

**Państwowy Zespół Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina
w Bydgoszczy**

Informator rekrutacyjny

**Terminy oraz warunki
przeprowadzenia badania
przydatności lub egzaminu wstępnego
na rok szkolny 2025/2026**

Struktura Szkoły

W skład Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy wchodzi:

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego i wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej OSM II stopnia lub PSM II st.

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia**, kształcąca w zakresie muzycznym oraz ogólnokształcącym. Absolwent uzyskuje dyplom ukończenia OSM II stopnia i świadectwo maturalne oraz ma możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej II st. Edukacja prowadzona jest zarówno w cyklu 4-letnim jak i 6-letnim.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia**, dająca średnie wykształcenie muzyczne po zdaniu egzaminu dyplomowego oraz możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych.

**Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2025/2026**

kl. I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia

1. O przyjęcie do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.
2. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu predyspozycji muzycznych w zakresie słuchu muzycznego, oceny pamięci muzycznej, poczucia rytmu oraz sprawdzeniu predyspozycji do gry na określonym instrumencie.
3. Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania to 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.
4. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.
5. Wszystkie wydarzenia związane z rekrutacją odbywają się w budynku szkoły przy ul. Szwalbego 1.

WAŻNE TERMINY	DATA, GODZINA	MIEJSCE
Termin składania podań z wymaganymi zaświadczeniami	do 24 kwietnia 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Zajęcia przygotowawcze (przygotowanie do badania przydatności)	5 i 6 maja 2025 r. godz. 15.30	sala 126 i 220
Badanie przydatności do kształcenia muzycznego	7 i 8 maja 2025 r. od godz. 12.00	sala 220
OGŁOSZENIE WYNIKÓW		
Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (patrz punkt 3 i 4 powyżej)	14 maja 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych	9 czerwca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok. nr 6) tel. 52 322-37-94.**

**Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2025/2026**

kl. I Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia

1. **O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia**
może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, oraz nie więcej niż 10 lat.
2. **O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia**
może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
3. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu predyspozycji muzycznych w zakresie słuchu muzycznego, oceny pamięci muzycznej, poczucia rytmu oraz sprawdzeniu predyspozycji do gry na określonym instrumencie.
4. Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania to 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.
5. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.
6. Wszystkie wydarzenia związane z rekrutacją odbywają się w budynku szkoły przy ul. Szwalbego 1.

WAŻNE TERMINY		DATA, GODZINA	MIEJSCE
Termin składania podań z wymaganymi zaświadczeniami		do 15 maja 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Zajęcia przygotowawcze (przygotowanie do badania przydatności)	cykl 6-letni	19 i 20 maja 2025 r. godz. 15.30	sala 126 i 220
	cykl 4-letni		sala 219
Badanie przydatności do kształcenia muzycznego	cykl 6-letni	21 maja 2025 r. od godz. 12.30	sala 220
	cykl 4-letni		sala 219
OGŁOSZENIE WYNIKÓW			
Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (patrz punkt 4 i 5 powyżej)		28 maja 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych		2 lipca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok. nr 6) tel. 52 322-37-94.**

**Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2025/2026**

kl. I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

1. O przyjęcie do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
2. Rekrutacja obejmuje:
 - egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej,
 - egzamin praktyczny z przedmiotu głównego (nie obowiązuje w specjalności fortepianmistrzostwo),
3. Każdy egzamin jest oceniany według punktacji 0-25 pkt.
4. Warunkiem kwalifikacji kandydata jest uzyskanie na egzaminie praktycznym co najmniej 19 punktów oraz co najmniej 18 punktów na egzaminie z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, a w specjalności fortepianmistrzostwo 19 punktów na egzaminie z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
5. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje łączna ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.
6. Wszystkie wydarzenia związane z rekrutacją odbywają się w budynku szkoły przy ul. Szwalbego 1.

WAŻNE TERMINY	DATA, GODZINA	MIEJSCE
Termin składania podań z wymaganymi zaświadczeniami	do 26 maja 2025r.	sekretariat pok. nr 6
Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia: • od foniatry – dla kandydatów na śpiew • od pulmonologa – dla kandydatów na instrumenty dęte	do 30 maja 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Świadectwo ukończenia szkoły podstawowej lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st	do 30 czerwca 2025 r. do godz. 11.00	sekretariat pok. nr 6
OGŁOSZENIE WYNIKÓW		
Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (patrz punkt 4 i 5 powyżej)	10 czerwca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych	2 lipca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter

PLAN EGZAMINÓW		DATA, GODZINA	MIEJSCE
Egzamin pisemny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej		2 czerwca 2025 r. godz. 9.00	sala 320
Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej dla kandydatów, którzy z egzaminu pisemnego uzyskali mniej niż 18 pkt.		3 czerwca 2025 r. godz. 9.00	sala 306
Egzamin z przedmiotu głównego – prezentacja przygotowanego programu	sekcja instrumentów smyczkowych i gitary	3 czerwca 2025 r. godz. 13.30	sala 310
	sekcja instrumentów dętych i perkusyjnych		sala 320
	sekcja instrumentów klawiszowych (fortepian, akordeon, klawesyn, organy, harfa)		sala 107
	rytmika		sala 220
	śpiew solowy		sala 10

Specjalność rytmika

Egzamin wstępny:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanczanie.
2. Badanie poczucia:
 - rytmu
 - muzykalności
 - wrażliwości muzycznej
 - inwencji twórczej
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów specjalności rytmika obowiązuje również egzamin z fortepianu.

Specjalność fortepianmistrzostwo

Egzamin wstępny wyłącznie z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

Zakres wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów ogólnomuzycznych:

Egzamin pisemny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

Zapis ćwiczeń oparty na wybranych zagadnieniach:

- Interwały proste,
- Trójdźwięki dur i moll w przewrotach, zwiększony i zmniejszony bez przewrotu,
- D⁷ z rozwiązaniem w tonacjach do czterech znaków,
- Gamy do siedmiu znaków w odmianach (dur naturalna i harmoniczna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triady harmoniczne do tych gam,
- Dyktanda melodyczne,
- Dyktanda rytmiczne,
- Podstawowe wiadomości z zasad muzyki z zakresu znajomości koła kwintowego, interwałów, trójdźwięków, D⁷.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

Obejmuje następujące umiejętności:

- Rozpoznawanie i śpiewanie gam do czterech znaków w odmianach (dur naturalna i harmoniczna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triad harmoniczných do tych gam,
- Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych,
- Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach, zwiększonych i zmniejszonych bez przewrotu,
- Budowanie i śpiewanie z rozwiązaniem D⁷ w tonacjach do czterech znaków,
- Powtórzenie usłyszanego schematu rytmicznego,
- Wykonanie podanego ćwiczenia rytmicznego (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki),
- Śpiewanie ćwiczeń solfeżowych (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki),
- Podstawowe wiadomości z zasad muzyki z zakresu znajomości koła kwintowego, interwałów, trójdźwięków, D⁷.

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94.**

**Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2025/2026**

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia

specjalność wokalistyka

cykl 4 - letni

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. Warunki przyjęcia: dobry głos, poczucie rytmu, dobry słuch, uzdolnienia aktorskie.
3. Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania to 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.
4. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.
5. Wszystkie wydarzenia związane z rekrutacją odbywają się w budynku szkoły przy ul. Szwalbego 1.

Egzamin wstępny obejmuje:

- zaśpiewanie dowolnego utworu,
- recytacja utworu poetyckiego lub fragmentu prozy (do 3 minut),
- badanie predyspozycji słuchowo-rytmicznych i ruchowych,
- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem.

WAŻNE TERMINY	DATA, GODZINA	MIEJSCE
Termin składania podań z wymaganymi zaświadczeniami	do 2 czerwca 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Zaświadczenie lekarskie od foniatry o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na specjalności wokalistyka	do 2 czerwca 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Egzamin	5 czerwca 2025 r. godz. 17.00	sala 10
OGŁOSZENIE WYNIKÓW		
Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (patrz punkt 3 i 4 powyżej)	12 czerwca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych	2 lipca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94.**

**Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2025/2026**

**Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
specjalność fortepianmistrzostwo
specjalizacja strojenie i korekta fortepianów
cykl 4 - letni**

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania to 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.
3. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.
4. Wszystkie wydarzenia związane z rekrutacją odbywają się w budynku szkoły przy ul. Szwalbego 1.
5. **Egzamin wstępny wyłącznie z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej**

WAŻNE TERMINY	DATA, GODZINA	MIEJSCE
Termin składania podań z wymaganymi zaświadczeniami	do 28 maja 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej	4 czerwca 2025 r. godz. 9.00-13.00	sala 306
OGŁOSZENIE WYNIKÓW		
Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (patrz punkt 2 i 3 powyżej)	11 czerwca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych	2 lipca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94.**

**Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2025/2026**

**Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
specjalność instrumentalistyka i rytmika
cykl 6 - letni**

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. Egzamin wstępny obejmuje:
 - egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej,
 - egzamin praktyczny z przedmiotu głównego.
3. Każdy egzamin jest oceniany według punktacji 0-25 pkt.
4. Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania to 18 pkt. z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej oraz co najmniej 19 pkt. z egzaminu praktycznego.
5. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje łączna ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.
6. Wszystkie wydarzenia związane z rekrutacją odbywają się w budynku szkoły przy ul. Szwalbego 1.

WAŻNE TERMINY	DATA, GODZINA	MIEJSCE
Termin składania podań z wymaganymi zaświadczeniami	do 28 maja 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
Zaświadczenie lekarskie od pulmonologa o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia dla kandydatów na instrumenty dęte	do 2 czerwca 2025 r.	sekretariat pok. nr 6
OGŁOSZENIE WYNIKÓW		
Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (patrz punkt 4 i 5 powyżej)	11 czerwca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych	2 lipca 2025 r. godz. 15.00	hol szkoły- parter

PLAN EGZAMINÓW		DATA, GODZINA	MIEJSCE
Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej		4 czerwca 2025 r. godz. 9.00-13.00	sala 306
Egzamin z przedmiotu głównego – prezentacja przygotowanego programu	sekcja instrumentów smyczkowych i gitary	4 czerwca 2025 r. godz. 13.30	sala 310
	sekcja instrumentów dętych		sala 10
	sekcja instrumentów klawiszowych i harfy (fortepian, akordeon, klawesyn, organy, harfa)		sala 107
	rytmika		sala 220

Specjalność rytmika

Egzamin wstępny:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanczanie.
2. Badanie poczucia:
 - rytmu,
 - muzykalności,
 - wrażliwości muzycznej,
 - inwencji twórczej.
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów specjalności rytmika obowiązuje również egzamin z fortepianu.

Zakres wymagań egzaminacyjnych z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej:

Rekrutacja do klasy I PSM II stopnia dla kandydatów, którzy ukończyli OSM lub PSM I st.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej do klasy I PSM II stopnia:

- Rozpoznawanie i śpiewanie gam do trzech znaków w odmianach (dur naturalna i harmoniczna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triady harmoniczne do tych gam,
- Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych,
- Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach/w określonej tonacji,
- Śpiewanie D⁷ w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na tonikę do 3 znaków przykluczowych,
- Wykonanie podanego schematu rytmicznego (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki),
- Wykonanie ćwiczeń solfeżowych (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki).

Egzamin ustny do klasy I PSM II stopnia może zawierać elementy ćwiczeń z zasad muzyki w oparciu o wymagania podane powyżej.

Rekrutacja do klasy I PSM II stopnia dla kandydatów, którzy nie ukończyli OSM lub PSM I st.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej do klasy I PSM II stopnia obejmuje wybrane zagadnienia:

- Badanie słuchu, poczucia rytmu, muzykalności i inwencji twórczej,
- Zaśpiewanie ćwiczenia melodycznego lub dowolnej piosenki przygotowanej przez ucznia,
- Powtarzanie głosem struktur muzycznych zagranych przez nauczyciela,
- Określenie ilości dźwięków zagranych w akordzie przez nauczyciela,
- Powtórzenie wystukanego przez nauczyciela schematu rytmicznego,
- Znajomość wartości rytmicznych oraz podstawowych terminów muzycznych (np. gama, triada harmoniczna, interwał).

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94.**