

IX Konkurs Perkusyjny

„Konfrontacje Młodych Werblistów”

1. Organizatorem konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu**.
2. Konkurs skierowany jest do **uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia z regionu wielkopolskiego i jest rozgrywany wyłącznie na werblu**.
3. Konkurs jest **jednoetapowy**. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **czterech grupach wiekowych**:
 - **Grupa „zerowa”**: klasy I cyklu 6-letniego
 - **Grupa pierwsza**: klasy II cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego.
 - **Grupa druga**: klasy III i IV cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego.
 - **Grupa trzecia**: klasy V i VI cyklu 6-letniego oraz III i IV cyklu 4-letniego.
4. Datę konkursu ustala się na **19 Maja 2025 roku**.
5. Konkurs odbędzie się w tradycyjnej formie stacjonarnej **w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Józefa Zeidlera w Gostyniu**.
6. Organizator **nie zapewnia** akompaniatora.
7. Uczestnik konkursu z **grupy zerowej** zobowiązany jest do wykonania **dwóch dowolnych pozycji (utworów lub/i etud)**.
8. Uczestnicy konkursu z **grup I, II i III** zobowiązani są do przygotowania **jednego utworu obowiązkowego oraz jednego utworu dowolnego**.
9. **Utworem dowolnym** może być utwór solowy, bądź z towarzyszeniem fortepianu lub ścieżki multimedialnej. Czas trwania utworu dowolnego **nie może przekraczać 5 minut**.
10. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **30 kwietnia 2025 roku**. Zgłoszenia otrzymane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy ustalaniu planu przesłuchań konkursowych.
11. Zgłoszenia dokonujemy poprzez **formularz dostępny na stronie**:
<https://www.gov.pl/web/psmgostyn>.
Należy również przesłać do organizatora zapis nutowy utworu dowolnego.

12. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.
13. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Konkursu **4 różne werble**:
 - Mapex V 14/5;
 - Tama Artwood Custom 13/6.5;
 - Gretsch Catalina Maple 14/5.5;
 - Tama Starphonic Maple 14/6;
 - Ludwig Supraphonic 14/6.5.
14. Istnieje również możliwość wykonania programu **na własnym instrumencie**.
15. Organizatorzy zapewniają **materiał nutowy utworów obowiązkowych**.
16. Po zakończeniu głównych przesłuchań konkursowych, zostanie rozegrana **dodatkowa konkurencja "Mistrz szybkości"**, która polegać będzie na zagranii jak największej ilości pojedynczych, naprzemiennych uderzeń (Single stroke roll) w czasie 15 sekund. Konkurencja przeznaczona jest **dla wszystkich chętnych uczestników konkursu**. Po zebraniu zgłoszeń do konkurencji "Mistrz szybkości" zostaną ustalone odpowiednie kategorie wiekowe.
17. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez organizatora konkursu. Decyzje Jury są **ostateczne i nieodwołalne**.
18. Wszyscy uczestnicy otrzymują **pamiątkowe dyplomy uczestnictwa**.
19. **Laureaci Konkursu** wyłonieni przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
20. Po zakończeniu konkursu organizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich **konsultacji z członkami Jury**.
21. Organizator ustala wpisowe w wysokości **120 złotych od uczestnika**.

Wpisowe należy przekazać na rachunek bankowy:

Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. J. Zeidlera w Gostyniu
ul. Strzelecka 28
63-800 Gostyń

nr konta:
BZ WBK SA oddział Gostyń
61 1090 1258 0000 0000 2517 2958

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

22. Organizatorzy Konkursu **nie pokrywają kosztów** podróży, kosztów pobytu podczas trwania konkursu oraz ewentualnych kosztów zakwaterowania.

23. Konkurs odbywa się **przy udziale publiczności**.
24. Uczestnicy konkursu **nie mogą wnosić** roszczeń finansowych za nagrania fonograficzne, nagrania wideo oraz zdjęcia wykonane w celach dokumentacji i promocji konkursu.
25. Organizator zastrzega sobie możliwość **połączenia grup wiekowych** w przypadku małej liczby zgłoszeń.

Program:

GRUPA „0”

Dwa dowolne utwory lub etiudy.

GRUPA I

Utwór obowiązkowy do wyboru:

1. T. A. Brown - "Turbo Tubs",
 2. E. Freytag - "Straight Six Eight";
- oraz utwór dowolny.

GRUPA II

Utwór obowiązkowy do wyboru:

1. M. Houllif „Merrily We (5-stroke) Roll Along”
 2. M. Houllif „Can You Do The Can-Can”;
- oraz utwór dowolny.

GRUPA III

Utwór obowiązkowy do wyboru:

1. M. Houllif - "The Wizard Of Emporia",
 2. E. Freytag - "Single Stokin”
- oraz utwór dowolny.

Wszelkich informacji na temat organizacji i materiałów nutowych udziela:

Artur Marszałek

tel.: 609 704 155

e-mail: a.marszalek@psm-gostyn.pl

Aleksandra Wawrzyniak

tel.: 663 094 471

e-mail: a.wawrzyniak@psm-gostyn.pl