PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
realizowany w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych
im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie
dla OSM I i II stopnia oraz SM I i II stopnia

ROK SZKOLNY 2026/2027

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie został opracowany w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oświatowego, przepisy dotyczące szkolnictwa artystycznego, ochrony praw dziecka, bezpieczeństwa uczniów oraz działalności wychowawczej i profilaktycznej szkoły.

Podstawę prawną programu stanowią:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. Nr 78, poz. 483, z późn. zm.),
- Konwencja o prawach dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526, z późn. zm.);
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jednolity: Dz.U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.), w szczególności: art. 1 – określający cele i zadania systemu oświaty; art. 26 – dotyczący opracowywania i realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego na podstawie corocznej diagnozy potrzeb rozwojowych uczniów oraz czynników ryzyka i czynników chroniących; art. 84 ust. 2–3 – dotyczący uchwalania programu wychowawczo-profilaktycznego przez radę rodziców w porozumieniu z radą pedagogiczną;
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (z późn. zm.);
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (z późn. zm.);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r. poz. 1449);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (z późn. zm.);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, z uwzględnieniem zmian obowiązujących w roku szkolnym 2026/2027;
- Ustawa z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (z późn. zm.), w szczególności w zakresie obowiązku wprowadzenia i stosowania standardów ochrony małoletnich.
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (z późn. zm.);
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz.U. z 2023 r. poz. 1870);
- Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (z późn. zm.);
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2025 r. poz. 1082), z uwzględnieniem zmian obowiązujących od 1 września 2026 r;

- Statut Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie;
- Standardy ochrony małoletnich obowiązujące w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie;
- Wnioski z corocznej diagnozy potrzeb rozwojowych uczniów, przeprowadzonej z uwzględnieniem czynników chroniących i czynników ryzyka, wyników ankiet, obserwacji nauczycieli, rozmów z uczniami i rodzicami oraz analizy sytuacji wychowawczej szkoły.
- Rekomendacje Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/ 2027 dotyczące działalności wychowawczo-profilaktycznej w szkołach artystycznych oraz procedur postępowania w sytuacjach zagrożeń.

DIAGNOZA

Program opracowano na podstawie analizy funkcjonowania społeczności szkolnej oraz diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka. Wykorzystano w szczególności: rozmowy z uczniami, rodzicami i nauczycielami; obserwacje zachowań uczniów podczas lekcji, przerw, prób, koncertów, wycieczek i wydarzeń szkolnych; analizę trudności edukacyjnych i wychowawczych; ankiety i podsumowania diagnozy uczniów, rodziców oraz nauczycieli.

<u>Mocne strony i czynniki chroniące</u>

- kameralny charakter szkoły, dobra znajomość uczniów i ograniczona anonimowość;
- poczucie bezpieczeństwa, dobra atmosfera i życzliwe relacje;
- obecność przyjaciół, wsparcie rówieśnicze i możliwość uczestniczenia w działaniach szkolnych;
- zaangażowanie nauczycieli, indywidualne podejście i możliwość kontaktu z muzyką oraz rozwoju artystycznego;
- dostępność pedagoga i psychologa oraz znajomość ścieżek pomocy przez nauczycieli;
- wsparcie rodziny i możliwość zgłaszania uwag, potrzeb oraz propozycji;
- współpraca nauczycieli, szybkie reagowanie na sytuacje trudne, monitoring i rozwiązania organizacyjne;
- koncerty, projekty zespołowe, wydarzenia integracyjne i współpraca z instytucjami zewnętrznymi.

<u>Czynniki ryzyka i obszary wymagające wsparcia</u>

- poczucie przeciążenia obowiązkami, przemęczenie i niewystarczająca ilość czasu na odpoczynek;
- specyfika kształcenia muzycznego: liczne zajęcia, ćwiczenie indywidualne, egzaminy, przesłuchania, popisy i występy;
- stres, presja osiągnięć, obawy przed oceną, niska samoocena i trudności emocjonalne;
- hejt, wyśmiewanie, konflikty, bullying, cyberprzemoc oraz ryzyko wykluczenia rówieśniczego;
- nadmierne korzystanie z technologii, wpływ mediów społecznościowych i zagrożenia cyfrowe;
- trudności w komunikacji między uczniami, a także potrzeba dalszego wzmacniania standardów komunikacji nauczyciel– uczeń;
- trudności w organizacji czasu, potrzebę stworzenia możliwości bezpiecznego odpoczynku i wyciszenia w szkole;
- ryzyko uzależnień, w tym uzależnień behawioralnych, oraz potrzebę lepszego informowania rodziców o dostępnej pomocy;
- nie zawsze wystarczająca współpraca szkoły z rodzicami w rozpoznawaniu potrzeb i wspieraniu ucznia.

Wnioski z diagnozy
Diagnoza wskazuje na potrzebę wzmacniania szkoły jako środowiska bezpiecznego, wspierającego i przyjaznego rozwojowi ucznia. Priorytetem jest monitorowanie obciążenia uczniów i poszukiwanie rozwiązań sprzyjających równowadze między nauką ogólnokształcącą, kształceniem muzycznym i odpoczynkiem. Należy systematycznie rozwijać umiejętności radzenia sobie ze stresem i trudnymi emocjami, przeciwdziałać przemocy i wykluczeniu, wzmacniać higienę cyfrową, komunikację oraz sprawczość uczniów.

PRIORYTETY
Wiodącymi priorytetami pracy wychowawczo-profilaktycznej w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie w roku szkolnym 2026/ 2027 będą:

a) Rekomendacje CEA i specyfika szkoły artystycznej
- wspomaganie procesów uczenia się: aktywność ucznia, planowanie, organizowanie i monitorowanie własnej pracy;
- rozwijanie strategii zapamiętywania, koncentracji, zarządzania czasem i skutecznego uczenia się;
- dostosowywanie metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów oraz zapewnianie pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- prowadzenie działań profilaktycznych i rozwojowych dla całej społeczności, nie tylko dla uczniów doświadczających trudności;
- uwzględnianie specyfiki pracy z materiałem artystycznym, tremy, występów publicznych, ćwiczenia indywidualnego i pracy zespołowej.

b) Podstawowe kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/ 2027
- wspieranie zmian edukacyjnych i tworzenie szkoły wymagającej, wspierającej oraz przyjaznej rozwojowi ucznia;
- budowanie odporności społecznej, postaw patriotycznych, obywatelskich i prospołecznych oraz odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych;
- edukacja zdrowotna: zdrowy styl życia, aktywność ruchowa, zachowania prozdrowotne i pierwsza pomoc;
- higiena cyfrowa, aktywność offline, bezpieczne poruszanie się w sieci, krytyczne myślenie i odpowiedzialne korzystanie ze sztucznej inteligencji;
- rozpoznawanie potrzeb uczniów i współpraca z rodzicami w edukacji, wychowaniu i pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- profilaktyka uzależnień behawioralnych, przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, wspieranie zdrowia psychicznego i pomoc w kryzysach;
- wspieranie świadomych decyzji edukacyjno-zawodowych, w tym rozpoznawania zainteresowań i możliwości dalszego kształcenia muzycznego;
- rozwijanie ciekawości poznawczej, kształcenia interdyscyplinarnego, pracy projektowej, oceniania kształtującego i informacji zwrotnej.

c) Priorytety wynikające z diagnozy społeczności szkolnej
- dobrostan uczniów, monitorowanie przeciążenia i organizacja warunków do regeneracji;
- zdrowie psychiczne, odporność emocjonalna, radzenie sobie ze stresem, tremą i presją osiągnięć;
- relacje rówieśnicze, przeciwdziałanie hejtowi, przemocy, cyberprzemocy i wykluczeniu;
- bezpieczeństwo cyfrowe i higiena cyfrowa, w tym odpowiedzialne korzystanie z AI;

- komunikacja nauczyciel– uczeń, konstruktywna informacja zwrotna i wzmacnianie sprawczości uczniów;
- współpraca z rodzicami, zwiększanie wiedzy o dostępnych formach pomocy;
- integracja społeczności szkolnej i rozwój kompetencji społecznych;
- efektywne uczenie się, planowanie pracy i zarządzanie czasem;
- zdrowy styl życia, aktywność ruchowa, profilaktyka uzależnień i edukacja dotycząca pierwszej pomocy.

MISJA SZKOŁY

Misją Szkoły, oprócz pełnienia funkcji dydaktycznej, jest dążenie do harmonijnego rozwoju ucznia w sferze artystycznej, intelektualnej, psychicznej, fizycznej, emocjonalnej, estetycznej i społecznej. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Dążymy do tego, by uczniowie potrafili rozpoznawać własne talenty, rozwijać to, co najbardziej wartościowe, świadomie realizować własne cele, funkcjonować w społeczeństwie oraz troszczyć się o siebie i innych.

Stwarzamy warunki sprzyjające rozwojowi dzieci i młodzieży wrażliwych na muzykę oraz dajemy podstawy wykształcenia muzycznego, wdrażając do samodzielności i pomagając w podejmowaniu decyzji dotyczących dalszej edukacji. Kształcimy uczniów, przekazując wiedzę ogólnokształcącą i muzyczną, ucząc radości obcowania z muzyką, systematyczności, odpowiedzialności, profesjonalizmu oraz harmonijnego łączenia nauki, pracy artystycznej, odpoczynku i życia prywatnego. Przygotowujemy do aktywnego i twórczego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Wszyscy nauczyciele, wychowawcy oraz pracownicy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie, we współpracy z rodzicami, dążą do przygotowania uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji z poczuciem odpowiedzialności za własny rozwój. Uczeń kończący szkołę:

- potrafi odnaleźć się i dobrze funkcjonować we współczesnym społeczeństwie;
- kieruje się szacunkiem do siebie i innych, jest życzliwy, empatyczny i gotowy do pomocy;
- rozumie prawa i obowiązki oraz bierze odpowiedzialność za swoje zachowanie i podejmowane decyzje;
- zna i stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem, tremą, presją osiągnięć i niepowodzeniami;
- potrafi planować własną pracę, monitorować postępy i dbać o równowagę między nauką, ćwiczeniem, odpoczynkiem i relacjami;
- rozumie mechanizmy i skutki uzależnień, agresji, przemocy rówieśniczej i cyberprzemocy oraz wie, gdzie szukać pomocy;
- zna zasady higieny cyfrowej, bezpiecznego korzystania z internetu i odpowiedzialnego korzystania z narzędzi sztucznej inteligencji;
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne, zna podstawowe zasady zdrowego stylu życia i bezpieczeństwa;
- jest odpowiedzialny za środowisko naturalne i wspólne dobro;
- jest świadomym odbiorcą sztuki, uczestnikiem koncertów i wydarzeń kulturalnych, zna zasady właściwego zachowania w sytuacjach publicznych;
- szanuje różnorodność, odmienne poglądy, pochodzenie, kulturę oraz indywidualne możliwości innych osób;
- potrafi współpracować, rozwiązywać konflikty i komunikować swoje potrzeby w sposób konstruktywny;
- jest ambitny, ciekawy świata, otwarty na uczenie się i rozwijanie talentów;
- potrafi rozpoznawać własne zainteresowania oraz podejmować świadome decyzje dotyczące dalszej edukacji i drogi zawodowej.

Istotnym elementem wychowawczym jest tworzenie atmosfery współpracy i wzajemnego szacunku. Nauczyciele, pracownicy, uczniowie oraz rodzice współtworzą środowisko współodpowiedzialne za jakość relacji, bezpieczeństwo, warunki uczenia się i rozwój artystyczny.

ZADANIA UCZESTNIKÓW ŻYCIA SZKOLNEGO

Dyrektor szkoły

- stwarza warunki do realizacji procesu wychowawczego i profilaktycznego oraz harmonijnego rozwoju psychofizycznego uczniów;
- koordynuje współpracę nauczycieli, wychowawców, pedagoga, psychologa, rodziców i Samorządu Uczniowskiego;
- zapewnia organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej, monitoruje bezpieczeństwo i reagowanie na sytuacje trudne;
- wspiera działania służące ograniczaniu przeciążenia uczniów i poprawie organizacji pracy szkoły;
- współpracuje z instytucjami wspierającymi szkołę oraz nadzoruje ewaluację programu.

Nauczyciele

- realizują zadania dydaktyczne, wychowawcze i profilaktyczne, modelując postawę szacunku i odpowiedzialności;
- dbają o bezpieczne warunki nauki, ćwiczeń, prób, występów i pracy zespołowej;
- rozpoznają potrzeby, możliwości i trudności uczniów oraz dostosowują metody pracy do ich sytuacji;
- udzielają konstruktywnej informacji zwrotnej, wzmacniają sprawczość, motywację i poczucie własnej wartości;
- reagują na przejawy przemocy, hejtu, wykluczenia i nieprawidłowej komunikacji;
- wspierają uczniów w planowaniu pracy, uczeniu się, radzeniu sobie z tremą oraz dbaniu o odpoczynek;
- współpracują z wychowawcami, specjalistami i rodzicami, przestrzegając ustalonych procedur.

Wychowawcy

- integrują zespół klasowy i monitorują relacje między uczniami;
- realizują tematykę godzin wychowawczych wynikającą z diagnozy i programu;
- wzmacniają umiejętności komunikacji, współpracy, rozwiązywania konfliktów i zgłaszania potrzeb;
- rozpoznają sygnały przeciążenia, obniżonego nastroju, trudności emocjonalnych i wykluczenia;
- współpracują z rodzicami, pedagogiem, psychologiem i nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących oraz muzycznych;
- przekazują uczniom informacje o dostępnych formach wsparcia i monitorują skuteczność podejmowanych działań.

Pedagog szkolny

- rozpoznaje potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz sytuację wychowawczą uczniów;
- udziela wsparcia uczniom, rodzicom i nauczycielom, prowadzi konsultacje i działania interwencyjne;
- koordynuje lub współorganizuje działania profilaktyczne, integracyjne i edukacyjne;
- wspiera rozwiązywanie konfliktów, przeciwdziała przemocy i wykluczeniu oraz współpracuje z instytucjami zewnętrznymi;
- pomaga w rozpoznawaniu ścieżek pomocy i upowszechnia wiedzę o sposobach reagowania w sytuacjach kryzysowych.

Psycholog szkolny

- prowadzi konsultacje, wspiera rozwój emocjonalny i społeczny uczniów oraz pomaga w sytuacjach kryzysowych;

- współpracuje z rodzicami i nauczycielami w rozpoznawaniu trudności i planowaniu adekwatnej pomocy;
- prowadzi lub organizuje działania dotyczące stresu, tremy, samooceny, odporności psychicznej i relacji;
- wspiera nauczycieli w rozumieniu potrzeb psychofizycznych uczniów oraz doborze sposobów reagowania;
- w razie potrzeby wskazuje możliwość skorzystania ze specjalistycznej pomocy poza szkołą.

Rodzice
- współpracują ze szkołą w sprawach edukacji, wychowania, bezpieczeństwa i dobrostanu dziecka;
- wspierają dziecko w organizacji czasu, regeneracji, ćwiczeniu na instrumencie i radzeniu sobie z presją;
- przekazują szkole istotne informacje dotyczące potrzeb dziecka i zgłaszają zauważone trudności;
- korzystają z konsultacji i informacji o dostępnych formach pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- wspólnie ze szkołą wzmacniają zasady szacunku, odpowiedzialności, higieny cyfrowej i przeciwdziałania przemocy.

Samorząd Uczniowski
- reprezentuje potrzeby i opinie uczniów oraz wspiera ich udział w życiu szkoły;
- propaguje samorządność, postawy obywatelskie i odpowiedzialność za wspólnotę;
- inicjuje działania integrujące, kulturalne i prospołeczne;
- wspiera kulturę wzajemnego szacunku i zachęca do zgłaszania pomysłów oraz potrzeb;
- współuczestniczy w diagnozowaniu klimatu szkoły i promuje dobre praktyki.

CELE GŁÓWNE
- kształtowanie dojrzałej, odpowiedzialnej, empatycznej i sprawczej osobowości ucznia;
- zapewnienie bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego oraz rozwijanie umiejętności szukania pomocy;
- wspieranie dobrostanu, zdrowia psychicznego i równowagi między nauką, aktywnością artystyczną a odpoczynkiem;
- promowanie zdrowego stylu życia i profilaktyki uzależnień, w tym uzależnień behawioralnych;
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, hejtowi, cyberprzemocy i wykluczeniu;
- rozwijanie kompetencji społecznych, komunikacyjnych, obywatelskich i cyfrowych;
- wzmacnianie motywacji do samorozwoju, ciekawości poznawczej i umiejętności uczenia się;
- wychowanie w duchu kultury, wartości artystycznych, odpowiedzialności i szacunku dla dziedzictwa kulturowego.

Cele szczegółowe
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i regulowania emocji oraz radzenia sobie ze stresem i tremą;
- kształtowanie umiejętności planowania pracy, zarządzania czasem, odpoczynku i monitorowania własnych postępów;
- wzmacnianie poczucia własnej wartości, sprawczości i odpowiedzialności za podejmowane decyzje;
- doskonalenie komunikacji i rozwiązywania konfliktów oraz budowanie relacji opartych na szacunku;
- rozwijanie umiejętności reagowania na przemoc, zgłaszania trudności i korzystania z pomocy;
- kształtowanie krytycznego podejścia do informacji oraz bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z technologii;
- rozwijanie umiejętności współpracy podczas koncertów, projektów, prób i działań zespołowych;
- zacieśnianie współpracy szkoły z rodzicami i instytucjami wspierającymi rozwój dzieci i młodzieży;
- promowanie aktywności offline, ruchu, zdrowych nawyków i podstaw pierwszej pomocy;
- pomoc uczniom w rozpoznawaniu zainteresowań i planowaniu dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej.

PLAN DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2026/ 2027

dla OSM I i II stopnia

I. OBSZAR BEZPIECZEŃSTWO

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Zapewnianie uczniom bezpiecznych warunków pobytu, nauki, prób i występów.	Przypominanie zasad i procedur bezpieczeństwa; rozmowy wychowawcze; ćwiczenie właściwych reakcji w sytuacjach zagrożenia; analiza zdarzeń i aktualizacja działań.	Dyrektor, wychowawcy, nauczyciele, specjaliści	Cały rok; zgodnie z procedurami
Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, hejtowi, bullyingowi i wykluczeniu.	Zajęcia o granicach, szacunku, świadku przemocy i sposobach zgłaszania; szybkie reagowanie na incydenty; rozmowy indywidualne i mediacje, gdy są zasadne.	Wychowawcy, pedagog, psycholog, nauczyciele	Cały rok; działania według potrzeb
Wzmacnianie bezpieczeństwa cyfrowego i przeciwdziałanie cyberprzemocy.	Warsztaty o prywatności, wizerunku, odpowiedzialności za publikowane treści, zgłaszaniu nadużyć, dezinformacji i bezpiecznym korzystaniu z AI.	Wychowawcy, pedagog, psycholog, nauczyciele informatyki	Co najmniej raz w roku i według potrzeb
Doskonalenie komunikacji nauczyciel–uczeń i przejrzystości zasad.	Stosowanie jasnych kryteriów i spokojnej komunikacji; konstruktywna informacja zwrotna; umożliwienie uczniom zgłaszania trudności i omawianie ich bez stygmatyzacji.	Dyrektor, nauczyciele, wychowawcy	Cały rok
Zapewnienie uczniom wiedzy o dostępnych formach pomocy.	Informowanie o możliwościach kontaktu z pedagogiem, psychologiem, wychowawcą i instytucjami zewnętrznymi; przypominanie zasad zgłaszania sytuacji kryzysowych.	Pedagog, psycholog, wychowawcy	Początek roku i na bieżąco
Kształtowanie postaw obywatelskich i odpowiedzialności za wspólnotę.	Udział w działaniach samorządowych, uroczystościach, projektach prospołecznych i inicjatywach na rzecz bezpieczeństwa własnego i innych.	Dyrektor, wychowawcy, Samorząd Uczniowski	Cały rok

II. OBSZAR ZDROWIE

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Monitorowanie przeciążenia i wspieranie równowagi między nauką, muzyką i odpoczynkiem.	Rozmowy z uczniami; analiza obciążenia terminami i wydarzeniami; uczenie planowania tygodnia; współpraca nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych; reagowanie na sygnały przemęczenia.	Dyrektor, wychowawcy, nauczyciele, pedagog, psycholog	Cały rok; przegląd co okres

Rozwijanie odporności emocjonalnej i umiejętności radzenia sobie ze stresem oraz tremą.	Warsztaty i godziny wychowawcze o emocjach, technikach relaksacyjnych, przygotowaniu do egzaminów i występów, reagowaniu na niepowodzenia i proszeniu o pomoc.	Psycholog, pedagog, wychowawcy, nauczyciele przedmiotów muzycznych	W ciągu roku; przed okresami egzaminów i występów
Promowanie zdrowego stylu życia, aktywności ruchowej i regeneracji.	Rozmowy o śnie, odżywianiu, ruchu, przerwach i odpoczynku; zachęcanie do aktywności offline; wykorzystanie możliwości bezpiecznego przebywania na świeżym powietrzu.	Wychowawcy, nauczyciele wychowania fizycznego, pielęgniarka/partnerzy zewnętrzni	Cały rok
Kształtowanie ergonomicznych nawyków podczas ćwiczenia na instrumencie.	Przypominanie o prawidłowej postawie, przerwach, rozgrzewce, higienie słuchu i głosu oraz reagowaniu na ból lub przeciążenie.	Nauczyciele przedmiotów muzycznych, wychowawcy	Cały rok
Profilaktyka uzależnień, w tym uzależnień behawioralnych.	Warsztaty i pogadanki o skutkach używania substancji psychoaktywnych, nadużywania internetu, gier i mediów społecznościowych; informowanie o możliwościach pomocy.	Pedagog, psycholog, wychowawcy, zaproszeni specjaliści	Co najmniej raz w roku; według potrzeb
Kształtowanie odpowiedzialnych zachowań prozdrowotnych i umiejętności pierwszej pomocy.	Zajęcia i pokazy dotyczące reagowania w sytuacjach zagrożenia zdrowia, wzywania pomocy i podstaw pierwszej pomocy.	Dyrektor, wychowawcy, nauczyciele, zaproszeni specjaliści	W ciągu roku szkolnego

III. OBSZAR RELACJE INTERPERSONALNE

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Budowanie więzi i integracja zespołów klasowych oraz społeczności szkoły.	Zajęcia integracyjne, działania samorządowe, projekty klasowe, wspólne przedsięwzięcia artystyczne, koncerty i wydarzenia szkolne.	Wychowawcy, Samorząd Uczniowski, nauczyciele	Początek roku i cały rok
Rozwijanie komunikacji, empatii, szacunku i umiejętności rozwiązywania konfliktów.	Ćwiczenia komunikacji bez przemocy, aktywnego słuchania, wyrażania potrzeb, stawiania granic i szukania rozwiązań; omawianie sytuacji z życia klasy.	Wychowawcy, pedagog, psycholog	Cały rok
Przeciwdziałanie wyśmiewaniu, wykluczeniu i przemocy rówieśniczej.	Ustalanie zasad współpracy; reagowanie na sygnały; wspieranie osób doświadczających przemocy; praca z klasą i sprawcami zgodnie z procedurami szkoły.	Wychowawcy, pedagog, psycholog, dyrektor	Cały rok

Wzmacnianie sprawczości i udziału uczniów w życiu szkoły.	Regularne zbieranie opinii uczniów; omawianie zgłaszanych propozycji; przekazywanie informacji zwrotnej o możliwościach i sposobie ich realizacji; konsultacje z Samorządem Uczniowskim.	Dyrektor, wychowawcy, Samorząd Uczniowski	Co najmniej raz w okresie i na bieżąco
Wspieranie współpracy w zespołach muzycznych i podczas wspólnych przedsięwzięć.	Rozwijanie odpowiedzialności za wspólny efekt, punktualności, wzajemnego słuchania, udzielania informacji zwrotnej i szacunku wobec różnych poziomów umiejętności.	Nauczyciele przedmiotów muzycznych, wychowawcy	Cały rok
Wzmacnianie współpracy z rodzicami.	Konsultacje, spotkania informacyjne, rozmowy o potrzebach i obciążeniu uczniów; przekazywanie rodzicom informacji o dostępnych formach pomocy i zasadach reagowania.	Dyrektor, wychowawcy, pedagog, psycholog	Cały rok; zgodnie z harmonogramem

IV. OBSZAR KULTURA

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Kształtowanie postaw szacunku dla kultury, tradycji i dziedzictwa narodowego.	Udział w uroczystościach szkolnych, wydarzeniach rocznicowych i projektach przybliżających kulturę polską oraz dorobek artystyczny regionu.	Dyrektor, wychowawcy, nauczyciele	Zgodnie z kalendarzem uroczystości
Rozwijanie świadomego i aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej.	Udział w koncertach, audycjach, spektaklach, warsztatach i spotkaniach z artystami; przygotowanie uczniów do odbioru wydarzeń artystycznych.	Nauczyciele przedmiotów muzycznych, wychowawcy	Cały rok
Kształtowanie kultury zachowania podczas koncertów i wydarzeń publicznych.	Przypominanie zasad zachowania wykonawcy i odbiorcy, szacunku dla pracy artystów, publiczności oraz przestrzeni wspólnej.	Nauczyciele, wychowawcy	Przed wydarzeniami i na bieżąco
Promowanie postaw prospołecznych, patriotycznych i obywatelskich.	Udział w działaniach wolontariackich, inicjatywach na rzecz społeczności lokalnej i projektach zespołowych; rozwijanie odpowiedzialności za wspólne dobro.	Wychowawcy, Samorząd Uczniowski, nauczyciele	Cały rok
Rozwijanie ciekawości poznawczej i aktywności interdyscyplinarnej.	Projekty łączące muzykę z historią, literaturą, naukami przyrodniczymi i technologią; praca zespołowa; prezentowanie efektów pracy i refleksja nad procesem uczenia się.	Nauczyciele, wychowawcy	Zgodnie z planami pracy
Wspieranie świadomych wyborów edukacyjnych i artystycznych.	Rozmowy o możliwościach dalszego kształcenia, zawodach związanych z muzyką i kulturą, rozwijaniu zainteresowań oraz planowaniu własnej ścieżki.	Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów muzycznych, doradca zawodowy	Cały rok; szczególnie w starszych klasach

V. OBSZAR PROFILAKTYKA

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Rozpoznawanie potrzeb uczniów i wczesne reagowanie na trudności.	Obserwacja, rozmowy, analiza frekwencji i funkcjonowania ucznia; konsultacje zespołu nauczycieli; współpraca z rodzicami i specjalistami.	Wychowawcy, nauczyciele, pedagog, psycholog	Cały rok
Zapewnianie pomocy psychologiczno-pedagogicznej adekwatnej do potrzeb.	Konsultacje indywidualne i grupowe, zajęcia profilaktyczne, współpraca z poradnią psychologiczno-pedagogiczną i innymi instytucjami w razie potrzeby.	Dyrektor, pedagog, psycholog, nauczyciele, rodzice	Cały rok
Uczenie skutecznego uczenia się i zarządzania czasem.	Warsztaty i lekcje wychowawcze o planowaniu, priorytetach, koncentracji, strategiach zapamiętywania, monitorowaniu postępów i realistycznym wyznaczaniu celów.	Wychowawcy, nauczyciele, pedagog, psycholog	Co najmniej raz w okresie
Rozwijanie higieny cyfrowej, krytycznego myślenia i odpowiedzialnego korzystania z AI.	Analiza wiarygodności informacji, rozmowy o śladzie cyfrowym, ochronie danych, prawach autorskich, zasadach korzystania z narzędzi AI i aktywności offline.	Nauczyciele, wychowawcy, pedagog	Cały rok
Wspieranie poczucia własnej wartości i motywacji do rozwoju.	Indywidualna informacja zwrotna, docenianie postępów, rozmowy o mocnych stronach, wyznaczanie osiągalnych celów i traktowanie błędów jako elementu uczenia się.	Nauczyciele, wychowawcy, psycholog	Cały rok
Informowanie rodziców o dostępnej pomocy i sposobach wspierania dziecka.	Spotkania, konsultacje i materiały informacyjne dotyczące stresu, przeciążenia, cyberprzemocy, trudności emocjonalnych oraz możliwości kontaktu ze specjalistami.	Dyrektor, wychowawcy, pedagog, psycholog	Co najmniej raz w roku i według potrzeb
Monitorowanie klimatu szkoły i skuteczności działań profilaktycznych.	Rozmowy, obserwacje, ankiety, analiza zgłoszeń i wniosków; omawianie wyników w zespołach i wprowadzanie zmian do działań.	Dyrektor, wychowawcy, pedagog, psycholog, Samorząd Uczniowski	Na bieżąco; podsumowanie w II okresie

Dostosowanie działań do specyfiki OSM I i II stopnia
W OSM I stopnia działania powinny być dostosowane do wieku uczniów, obejmować szczególnie bezpieczeństwo najmłodszych, adaptację do szkoły, rozpoznawanie emocji, proste strategie organizacji nauki i ćwiczenia oraz uczenie proszenia o pomoc. W OSM II stopnia należy dodatkowo wzmacniać samodzielność, planowanie długofalowej pracy, radzenie sobie z presją egzaminów i występów, odpowiedzialność za relacje oraz świadome decyzje dotyczące dalszej edukacji.

PLAN DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

dla SM I i II stopnia

I. OBSZAR BEZPIECZEŃSTWO

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Bezpieczeństwo organizacyjne podczas zajęć, prób, koncertów i wyjazdów.	Przypominanie procedur, odpowiedzialności za siebie i zespół, zasad zachowania za kulisami i w przestrzeni publicznej; analiza sytuacji ryzykownych.	Dyrektor, nauczyciele, wychowawcy	Cały rok; przed wydarzeniami
Przeciwdziałanie przemocy, hejtowi i wykluczeniu w grupach rówieśniczych.	Dyskusje o odpowiedzialności za słowo i zachowanie, reagowaniu świadka, granicach oraz sposobach zgłaszania; indywidualne wsparcie i działania zgodne z procedurami.	Wychowawcy, pedagog, psycholog, nauczyciele	Cały rok
Bezpieczeństwo cyfrowe i odpowiedzialność za własny wizerunek online.	Analiza przypadków cyberprzemocy, prywatności, publikowania nagrań z prób i koncertów, praw autorskich, dezinformacji i odpowiedzialnego używania AI.	Wychowawcy, pedagog, nauczyciele	Co najmniej raz w roku
Doskonalenie partnerskiej, rzeczowej komunikacji nauczyciel–uczeń.	Jasne kryteria, konstruktywna informacja zwrotna, rozmowy o oczekiwaniach i trudnościach, umożliwienie zgłaszania potrzeb bez obawy przed ośmieszeniem.	Dyrektor, nauczyciele, wychowawcy	Cały rok
Wzmacnianie samodzielności w rozpoznawaniu i zgłaszaniu sytuacji trudnych.	Przypominanie ścieżek pomocy, zasad poufności i granic poufności w sytuacji zagrożenia; konsultacje indywidualne i kierowanie do właściwych specjalistów.	Pedagog, psycholog, wychowawcy	Cały rok
Odpowiedzialność obywatelska i troska o wspólnotę.	Inicjatywy samorządowe, wolontariat, projekty społeczne i artystyczne, działania na rzecz bezpieczeństwa oraz reprezentowanie szkoły.	Wychowawcy	Cały rok

II. OBSZAR ZDROWIE

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Rozpoznawanie przeciążenia wynikającego z łączenia nauki, ćwiczenia i obowiązków pozaszkolnych.	Planowanie tygodnia i okresów przygotowania do egzaminów, konsultowanie kumulacji terminów, rozmowy o regeneracji oraz indywidualne wsparcie uczniów zgłaszających przemęczenie.	Wychowawcy, nauczyciele, pedagog, psycholog	Cały rok; przegląd co okres
Radzenie sobie z tremą, oceną publiczną i presją osiągnięć.	Warsztaty dotyczące przygotowania mentalnego, regulacji pobudzenia, konstruktywnego traktowania	Psycholog, pedagog, wychowawcy,	Przed egzaminami i występami; cały

	błędów, reagowania na krytykę i budowania realistycznych celów.	nauczyciele muzyki	rok
Wzmacnianie zdrowych nawyków i aktywności offline.	Rozmowy o śnie, ruchu, odżywianiu i odpoczynku; zachęcanie do aktywności pozaszkolnej i świadomego planowania czasu wolnego.	Wychowawcy, nauczyciele, specjaliści	Cały rok
Profilaktyka przeciążeń związanych z grą na instrumencie i pracą głosem.	Przypominanie o ergonomii, rozgrzewce, przerwach, higienie słuchu i głosu oraz konsultowaniu dolegliwości; dostosowanie wskazówek do instrumentu i rodzaju aktywności.	Nauczyciele przedmiotów muzycznych	Cały rok
Odpowiedzialne zachowania prozdrowotne i pierwsza pomoc.	Przypominanie zasad wzywania pomocy, reagowania na zasłabnięcie i inne nagłe sytuacje.	Wychowawcy	W ciągu roku

III. OBSZAR RELACJE INTERPERSONALNE

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Budowanie dojrzałych relacji i integracja społeczności szkolnej.	Projekty zespołowe, inicjatywy uczniowskie, koncerty i wydarzenia szkolne wzmacniające współodpowiedzialność i więzi między uczniami.	Wychowawcy, Samorząd Uczniowski, nauczyciele	Cały rok
Reagowanie na przemoc, dyskryminację i wykluczenie.	Wspólne ustalenie zasad odpowiedzialności, rozmowy ze świadkami i osobami zaangażowanymi, wsparcie osoby pokrzywdzonej i działania zgodne z procedurami.	Wychowawcy, pedagog, psycholog, dyrektor	Cały rok
Doskonalenie współpracy w zespołach muzycznych.	Rozwijanie odpowiedzialności za wspólne wykonanie, punktualności, słuchania innych, przygotowania własnej partii i udzielania szanującej informacji zwrotnej.	Nauczyciele przedmiotów muzycznych	Cały rok
Współpraca z rodzicami w sprawach dobrostanu i dalszego rozwoju.	Konsultacje o obciążeniu, motywacji, trudnościach i planach edukacyjnych; wspólne ustalanie wsparcia z poszanowaniem rosnącej samodzielności ucznia.	Dyrektor, wychowawcy, pedagog, psycholog	Cały rok

IV. OBSZAR KULTURA

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Kształtowanie odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe i	Udział w uroczystościach, projektach historycznych i kulturalnych, inicjatywach	Wychowawcy, nauczyciele	Zgodnie z kalendarzem

życie obywatelskie.	lokalnych oraz działaniach na rzecz społeczności.		
Rozwijanie świadomego uczestnictwa w kulturze muzycznej.	Udział w koncertach, warsztatach, spektaklach i spotkaniach z artystami; przygotowanie do krytycznego i uważnego odbioru dzieł.	Nauczyciele muzyki, wychowawcy	Cały rok
Doskonalenie kultury scenicznej i zachowania publicznego.	Omówienie etyki wykonawcy, zasad pracy za kulisami, szacunku dla publiczności i innych wykonawców oraz właściwego zachowania podczas wydarzeń.	Nauczyciele, wychowawcy	Przed wydarzeniami
Rozwijanie postaw prospołecznych i wolontariatu.	Udział w przedsięwzięciach artystycznych i społecznych na rzecz innych.	Wychowawcy	Cały rok
Świadome planowanie dalszej edukacji i ścieżki zawodowej.	Rozmowy o dalszym kształceniu muzycznym, zawodach artystycznych i okołomuzycznych, możliwościach rozwoju oraz wymaganiach związanych z wyborem ścieżki.	Wychowawcy, nauczyciele muzyki	Cały rok; szczególnie w klasach końcowych

V. OBSZAR PROFILAKTYKA

Zadania	Sposób realizacji	Odpowiedzialni	Termin realizacji
Wczesne rozpoznawanie trudności emocjonalnych, społecznych i edukacyjnych.	Obserwacja funkcjonowania, rozmowy, analiza frekwencji i postępów; konsultacje z uczniem i rodzicami, współpraca nauczycieli i specjalistów.	Wychowawcy, nauczyciele, pedagog, psycholog	Cały rok
Organizowanie pomocy adekwatnej do potrzeb ucznia.	Konsultacje, wsparcie indywidualne, działania profilaktyczne i współpraca z poradnią lub innymi instytucjami, gdy sytuacja tego wymaga.	Dyrektor, pedagog, psycholog, nauczyciele, rodzice	Cały rok
Rozwijanie samodzielności w uczeniu się i organizacji pracy.	Warsztaty o planowaniu długofalowym, priorytetach, koncentracji, pamięci, monitorowaniu postępów i dzieleniu przygotowań do egzaminu lub występu na etapy.	Wychowawcy, nauczyciele, pedagog, psycholog	Co najmniej raz w okresie
Wzmacnianie poczucia wartości, motywacji wewnętrznej i odporności na niepowodzenia.	Indywidualna informacja zwrotna, refleksja nad postępem, wyznaczanie celów, praca z perfekcjonizmem i uczenie się na błędach.	Nauczyciele, wychowawcy, psycholog	Cały rok
Wspieranie rodziców w rozpoznawaniu potrzeb	Konsultacje i informacje o sygnałach przeciążenia, kryzysu	Dyrektor, wychowawcy,	Co najmniej raz w roku

i kryzysów.	emocjonalnego, cyberprzemocy i dostępnych formach wsparcia.	pedagog, psycholog	
Ewaluacja klimatu szkoły i działań profilaktycznych.	Ankiety, rozmowy, analiza zgłoszeń i wniosków; omawianie rezultatów z uczniami i zespołem nauczycieli; planowanie korekt na podstawie danych.	Dyrektor, wychowawcy, pedagog, psycholog	Na bieżąco; podsumowanie w II okresie

Dostosowanie działań do specyfiki SM I i II stopnia
W SM I i II stopnia działania należy dostosować do wieku i samodzielności uczniów, z uwzględnieniem łączenia kształcenia muzycznego z nauką w innych szkołach lub obowiązkami pozaszkolnymi. Szczególny nacisk należy położyć na zarządzanie czasem, regenerację, ergonomię ćwiczenia, stres związany z występami i egzaminami, współpracę zespołową, dobrostan oraz planowanie dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej.

ZASADY EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO
Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji o realizowanych działaniach, ich dostępności i skuteczności, w celu modyfikacji programu oraz podnoszenia jakości pracy wychowawczo-profilaktycznej. Wnioski z ewaluacji będą omawiane przez dyrektora, wychowawców, nauczycieli i specjalistów, a następnie wykorzystywane do planowania dalszych działań.

- obserwacje uczniów prowadzone przez wychowawców, nauczycieli, pedagoga i psychologa;
- rozmowy z uczniami i rodzicami oraz analiza zgłaszanych potrzeb;
- ankiety dotyczące klimatu szkoły, czynników chroniących, czynników ryzyka, dobrostanu i relacji;
- analiza zgłoszeń dotyczących konfliktów, przemocy, cyberprzemocy i sytuacji kryzysowych;
- wymiana spostrzeżeń w zespołach wychowawców, nauczycieli i specjalistów;
- analiza udziału uczniów w działaniach integracyjnych, artystycznych i profilaktycznych;
- podsumowanie realizacji zadań w II semestrze i sformułowanie rekomendacji na kolejny rok.