

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pułtusku na rok szkolny 2025/2026

I. Podstawa prawna

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. poz. 526).
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.).
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750 ze zm.).
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. 2025 r. poz. 1043 ze zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986 ze zm.).
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pułtusku.
7. Rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
8. Rozporządzenie MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 ze zm.).

II. Założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pułtusku na rok szkolny 2025/2026 stanowi dokument wyznaczający kierunki i sposoby działań szkoły w obszarze wychowania oraz profilaktyki, spójnie powiązane z procesem kształcenia artystycznego. Jest on rozwinięciem misji i wizji szkoły, a zarazem uzupełnieniem podstawowych programów nauczania. Program opiera się na aktualnych przepisach prawa oświatowego oraz zaleceniach Centrum Edukacji Artystycznej, w szczególności dotyczących poszerzania kompetencji nauczycieli w zakresie psychologii i pedagogiki kształcenia artystycznego, wspierania pomocy psychologiczno-pedagogicznej, a także systematycznej diagnozy czynników chroniących i ryzyka w środowisku szkolnym.

Podstawowym zadaniem szkoły jest tworzenie bezpiecznych, przyjaznych i twórczych warunków nauki, sprzyjających wszechstronnemu rozwojowi uczniów – zarówno w wymiarze artystycznym, intelektualnym, jak i emocjonalnym oraz społecznym. Proces wychowawczy i profilaktyczny ma charakter planowy i długofalowy, a jego celem jest kształtowanie postaw opartych na odpowiedzialności, szacunku, otwartości i współpracy. Ważnym aspektem jest przygotowanie uczniów do radzenia sobie z wyzwaniami związanymi

ze specyfiką kształcenia artystycznego – stresem, koniecznością systematycznej pracy oraz oceną zewnętrzną w sytuacjach występów publicznych.

Szkoła podejmuje również działania zapobiegające zachowaniom problemowym i ryzykownym. Profilaktyka obejmuje identyfikowanie czynników zagrożeń oraz ich wczesne eliminowanie poprzez wdrażanie odpowiednich form wsparcia, edukację w zakresie zdrowego stylu życia, a także aktywne zaangażowanie uczniów w życie szkoły i środowiska lokalnego. Ważnym elementem jest też włączanie rodziców i nauczycieli w proces wychowawczy, poprzez wspólne wypracowywanie zasad współpracy, wzajemne wsparcie oraz tworzenie pozytywnego klimatu szkoły.

Program koncentruje się na:

- wzmacnianiu czynników chroniących, takich jak motywacja do nauki, zainteresowania artystyczne i wsparcie rodziny,
- minimalizowaniu czynników ryzyka, w tym przeciwdziałaniu przemocy, uzależnieniom i zachowaniom destrukcyjnym,
- promowaniu zdrowia psychicznego i emocjonalnego uczniów,
- rozwijaniu kompetencji społecznych i kulturowych,
- systematycznym podnoszeniu kwalifikacji nauczycieli w zakresie psychologii, pedagogiki i dydaktyki artystycznej, zgodnie z rekomendacjami CEA.

Dzięki realizacji powyższych założeń szkoła staje się przestrzenią, w której uczniowie mogą rozwijać swoje talenty muzyczne w atmosferze akceptacji i bezpieczeństwa, ucząc się jednocześnie odpowiedzialności, współdziałania i poszanowania wartości ogólnoludzkich i artystycznych.

III. Misja szkoły

Misją szkoły jest odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży. Kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczucia odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości Europy i świata. Uwrażliwianie uczniów na estetykę i piękno poprzez kontakt z szeroko pojętą sztuką. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

Zadaniem naszej szkoły jest wychowanie człowieka świadomego swoich potrzeb, możliwości, praw i obowiązków, zmotywowanie do pracy nad swoim charakterem.

IV. Ogólne cele wychowawcze

1. Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, a w szczególności:
 - 1) wykształcenie szacunku dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy;
 - 2) kształtowanie potrzeby dalszego uczenia się, doskonalenia i rozwoju;

- 3) wskazanie dziecku różnych, społecznie akceptowanych sposobów postępowania, dochodzenia do wiedzy, zdobywania umiejętności;
 - 4) zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych;
 - 5) wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy;
 - 6) kształtowanie w uczeniu potrzeby stawiania sobie celów i możliwości ich osiągania;
 - 7) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych;
 - 8) wychowywanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości;
 - 9) kształtowanie odpowiedzialności za słowo;
 - 10) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej, przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania;
 - 11) dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne;
 - 12) kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi;
 - 13) zapewnienie bezpieczeństwa cyfrowego.
2. Formy realizacji:
- 1) samodoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, koncertowanie;
 - 2) indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne i audycje muzyczne;
 - 3) współpraca międzyszkolna i udział w akcjach wychowawczych organizowanych przez MEN i inne instytucje;
 - 4) opieka podczas wycieczek i indywidualne rozmowy z uczniami;
 - 5) okolicznościowe koncerty, audycje, gazetki tematyczne, udział w wycieczkach;
 - 6) organizowanie wykładów, warsztatów, seminariów – stacjonarnie i online.

V. Ogólne cele profilaktyczne

1. Nadrzędnym celem profilaktyki jest ograniczanie i przeciwdziałanie czynnikom ryzyka, co przekłada się na modelowanie prawidłowych zachowań w szkole. W zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju oraz przepisów obowiązujących, działalność profilaktyczna obejmuje:
 - 1) formy nauki stacjonarnej polegającej na bezpośrednim kontakcie z uczniami;
 - 2) formy nauki zdalnej polegającej na kształceniu przy pomocy platformy Teams;
 - 3) podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie zachowań ryzykownych;
 - 4) wspieranie uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia;
 - 5) kształtowanie postaw tolerancyjnych wśród uczniów;
 - 6) motywowanie uczniów do przestrzegania zasad i wypełniania obowiązków szkolnych;

- 7) wzmacnianie odporności psychicznej i motywacji do nauki;
 - 8) budowanie porozumienia i wspólnej aktywności na linii szkoła-dom-środowisko.
2. Formy realizacji:
- 1) warsztaty, konsultacje, spotkania ze specjalistami, stosowanie innowacyjnych metod i narzędzi pracy;
 - 2) promowanie osiągnięć uczniów, nagradzanie ich;
 - 3) spotkania z przedstawicielami służb prewencyjnych;
 - 4) informowanie za pośrednictwem multimediów o społecznych i zdrowotnych skutkach uzależnień i innych zagrożeń;
 - 5) angażowanie rodziców w życie szkolne dziecka;
 - 6) praca w samorządzie uczniowskim;
 - 7) udział w wycieczkach, akcjach społecznościowych, charytatywnych i pomoc koleżeńska.

VI. Zadania i formy realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego

Rozwój intelektualny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości i uzdolnień muzycznych.	• indywidualna praca z uczniem zdolnym i słabym, • prezentacja osiągnięć ucznia, • udział w konkursach, przeglądach i przesłuchaniach, • udział w warsztatach muzycznych oraz lekcjach mistrzowskich.
2. Inspirowanie do twórczego myślenia i tworzenie warunków do samodzielnej twórczości.	• wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych, • prezentacje różnych form ekspresji artystycznych (audycje, koncerty, galerie).
3. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz kształtowanie postaw odbiorcy kultury.	• organizowanie koncertów uczniowskich solowych, zespołowych, orkiestrowych, • umożliwienie uczestnictwa w roli słuchacza w koncertach, recitalach, spektaklach koncertowych.

4. Poszerzanie wiedzy psychologicznej uczniów w zakresie rozwoju artystycznego i edukacji muzycznej.	• udział nauczycieli w szkoleniach i korzystanie z literatury psychologicznej i pedagogicznej, w tym publikacji CEA.
--	--

Rozwój emocjonalny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Kształtowanie wiary uczniów we własne możliwości, wzmacnianie poczucia własnej wartości.	• motywowanie uczniów do bardziej ambitnej pracy, • kontakty indywidualne z rodzicami, • tworzenie dobrych relacji na linii uczeń – nauczyciel, pomagających w budowaniu poczucia wartości własnej ucznia, • udzielaniu wsparcia i pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych.
2. Pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i radzeniu sobie ze stresem.	• kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp. • indywidualna opieka nauczycieli nad uczniem wymagającym pomocy, • diagnozowanie samopoczucia uczniów w szkole, • organizowanie warsztatów związanych z problemami stresu (w razie potrzeby) • tworzenie przyjaznej atmosfery sprzyjającej poczuciu bezpieczeństwa uczniów.
3. Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne uczniów w sytuacjach trudnych, w tym prowadzenie działań profilaktycznych realizowanych przez nauczycieli.	• realizacja działań wspierających, rozwój emocjonalny uczniów w ramach obowiązków nauczycieli, konsultacje i spotkania wychowawcze z uczniami i rodzicami.

Rozwój społeczny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Kształtowanie umiejętności komunikowania się i działania.	• rozwój grupy przez współdziałanie i współtworzenie w zajęciach zbiorowych.
2. Integracja społeczności szkolnej.	• tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas.
3. Przygotowanie uczniów do właściwego zachowania podczas koncertów.	• rozmowy z uczniami, zapoznanie z zasadami właściwego zachowania w miejscach publicznych (dbałość o własny wygląd – strój właściwy do okoliczności), • udział uczniów w koncertach szkolnych i pozaszkolnych.
4. Wpajanie szacunku dla tradycji i kultury.	• realizowanie programu nauczania ze szczególnym uwzględnieniem treści podkreślających wartości dziedzictwa narodowego a także prezentowania bogactwa muzycznego innych narodów, • poznawanie podczas zajęć lekcyjnych dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców, • organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi.
5. Rozwijanie poczucia przynależności do klasy, szkoły, społeczności lokalnej, ojczyzny.	• uczestnictwo w tworzeniu uroczystości szkolnych, czynny udział w koncertach, imprezach okolicznościowych, • udział w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.
6. Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich.	• kształtowanie szacunku do symboli narodowych, • udział w obchodach świąt państwowych i rocznic ważnych wydarzeń historycznych, • działalność w pracach samorządu uczniowskiego,

	• przygotowanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, solidarności i sprawiedliwości, • rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w lokalnych imprezach kulturalnych.
7. Rozpoznawanie czynników chroniących i czynników ryzyka wśród uczniów oraz podejmowanie działań profilaktycznych przez nauczycieli.	• realizacja działań wynikających z diagnozy czynników ryzyka i czynników chroniących – indywidualne konsultacje realizowane przez nauczycieli.

Rozwój zdrowotny ucznia

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych.	• dbałość o prawidłową postawę przy instrumencie, • kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych, • wyrabianie świadomości utrzymywania instrumentu w należytym stanie, • wyrabianie nawyków zachowania higieny osobistej, • obserwacja uczniów w ramach profilaktyki uzależnień, • uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia, • wyrabianie nawyku utrzymania czystości pomieszczeń, w których uczeń przebywa.
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego wśród uczniów.	• wprowadzenie przez nauczycieli ćwiczeń korekcyjnych w trakcie lekcji indywidualnych, • zachęcanie rodziców do obserwacji dzieci podczas ćwiczenia w domu, zwrócenie uwagi na sylwetkę dziecka podczas pracy z instrumentem,

	• pomoc rodzicom w odpowiednim doborze akcesoriów do instrumentu umożliwiających poprawną postawę ciała, • współpraca z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego.
3. Zapobieganie przeciążeniom fizycznym i stresowi, rozwijanie świadomości własnego ciała i zdrowych nawyków pracy przy instrumencie.	• prowadzenie przez nauczycieli działań profilaktycznych w trakcie lekcji, nauka rozpoznawania sygnałów przeciążenia organizmu i stosowania technik zapobiegawczych.

Współpraca z rodzicami

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny.	• określenie form kontaktów rodziców ze szkołą i szkoły z rodzicami, • organizowanie spotkań informacyjnych, • udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych.
2. Współpraca z rodzicami.	• integrowanie i angażowanie rodziców w działalność szkoły.
3. Współpraca z Radą Rodziców.	• przestrzeganie ustawowych uprawnień Rady Rodziców, • informowanie rodziców o obowiązujących przepisach, • włączanie rodziców do wspólnych działań na rzecz szkoły i uczniów.
4. Współpraca z rodzicami w zakresie realizacji działań wychowawczo-profilaktycznych przez nauczycieli.	• konsultacje i spotkania, dotyczące diagnozy czynników ryzyka i chroniących, wspólne opracowywanie strategii wsparcia dla ucznia.

Działania profilaktyczne

Zadania szkoły	Sposoby realizacji
1. Przestrzeganie obowiązujących norm zachowania w szkole.	• zaznajomienie uczniów z zasadami obowiązującymi w szkole, • uwrażliwienie na przestrzeganie tych zasad (rozmowy uczniów z nauczycielami, pozytywne wzorce w relacji uczeń-nauczyciel).
2. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych.	• przeciwdziałanie agresji i przemocy w szkole, • obserwacja i zapobieganie korzystania przez uczniów ze środków psychoaktywnych.
3. Kształtowanie postaw tolerancji wśród uczniów.	• uwrażliwienie uczniów na potrzeby innych, • kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi.
4. Dbłość o bezpieczeństwo uczniów.	• zachowanie zasad bezpieczeństwa w szkole podczas zajęć lekcyjnych i przerw, • rozmowy z uczniami na temat bezpiecznego przyjscia i powrotu ze szkoły.
5. Propagowanie zdrowego stylu życia.	• kształtowanie nawyków prozdrowotnych, • dbłość o właściwe wykorzystanie przerw międzylekcyjnych, • dostosowanie planu zajęć lekcyjnych do nadobowiązkowych zajęć uczniów, • dbłość o higieniczne warunki pracy w klasach.
6. Systematyczna diagnoza i reagowanie na zagrożenia rozwojowe, społeczne i emocjonalne uczniów.	• działania profilaktyczne prowadzone przez nauczycieli, wynikające z diagnozy czynników ryzyka i czynników chroniących, w tym konsultacje i spotkania wychowawcze.

VII. Sylwetka absolwenta

Absolwent naszej szkoły to człowiek, który powinien dokonywać w życiu świadomych wyborów, odrzucić agresję i przemoc.

Absolwent naszej szkoły:

- 1) potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole;
- 2) jest przygotowany do podjęcia kształcenia muzycznego w edukacji muzycznej;
- 3) posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem;
- 4) umie rzetelnie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie;
- 5) dba o swój indywidualny rozwój;
- 6) ma szacunek do pracy i osiągnięć innych;
- 7) jest aktywny i twórczy, zna swoje mocne i słabe strony;
- 8) potrafi wyrażać własne zdanie, szanując przy tym poglądy innych;
- 9) zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów
- 10) szanuje dziedzictwo kulturowe;
- 11) jest wrażliwy na piękno otaczającego świata;
- 12) prezentuje wysoki poziom kultury osobistej i kultury słowa;
- 13) przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich.