

PONIEDZIAŁEK

ROK I	ROK II	ROK III	ROK IV
8.00 - 9.30 LEKCJA J. Rzepiak sala Baletowa	8.00 - 9.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU R. Kurylak-Gołąb sala 29s		
9.40 - 11.10 STEP K. Drzewoszewski sala Stolarsnia	9.40 - 11.10 PARTNEROWANIE J. Rzepiak sala Baletowa	9.40 - 11.10 HISTORIA TEATRU I MUSICALU A. Kiedysz - Zajęc sala 20s	
11.20 - 12.50 HISTORIA TEATRU I MUSICALU A. Kiedysz - Zajęc sala 20s	11.20 - 12.50 STEP K. Drzewoszewski sala Stolarsnia	11.20 - 12.50 TANIEC WSPÓŁCZESNY M. Pietrzak sala Baletowa	
13.00 - 14.30 TANIEC WSPÓŁCZESNY M. Pietrzak sala Baletowa	13.00 - 14.30 HISTORIA TEATRU I MUSICALU A. Kiedysz - Zajęc sala 20s	13.00 - 14.30 STEP K. Drzewoszewski sala Stolarsnia	
14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR I R. Ninkiewicz sala 22s	14.40 - 16.10 TANIEC WSPÓŁCZESNY M. Pietrzak sala Baletowa	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR I J. Kornacki sala 16s	14.40 - 15.25 KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ A. Kiedysz - Zajęc sala 20s
	16.20 - 19.20 PROZA GRUPA I A. Kociarz s. 23s	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR II A. Tomaszuk s. 11s	15.30 - 20.30 PIOSENKA AKTORSKA - DYPLOM P. Biedroń s. 16s
	16.20 - 19.20 WIERSZ GR II T. Fogiel s. Stolarsnia		

WTOREK

ROK I	ROK II	ROK III	ROK IV
8.00 - 9.30 LEKCJA J. Rzepiak sala Baletowa			
13.00 - 14.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU A. Guza sala 20s			
14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR II M. Konopiński sala Stolarska	14.40 - 16.10 PIOSENKA AKTORSKA GR I bez osob UG G. Wolf sala 16s		
14.40 - 17.40 WIERSZ GR I B. Szyc sala 11s	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR II E. Mrozińska sala 23s		

ŚRODA

ROK I	ROK II	ROK III	ROK IV
8.00 - 9.30 DYKCJA A. Chilewska sala 16s	8.00 - 9.30 LEKCJA J. Semeńczuk sala Baletowa		
9.40 - 11.10 DYKCJA GR I A. Chilewska sala 16s	9.40 - 12.40 WIERSZ GR I T. Fogiel sala Stolarska		
9.40 - 11.10 RYTMIKA GR II A. Woynowska-Bendykowska sala 11s	11.20 - 12.50 CHARAKTERYZACJA GR II K. Jamróz sala 15s	11.20 - 12.50 DYKCJA GR I B. Damulewicz sala 15s	
11.20 - 12.50 DYKCJA GR II A. Chilewska sala 16s	13.00 - 14.30 CHARAKTERYZACJA GR I K. Jamróz sala 15s	13.00 - 14.30 DYKCJA GR II B. Damulewicz sala 15s	
11.20 - 12.50 RYTMIKA GR I A. Woynowska-Bendykowska sala 11s	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR I M. Talarczyk sala 22s	14.30 - 16.45 SCENY MUSICALOWE J. Semeńczuk, K. Merda sala Baletowa / sala 20s	
14.40 - 17.40 PROZA GR I G. Wolf sala 11s	14.20 - 17.40 PROZA GRUPA GR II A. Kociarz sala 16s		

CZWARTEK

ROK I	ROK II	ROK III	ROK IV
8.00 - 9.30 TANIEC CHARAKTERYSTYCZNY B. Szyc sala Baletowa	8.00 - 9.30 DYKCJA GR I A. Chilewska sala 16s		
9.40 - 11.10 KSZTAŁCENIE SŁUCHU A. Guza sala 20s	9.40 - 11.10 DYKCJA GR II A. Chilewska sala 16s		
11.20 - 12.50 STEP K. Drzewoszewski sala Stolarnia	11.20 - 12.50 ZESPÓŁ WOKALNY A. Guza sala 20s	11.20 - 12.50 ZESPÓŁ WOKALNY A. Guza sala 20s	13.25 - 14.20 DYKCJA KONSULTACJE - DYPLOM B. Damulewicz sala 15s
	13.00 - 14.30 STEP K. Drzewoszewski sala Stolarnia	13.00 - 14.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU A. Guza sala 20s	14.30 - 16.00 TANIEC WSPÓŁCZESNY - DYPLOM J. Semeńczuk sala Baletowa
14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR I R. Ninkiewicz sala 22s	14.40 - 17.40 PIOSENKA AKTORSKA GR II + osoby UG G. Wolf sala 16s	15.00 - 18.00 PIOSENKA JAZZOWA P. Gola-Sapletta K. Wojciechowski sala 115	16.00 - 17.30 ZESPÓŁ WOKALNY - DYPLOM R. Gosławska sala 20s
14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR II M. Konopiński sala Stolarnia		18.00 - 19.30 PIOSENKA JAZZOWA - konsultacje indywidualne P. Gola-Sapletta K. Wojciechowski sala 115	

PIĄTEK

ROK I	ROK II	ROK III	ROK IV
	8.30 - 10.00 TANIEC CHARAKTERYSTYCZNY B. Szyc sala Baletowa		
9.40 - 12.40 WIERSZ GR II B. Szyc 11s	10.10 - 11.40 KSZTAŁCENIE SŁUCHU R. Kurylak-Gołąb s. 29s	9.00 - 10.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU A. Guza s. 20s	
	13.00 - 14.30 ZESPÓŁ WOKALNY A. Guza s. 20s	13.00 - 14.30 ZESPÓŁ WOKALNY A. Guza s. 20s	
14.40 - 17.40 PROZA GR II P. Biedroń s. 29s		12.15 - 14.30 PIOSENKA JAZZOWA - konsultacje indywidualne P. Gola-Sapletta K. Wojciechowski s. 22s	
	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR I M. Talarczyk s. 22s	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR I J. Kornacki s. 16s	
	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR II E. Mrozińska s. 23s	14.40 - 17.40 SCENY AKTORSKIE GR II A. Tomaszuk s. 11s	

Oprócz planu zajęć teoretycznych, tanecznych oraz aktorskich każdy Słuchacz ma dwa razy w tygodniu zajęcia indywidualne ze śpiewu solowego.