



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA im. FRYDERYKA CHOPINA W OLSZTYNIE
THE FRYDERYK CHOPIN MUSIC SCHOOL IN OLSZTYN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie
zaprasza uczniów do udziału w

MAKROREGIONALNYM KONKURSIE Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU dla SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA

TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

16 marca 2026 r. (poniedziałek) - godzina **12.00**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina, ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn

ZAŁOŻENIA KONKURSOWE

1. Celem konkursu jest rozwijanie umiejętności analizy tekstu muzycznego, słyszenia i zapisywania przebiegów melodycznych, rytmicznych i harmoniczných.
2. Motywacja uczniów do dalszego rozwoju muzycznego.

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów:
 - szkół muzycznych II stopnia, klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia,
 - ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
2. Prace uczniów oceniać będzie komisja powołana przez Dyrektora PSM I i II st. w Olsztynie. Decyzje komisji są niepodważalne i ostateczne.
3. Konkurs odbędzie się w trzech kategoriach:
 - KATEGORIA I:
 - uczniowie klas I i II szkoły muzycznej II stopnia oraz klas VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia;
 - KATEGORIA II:
 - uczniowie klas III i IV szkoły muzycznej II stopnia oraz klas I i II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
 - KATEGORIA III:
 - uczniowie klas V i VI szkoły muzycznej II stopnia oraz klas III i IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
4. Zgłoszenia uczestnika konkursu dokonuje szkoła. Karta zgłoszeniowa stanowi **załącznik nr 1**.
5. Udział w konkursie jest płatny. Wpisowe w wysokości 60 zł od każdego uczestnika należy wpłacać do dnia **9 marca 2026 r.** na podany numer konta:
[Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Olsztynie:](#)
Nr konta: **18 1010 1397 0033 6213 9120 0000**
[z dopiskiem: „Konkurs – kształcenie słuchu II stopień”.](#)
Wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Konkurs będzie jednoetapowy i przeprowadzony w formie pisemnej.
7. Zadania i ćwiczenia konkursowe mogą wykraczać poza podstawę programową. Zadania będą prezentowane na fortepianie lub z płyty CD.

8. Przewidywany jest następujący podział nagród i wyróżnień:
- **80 – 100 %** prawidłowej realizacji testu - **LAUREACI – NAGRODZENI**
 - **70 - 79 %** prawidłowej realizacji testu - **LAUREACI – WYRÓŻNIENI**
9. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły najpóźniej 3 dni po zakończeniu konkursu. Dyplomy wraz z nagrodami będą przesłane na adres szkoły.
10. Uczestnik konkursu spełnia wymagania i akceptuje wszystkie postanowienia regulaminu Konkursu.
11. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad obowiązujących podczas trwania konkursu.
12. Komputerowo wypełnione karty zgłoszenia i potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy przesłać na adres szkoły: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl w terminie **do 9 marca 2026 r.** (karta zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zgodą na wykorzystanie wizerunku do pobrania na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmolsztyn> w zakładce *Aktualności*)
13. Informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać w sekretariacie szkoły – numer telefonu 89 527 26 91, adres email: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl lub taradejna.teresa@szkola-muz.olsztyn.pl

HARMONOGRAM KONKURSU

godz. 12.00 – 12.15 – uroczyste rozpoczęcie konkursu
godz. 12.15 – 13.30 – konkurs

WYMAGANIA KONKURSOWE

KATEGORIA I – uczniowie klas I-II szkoły muzycznej II stopnia oraz klas VII-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

- Interwały proste prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Trójdźwięki w układzie skupionym prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe w układzie skupionym prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Dyktando rytmiczne – zapis rytmu prezentowanej melodii.
- Uzupełnienie jednogłosowego tekstu muzycznego – dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Korekta błędów melodycznych i rytmicznych.
- Jednogłosowe, tonalne, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne.

KATEGORIA II – uczniowie klas III-IV szkoły muzycznej II stopnia i I-II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

- Interwały proste i złożone prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Trójdźwięki w postaci zasadniczej i w przewrotach w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe w układzie skupionym i rozległym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Słuchowa analiza przebiegu harmonicznego.
- Dwugłosowe dyktando rytmiczne.
- Dwugłosowe, tonalne dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Uzupełnienie dwugłosowego tekstu muzycznego – dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Korekta błędów dwugłosowej melodii o rozszerzonej tonalności.
- Jednogłosowe, tonalne, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne.

KATEGORIA III – uczniowie klas V-VI szkoły muzycznej II stopnia i III-IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

- Interwały proste i złożone prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa.
- Trójdźwięki w postaci zasadniczej i w przewrotach w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe i nonowe w układzie skupionym i rozległym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo – wzrokowa, budowanie.
- Analiza przebiegu harmonicznego.
- Korekta błędów rytmu i melodii atonalnej zapisanej w kluczu wiolinowym i basowym.
- Jednogłosowe, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne o rozszerzonej tonalności.
- Dyktando 2-głosowe o rozszerzonej tonalności.