuł naukowy: **30 pkt**
Przy czym jeżeli:

Punkty w wykazie / wkład autorski	100% lub wiodący	Pozostały
NW 200 albo A - 45/50	**maksymalnie 30 pkt**	**maksymalnie 21 pkt**
NW 140 albo A - 35/40	**maksymalnie 27 pkt**	**maksymalnie 18 pkt**
NW 100 albo A - 25/30, C - 20/25	**maksymalnie 24 pkt**	**maksymalnie 15 pkt**
NW 70 albo A - 15/20, C - 10/15	**maksymalnie 21 pkt**	**maksymalnie 12 pkt**
NW 40 albo B – 10-15	**maksymalnie 18 pkt**	**maksymalnie 9 pkt**
NW 20 albo B – 1-9	**maksymalnie 15 pkt**	**maksymalnie 6 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:
- artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych spoza ww. wykazów czasopism punktowanych,
- tekstów naukowych o statusie „w recenzji", „przyjęty do druku" (faktycznie jeszcze nieopublikowanych, nieposiadających DOI),
- tekstów innych niż artykuł naukowy, np. list do redakcji, etc.,
- artykułów opublikowanych online, których DOI zostało nadane po 30 listopada 2020 r.

Zasada oceny artykułów w czasopismach naukowych		Punktacja według:	
		wykazu z 18.12.2019 r.	wykazu z 2017 r.
artykuł z 2019 lub 2020 r.	czasopismo jest tylko w wykazie z 18.12.2019 r.	**x**	
	czasopismo jest tylko w wykazie z 2017 r.	**0 pkt**	
	czasopismo jest w obu wykazach	**x**	
artykuł sprzed 2019 r.	czasopismo jest tylko w wykazie z 18.12.2019 r.	**x**	
	czasopismo jest tylko w wykazie z 2017 r.		**x**
	czasopismo jest w obu wykazach	**x**	

3) Kierowanie projektem badawczym o wysokim poziomie innowacyjności finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego.

Kryteria oceny:

- poziom innowacyjności projektu,
- okres realizacji,
- zasięg konkursu w ramach którego finansowany jest projekt,
- prestiż konkursu, w ramach którego finansowany jest projekt.

Maksymalna liczba punktów za kierowanie **jednym** projektem: **10 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- projektów prowadzonych w ramach badań statutowych uczelni,
- projektów finansowanych w ramach konkursów o zasięgu niższym niż ogólnopolski (uczelnianych, wojewódzkich, regionalnych, etc.),
- działania naukowego pn. MINIATURA (NCN).

4) Zastosowanie praktyczne wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, w tym udzielony patent krajowy lub zagraniczny lub wdrożenie wyników działalności naukowej w innej formie.

Kryteria oceny:

- znaczenie osiągnięcia dla rozwoju dyscypliny naukowej związanej z prowadzoną działalnością naukową,
- wkład autorski.

Maksymalna liczba punktów za **jedno** osiągnięcie w tej kategorii:

Rodzaj	
Patent zagraniczny	**maksymalnie 15 pkt**
Patent krajowy	**maksymalnie 10 pkt**
Inna forma	**maksymalnie 5 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się krajowych i zagranicznych zgłoszeń patentowych.

5) ***Odbycie zagranicznego stażu lub wizyty studyjnej, a w przypadku osób, które ukończyły studia doktoranckie za granicą - odbycie stażu lub wizyty studyjnej w Polsce.***

Kryteria oceny:
- czas trwania zagranicznego stażu lub wizyty studyjnej,
- prestiż zagranicznej uczelni lub zagranicznej instytucji naukowej, w której został odbyty staż lub wizyta,
- prestiż uczelni lub instytucji naukowej w Polsce, w której został odbyty staż lub wizyta (w przypadku ukończenia studiów doktoranckich za granicą).

Maksymalna liczba punktów za **jedno** osiągnięcie w tej kategorii:

Rodzaj	
Staż	**maksymalnie 3 pkt**
Wizyta studyjna	**maksymalnie 1 pkt**

W przypadku gdy wykazana przez wnioskodawcę wizyta studyjna/staż związana była ze stypendium wykazanym w pkt 6, nie przyznaje się punktów za wizytę studyjną/staż.

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:
- staży lub wizyt studyjnych w Polsce, jeżeli wnioskodawca ukończył studia doktoranckie w Polsce,
- staży lub wizyt studyjnych rozpoczętych po 30 listopada 2020 r.,
- staży trwających krócej niż 3 miesiące,
- uczestnictwa w szkołach letnich, szkoleniach, kursach, w tym organizowanych w ramach programu Erasmus i Erasmus+,
- kwerend w zasobach archiwalnych, bibliotekach.

6) ***Otrzymane stypendium zagraniczne.***

Kryteria oceny:
- prestiż otrzymanego stypendium zagranicznego,
- prestiż podmiotu przyznającego stypendium,
- prestiż podmiotu, w którym realizowane jest stypendium.

Maksymalna liczba punktów za **jedno** stypendium: **6 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:
- stypendiów otrzymanych po 30 listopada 2020 r. (na podstawie daty decyzji o przyznaniu),
- stypendiów stanowiących dofinansowanie udziału w konferencji, szkole letniej, konkursie, itp.

7) ***Stała współpraca z prestiżową zagraniczną uczelnią lub zagraniczną instytucją naukową, w formie innej niż wymieniona w pkt 5 i 6.***

Kryteria oceny:
- prestiż zagranicznych uczelni lub zagranicznych instytucji naukowych, z którymi młody naukowiec współpracuje lub współpracował,
- czas trwania współpracy.

Maksymalna liczba punktów za **jedno** osiągnięcie w tej kategorii: **3 pkt**

W przypadku, gdy wykazana przez wnioskodawcę stała współpraca była związana i pokrywała się w czasie z wizytą studyjną/stażem wykazanym w pkt 5, przyznaje się punkty tylko za jedno z tych osiągnięć.

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- współpracy o charakterze nienaukowym lub nieformalnym,
- współpracy trwającej krócej niż 3 miesiące,
- współpracy z podmiotem niebędącym zagraniczną uczelnią lub instytucją naukową,
- współpracy rozpoczętej po 30 listopada 2020 r.

8) Działanie twórcze w sztuce, w wyniku którego powstało dzieło artystyczne materialne lub niematerialne, w tym jego artystyczne wykonanie, stanowiące wkład w rozwój kultury.

Kryteria oceny:

- poziom artystyczny prowadzonej działalności twórczej,
- znaczenie dorobku artystycznego i jego wpływ na rozwój kultury i sztuki.

Maksymalna liczba punktów za **jedno** osiągnięcie w tej kategorii:

Rodzaj	
Działanie indywidualne	**maksymalnie 15 pkt**
Działanie zespołowe	**maksymalnie 8 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- dzieł artystycznych, które powstały, ale nie zostały upublicznione:
  - na przeglądzie, festiwalu lub koncercie – w przypadku utworu muzycznego,
  - na przeglądzie, festiwalu lub koncercie lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym – w przypadku utworu filmowego / audiowizualnego,
  - na przeglądzie lub festiwalu lub w obiegu telewizyjnym – w przypadku spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego / formy choreograficznej,
  - na wystawie lub w galerii albo w przestrzeni publicznej – w przypadku dzieła plastycznego lub architektonicznego,
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego dzieła (ocenie podlega dzieło o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji),
- dzieł, których młody naukowiec nie jest autorem/współautorem albo wykonawcą,
- aktywności niemającej cech dzieła artystycznego,
- dzieł w trakcie tworzenia,
- aktywności artystycznej (choreografii tanecznej, utworu muzycznego, zdjęć, etc.) upublicznionej wyłącznie w mediach społecznościowych (np. YouTube, TikTok, Instagram, etc.),
- działań twórczych realizowanych po 30 listopada 2020 r.

9) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, z wyłączeniem nagród uzyskanych w konkursach organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych oraz nagród w postaci stypendiów krajowych lub zagranicznych.

Kryteria oceny:

- prestiż uzyskanej nagrody,

- uzyskane miejsce,
- zasięg konkursu,
- wkład w uzyskanie nagrody.

Maksymalna liczba punktów za **jedno** osiągnięcie w tej kategorii:

Rodzaj	
Nagroda indywidualna	**maksymalnie 20 pkt**
Nagroda zespołowa	**maksymalnie 10 pkt**

Przy ocenie tego osiągnięcia uwzględnia się:
- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego,
- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną,
- nagrody przyznane laureatom w przypadku konkursów, w których brak rankingu uczestników.

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:
- nagród lub stypendiów rektora lub dyrektora instytutu/jednostki badawczej,
- nagród w postaci innych uzyskanych stypendiów,
- nagród w konkursach o zasięgu uczelnianym/lokalnym,
- nagród w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu (konkurs musi być skierowany do naukowców z instytucji naukowych z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu),
- nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji),
- nagród uzyskanych na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (np. w eliminacjach krajowych lub regionalnych do konkursu międzynarodowego),
- nagród uzyskanych po 30 listopada 2020 r. (na podstawie daty widniejącej na dyplomie),
- innych lub kolejnych nagród za to samo osiągnięcie otrzymanych w różnych konkursach (ocenie podlega nagroda w najbardziej prestiżowym konkursie),
- nagród za zajęcie miejsca dalszego niż 10, w konkursach w których jest tworzony ranking uczestników.

10) Znaczący wpływ działalności naukowej dla rozwoju dyscypliny

W przypadku, gdy dorobek naukowy lub artystyczny kandydata do stypendium wyróżnia się szczególnym znaczeniem dla rozwoju dyscypliny naukowej albo odznacza się szczególnym poziomem innowacyjności, albo kandydat realizuje długoterminową współpracę z zagranicznymi instytucjami naukowymi o najwyższym prestiżu w ramach dyscypliny naukowej, którą reprezentuje młody naukowiec – ekspert oceniający wniosek może przyznać dodatkowe punkty**:**

	dziedzina
maksymalnie 15 pkt	nauk humanistycznych/teologicznych
maksymalnie 25 pkt	nauk inżynieryjno-technicznych
maksymalnie 15 pkt	nauk medycznych i nauk o zdrowiu

maksymalnie 15 pkt	nauk rolniczych
maksymalnie 10 pkt	nauk społecznych
maksymalnie 25 pkt	nauk ścisłych i przyrodniczych
maksymalnie 40 pkt	sztuki

Przyznanie przez eksperta oceniającego wniosek dodatkowych punktów wymaga szczegółowego uzasadnienia przy uwzględnieniu kryteriów określonych w pkt 10.

5. Punktacja wniosku kandydata do stypendium (PW) stanowi średnią z oceny dwóch ekspertów określaną według wzoru:

$$\boldsymbol{PW = \frac{PE_1 + PE_2}{2}}$$

gdzie:
PW – punktacja wniosku kandydata do stypendium,
PE_1 – suma punktów za wszystkie osiągnięcia wskazane we wniosku oraz punktów za osiągnięcia, o których mowa w ust. 4 pkt 10 przyznanych przez eksperta pierwszego,
PE_2 – suma punktów za wszystkie osiągnięcia wskazane we wniosku oraz punktów za osiągnięcia, o których mowa w ust. 4 pkt 10 przyznanych przez eksperta drugiego.

6. Znormalizowana punktacja wniosku kandydata do stypendium (PN) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 100 zaokrągloną w dół do pełnej jedności obliczoną według wzoru:

$$\boldsymbol{PN = \frac{PW}{Ndz} \cdot 100}$$

gdzie:
PN – znormalizowana punktacja wniosku kandydata do stypendium,
PW – punktacja wniosku kandydata do stypendium,
Ndz – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w danej dziedzinie spośród wszystkich zgłoszonych wniosków.

Jeżeli ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium przekracza 100, jest korygowana do 100 pkt.

Średnią punktację z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w dziedzinie nauk teologicznych – z uwagi na małą liczbę wniosków – ustala się jako średnią punktacją z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w dziedzinie nauk humanistycznych.