

**Protokół końcowy z prac Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata
na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie
Warszawa, 19 lutego 2025 r.**

II posiedzenie Komisji konkursowej mającej na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie rozpoczęło się w dniu 19 lutego 2025 r. o godz. 10.30 w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obecni byli zgodnie z listą obecności (zał. nr 1):

- 1) Marek Świca - Przewodniczący;
- 2) dr Grażyna Bastek;
- 3) prof. dr hab. Czesława Frejlich;
- 4) prof. dr hab. Robert Kotowski;
- 5) Marek Krupiński;
- 6) dr Michał Niezabitowski;
- 7) prof. dr hab. Maria Poprzęcka;
- 8) Ewa Skwarczyńska;
- 9) Piotr Stasiowski;
- 10) prof. dr hab. Jan Święch.
- 11) dr Dominika Tarsińska-Petruk;

Obecni byli także:

1. dr Marcin Komosa Zastępca Dyrektora Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKiDN;
2. Radosław Jańczak, Naczelnik Wydziału ds. Nadzoru nad Muzeami;
3. Monika Krasuska, główny specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami w DDK MKiDN;
4. Konrad Sanecki, Radca Prawny DDK;
5. Renata Domarecka – starszy specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami w DDK

Sekretarz komisji poinformował obecnych, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pani Hanna Wróblewska, dokonała zmian w składzie komisji konkursowej i w miejsce pani Małgorzaty Buyko powołała panią Ewę Skwarczyńską.

Nieobecny na I posiedzeniu komisji konkursowej, dr Michał Niezabitowski oraz nowo powołana do składu komisji konkursowej, pani Ewa Skwarczyńska odebrali powołania.

Złożyli również pisemne oświadczenia, że nie przystępują do konkursu jako uczestnicy, jak również nie są małżonkiem, krewnym albo powinowatym takiej osoby, a także nie pozostają wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym (z wyłączeniem stosunku podległości bądź nadrzędności służbowej), że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu i bezstronności.

Wyżej wymienieni członkowie Komisji złożyli także pisemne zobowiązanie do zachowania w poufności wszelkich informacji, które powzięli w związku z uczestnictwem w pracach Komisji konkursowej, do której zostali powołani w związku z ogłoszeniem przez Ministra Kultury

i Dziedzictwa Narodowego konkursu na kandydata na dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie, a które nie są publicznie dostępne i które nie zostały uzyskane niezależnie z innych źródeł.

Przewodniczący Komisji, na podstawie listy obecności stwierdził, że w posiedzeniu bierze udział 11 członków komisji oraz poinformował o sformułowanych ostatecznie kryteriach oceny uczestników dopuszczonych do II etapu postępowania konkursowego (zał. nr 2).

Sekretarz Komisji poinformował, że wezwani do uzupełnienia braków oczywistych: prof. dr hab. Andrzej Szczerski oraz dr Michał Wiśniewski, w terminie uzupełnili oferty konkursowe, zaś pan Marcin Szydłowski zrezygnował z udziału w konkursie.

Ustalono, że rozmowy z uczestnikami konkursu zakwalifikowanymi do II etapu konkursu będą odbywać się w następującej kolejności:

- 1) dr Łukasz Galusek;
- 2) Grzegorz Jakóbik;
- 3) prof. dr hab. Andrzej Szczerski;
- 4) dr Michał Wiśniewski

Ustalono, że każdy z uczestników będzie miał możliwość zaprezentowania własnej wizji funkcjonowania Muzeum Narodowego w Krakowie (15 minut), a następnie będzie odpowiadał na pytania. Każdy z członków Komisji będzie dysponował możliwością zadania pytania z wybranego przez siebie zakresu. Ustalono, że czas na pytania członków komisji wynosi 25 minut.

Po ustaleniu wszystkich kwestii proceduralnych, rozpoczęto rozmowy z uczestnikami, których informowano o zasadach przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej.

1. Rozmowa z dr. Łukaszem Galuskim rozpoczęła się o godz. 11.00;
2. Rozmowa z Grzegorzem Jakóbikiem rozpoczęła się o godz. 12.00;
3. Rozmowa z prof. dr. hab. Andrzejem Szczerskim rozpoczęła się o godz. 12.45;
4. Rozmowa z dr. Michałem Wiśniewskim rozpoczęła się o godz. 13.40.

Po autoprezentacji uczestników, każdemu z nich członkowie komisji zadali pytania z poniższego zakresu:

- 1) Specyfika Muzeum Narodowego w Krakowie, szczególnie w kontekście wieloddziałowości tej instytucji kultury;
- 2) Dylematy strategiczne dotyczące funkcjonowania Muzeum Narodowego w Krakowie, w tym kwestia działań związanych z rewitalizacją budynku dawnego hotelu Cracovia oraz innymi koniecznymi inwestycjami;
- 3) Zarządzanie Muzeum Narodowym w Krakowie – komunikacja z pracownikami, w tym ze związkami zawodowymi oraz kwestia wynagrodzeń pracowników.

Po zakończeniu rozmów komisja odbyła dyskusję z uwzględnieniem przyjętych kryteriów oceny.

Pod uwagę wzięto przedstawioną wizję Muzeum oraz odpowiedzi udzielone na zadane pytania.

Po podsumowaniu dyskusji, Przewodniczący zarządził tajne głosowanie w oparciu o § 6 pkt 2 Regulaminu pracy komisji konkursowej (wzór karty do głosowania stanowi załącznik nr 3 do protokołu), przypominając, że każdy z członków Komisji dysponuje jednym głosem wobec każdego z uczestników i może zagłosować „tak”, „nie” lub „wstrzymuję się”.

Nad prawidłowym przebiegiem głosowania czuwał radca prawny, Konrad Sanecki.

Po przeprowadzeniu głosowania Przewodniczący ogłosił, że:

- 1) dr Łukasz Galusek otrzymał 3 głosy „tak”, 8 głosów „nie” i 0 głosów „wstrzymuję się”;
- 2) Grzegorz Jakóbik otrzymał 0 głosów „tak” 11 głosów „nie” i 0 głosów „wstrzymuję się”;
- 3) prof. dr hab. Andrzej Szczerski otrzymał 8 głosów „tak”, 0 głosów „nie” i 3 głosy „wstrzymuję się”;
- 4) dr Michał Wiśniewski otrzymał 3 głosy „tak”, 4 głosy „nie” i 4 głosy „wstrzymuję się”;

tym samym, pan prof. dr hab. Andrzej Szczerski uzyskał rekomendację komisji konkursowej jako kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie

Uzasadnienie:

W ocenie Komisji przygotowany przez pana prof. dr. hab. Andrzeja Szczerskiego program działania Muzeum Narodowego w Krakowie, a także przeprowadzona rozmowa oraz udzielone w jej trakcie odpowiedzi na pytania członków Komisji, dają podstawę do pozytywnej oceny tego kandydata.

W swojej wypowiedzi pan prof. dr hab. Andrzej Szczerski trafnie zdiagnozował obecny stan Muzeum i przedstawił wizję jego rozwoju, biorącą pod uwagę również potrzeby miasta i regionu.

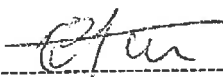
Zaproponowane przez pana prof. dr. hab. Andrzeja Szczerskiego, jako dyrektora Muzeum, działania były zgodne ze statutem Muzeum.

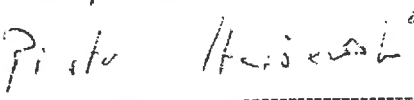
Komisja pozytywnie oceniła także wiedzę kandydata w zakresie funkcjonowania Muzeum Narodowego w Krakowie oraz deklarowaną przez niego otwartość na współpracę z Organizatorem Muzeum, a także z zespołem pracowników Muzeum.

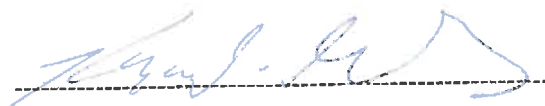
Podpisy:

 _____ Przewodniczący

 _____ Zastępca Przewodniczącego

 _____

 _____

 _____

ed all

Janfri

fratone 2014

maria Lourdes

ewa Sasorangi'sha

Donnula Toimilefeh