

Regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie

§ 1

1. Szkoła przeprowadza co roku rekrutację kandydatów do klas pierwszych w oparciu o Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek (Dz.U. z 2019 r. poz. 686 ze zm.).
2. Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
3. Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.

§ 2

1. Rodzice lub prawni opiekunowie niepełnoletniego kandydata składają wniosek o przyjęcie kandydata do szkoły.
2. Rodzice kandydata dołączają do wniosku:
 - 1) zaświadczenie lekarskie o braku przeciw wskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danej specjalności (instrument),
 - 2) w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat – zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego, o którym mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 ustawy – Prawo oświatowe, albo opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej, o której mowa w art. 36 ust. 2 pkt 2 ustawy.
3. Wniosek o przyjęcie do szkoły składa się w terminie określonym przez Dyrektora Szkoły na dany rok szkolny.
4. Wzór wniosku udostępniany jest wraz z ogłoszeniem terminu rekrutacji na stronie internetowej szkoły pod adresem www.gov.pl/psmjarocin oraz w Sekretariacie Szkoły.

5. Rodzice zobowiązani są do dołączenia do wniosku o przyjęcie do szkoły dodatkowych oświadczeń, w przypadku gdy:

1) kandydat pochodzi z rodziny wielodzietnej,

2) kandydat posiada orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego,

3) kandydat jest osobą niepełnosprawną lub posiada orzeczenie o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2024 poz. 44),

5) kandydat pochodzi z rodziny pozostającej w separacji, gdzie orzeczono prawomocnie rozwód lub gdzie nastąpił zgon jednego z rodziców – oświadczenie o samodzielnym wychowywaniu dziecka,

6) kandydat objęty jest pieczą zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2019r. poz. 1111, 924 i 1818),

f) oświadczenia o których mowa w ust. 5, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń,

g) składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.

§ 3

1. Przesłuchania wstępne poprzedza akcja informacyjna i konsultacyjna, na którą składają się:

1) koncerty dla szkół i przedszkoli połączone z prezentacją instrumentów,

2) wywieszanie plakatów informacyjnych,

3) zamieszczanie informacji o rekrutacji do szkoły w lokalnej prasie i radiu

4) promocja rekrutacji w mediach społecznościowych szkoły,

3) lekcje otwarte,

4) działalność konsultacyjna w formie zajęć praktycznych,

3. Kwalifikacja kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły odbywa się na podstawie badania przydatności, które polega na:

1) sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie,

ze szczególnym uwzględnieniem słuchu wysokościowego, słuchu analitycznego, pamięci muzycznej,

poczucia rytmu, zdolności wykonawczych, muzykalności oraz predyspozycji fizycznych do gry na wybranym instrumencie,

2) wykonaniu przez wszystkich kandydatów takich samych zadań:

- a) zaśpiewaniu przygotowanej piosenki
- b) powtórzeniu głosem krótkich zwrotów melodycznych
- c) rozpoznaniu rejestrów brzmieniowych (wyższy, niższy)
- d) określeniu przebiegu kierunku melodii (w górę, w dół)
- e) rozpoznaniu ilości usłyszanych dźwięków (jeden, więcej),
- f) rozpoznaniu zmian melodii (takie same, różne)
- g) powtórzeniu klaskaniem krótkich przebiegów rytmicznych.

4. Po sprawdzeniu przydatności kandydata, komisja może zaproponować inny instrument, niż wybrany przez kandydata lub do którego kandydat przejawia największe predyspozycje.

§ 4

1. Badane poszczególne predyspozycje kandydata podlegają ocenie punktowej (0 – 25 punktów).

2. Ostateczna ocena kandydata, będąca sumą uzyskanych punktów decyduje o przyjęciu kandydata do szkoły. Minimalna ilość punktów kwalifikująca kandydata do kształcenia muzycznego wynosi 13 punktów.

3. Nie przeprowadza się badania przydatności i egzaminu kwalifikacyjnego, jeżeli szkoła nie dysponuje możliwością przyjęcia kandydatów, na przykład na dany dział.

4. Przy przyjmowaniu do szkoły, w przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w postępowaniu kwalifikacyjnym pierwszeństwo mają sieroty, osoby przebywające w placówkach opiekuńczo – wychowawczych oraz osoby umieszczone w rodzinach zastępczych.

§ 5

1. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza Dyrektor Szkoły.

2. Szkoła uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzanego badania przydatności, zapewnia równe i właściwe warunki ich przeprowadzania, polegające w szczególności na:

- 1) zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności,
- 2) zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata,

3) zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności.

§ 6

1. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej Dyrektor Szkoły powołuje wśród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną, wyznacza przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
2. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości.
3. Z przebiegu badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza protokół badania przydatności, obejmujący listę kandydatów oraz uzyskane przez nich punkty.
4. Protokół z badania przydatności przechowywany jest w szkole przez okres kształcenia ucznia.
5. Dyrektor Szkoły na podstawie wyniku kwalifikującego podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.
6. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, Dyrektor podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły z uwzględnieniem informacji o osiągnięciach artystycznych i edukacyjnych szkolnych i pozaszkolnych kandydata.
7. W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły muzycznej po raz drugi na cykl czteroletni, Dyrektor może uwzględnić również oceny z instrumentu głównego i kształcenia słuchu uzyskane w pierwszym semestrze klasy VI oraz uwzględnić opinię Rady Pedagogicznej o kandydacie.
8. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami Dyrektor Szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające.

§ 7

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przenoszenia się ucznia z innej placówki artystycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.
4. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej, niż pierwsza, na semestr wyższy niż pierwszy lub rok kształcenia wyższy niż pierwszy przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności.
5. Egzamin dla ucznia przechodzącego z innej szkoły lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od złożenia stosownego wniosku.
6. Termin egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa w punkcie 4 i 5, wyznacza Dyrektor Szkoły.
7. Dyrektor Szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

§ 8

1. Wszelkie odwołania, skargi i zapytania związane z przeprowadzeniem rekrutacji rozpatruje Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie.

§ 9

Z dniem 26 lutego 2025 roku traci moc Regulamin Rekrutacji z dnia 29 lutego 2024 roku.

dr Konrad Książczyk

Dyrektor

PSM I stopnia

w Jarocinie

/na oryginale właściwy podpis/

(podpis kierownika jednostki)