

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Podstawy fotografii i filmu – klasy II–III

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Wymaganie na wyższy stopień zawiera automatycznie wymaganie na stopień niższy.

KLASA II

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
- nie wykonuje prac obowiązkowych
- nie stosuje korekt i wskazówek nauczyciela
- nie opanował podstawowych umiejętności

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podejmuje zadania, lecz czyni to w sposób niewystarczający
- stosuje jedynie nieliczne uwagi nauczyciela
- wykazuje bardzo powolny rozwój artystyczny
- zna wybrane podstawowe pojęcia, lecz słabo wykorzystuje je w praktyce
- ma trudności z prawidłową pracą z medium fotografii oraz obróbką zarejestrowanego materiału

Ocena dostateczna

Uczeń:

- stosuje zasady BHP
- wykonuje większość prac obowiązkowych (ok. 60%)
- stosuje się do korekt nauczyciela
- realizuje prace odtwórcze zgodne z tematem
- zna podstawowe pojęcia z fotografii;
- poprawnie rejestruje obraz fotograficzny

Ocena dobra

Uczeń:

- realizuje wszystkie zadania lekcyjne
- pracuje samodzielnie, z niewielką pomocą nauczyciela
- poprawnie organizuje; oświetla plan zdjęciowy
- świadomie pracuje z aparatem fot.
- wykonuje realizacje praktyczne na dobrym poziomie

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- spełnia wszystkie założenia edukacyjne klasy II
- wykonuje prace na wysokim poziomie warsztatowym
- biegle operuje światłocieniem i kompozycją
- wykazuje elementy myślenia twórczego
- potrafi analizować własne prace językiem plastycznym

Ocena celująca

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i znacznie je przekracza
- pracuje twórczo i samodzielnie, prezentuje oryginalne rozwiązania
- wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne
- aktywnie działa artystycznie poza pracownią
- osiąga sukcesy w konkursach lub wyróżnia się ponadprzeciętną aktywnością
- systematycznie pracuje nad własnym rozwojem

KLASA III

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje jedynie część prac i z dużymi brakami
- stosuje niewiele zaleceń nauczyciela
- słabo opanował operowanie sprzętem do rejestracji obrazu fot. i filmowego
- ma trudności z technikami oświetleniowymi; postprodukcją obrazu fot. i filmowego
- wykazuje bardzo ograniczony postęp

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje większość prac i stosuje się do korekt
- zna podstawy fotografii i filmu, lecz stosuje je z błędami
- wykonuje realizacje na poziomie przeciętnym
- posługuje się technikami przewidzianymi dla klasy II
- wykonuje ok. 60% zadań realizowanych na zajęciach

Ocena dobra

Uczeń:

- realizuje wszystkie zadania

- poprawnie stosuje zasady poprawnej ekspozycji; technik oświetleniowych
- wykonuje szkice koncepcyjne; ekspilacje; storyboardy na dobrym poziomie
- poprawnie komponuje obraz fotograficzny i filmowy
- świadomie stosuje poznane techniki

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- biegle posługuje się zasadami poprawnej rejestracji obrazu fotograficznego i filmowego
- wykonuje realizacje na wysokim poziomie technicznym
- dokonuje poprawnej analizy własnych prac
- samodzielnie dobiera środki techniczne
- prowadzi szkicownik multimedialny twórczo i regularnie
- prawidłowo archiwizuje swoje prace

Ocena celująca

Uczeń:

- przekracza wymagania podstawowe i rozszerza własne umiejętności
- twórczo eksperymentuje
- prezentuje ponadprzeciętny poziom warsztatowy i kreatywny
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach artystycznych
- wykonuje prace indywidualne o bardzo wysokiej wartości artystycznej