

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

2026/2027

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu**

Uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną

Uchwałe 2 dnio 15.08.2026 oraz Uchwałe 2 dn. 8.08.26

Zatwierdzam do realizacji:

1.10.2026

DYREKTOR
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Zgorzelcu
Dorota Barczyk

Preambuła

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM I i II st. w Zgorzelcu powstał po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem, zagrożeń uzależnieniami od Internetu, komputera, używek. Analiza danych zgromadzonych w trakcie badań ankietowych wśród uczniów, rodziców, nauczycieli, wywiadów z rodzicami oraz analiza dokumentacji szkolnej pozwoliła na opracowanie programu.

Wychowanie jest uczeniem się podstaw, rozwijaniem wrażliwości, a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.

Opracowując program wychowawczy szkoły muzycznej zauważyć trzeba, iż naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną oraz ambitną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego – naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Z tego punktu widzenia działania wychowawcze będą miały na celu tworzenie warunków do jak najpełniejszego doświadczania jakości artystycznej i umożliwienia jej naturalnego wpływu na osobowość ucznia w duchu prawdy, dobra i piękna. Muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania.

Zgodnie z Priorytetami wychowawczo-profilaktycznymi Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027 Program uwzględnia w szczególności: organizację w szkołach działań wspomagających proces uczenia się; podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej; oraz podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym. Priorytety te są szczególnie istotne w szkole artystycznej, w której uczeń łączy wymagania edukacji ogólnej i artystycznej, a rozwój kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji i umiejętności samodzielnego uczenia się.

W relacji mistrz–uczeń szkoła dąży do zapewnienia bezpiecznej psychologicznie, podmiotowej i indywidualizowanej interakcji. Nauczyciel rozpoznaje potrzeby i możliwości

ucznia, dostosowuje metody pracy oraz wspiera rozwój kompetencji psychologicznych, społecznych, emocjonalnych i motywacyjnych potrzebnych do skutecznego uczenia się i funkcjonowania w środowisku artystycznym.

Szczególne znaczenie mają: umiejętność słuchania ucznia, reagowanie na jego komunikaty werbalne i niewerbalne, empatyczna komunikacja, rozpoznawanie potrzeb poznawczych, społecznych, emocjonalnych i motywacyjnych oraz unikanie komunikatów mogących mieć charakter przemocy psychicznej, w tym obrażania, wyśmiewania, ironicznego krytykowania, katastrofizowania, generalizowania i prześmiewczego porównywania ucznia do innych.

Wnioski z diagnozy szkolnej przeprowadzonej wśród uczniów i rodziców wskazują jednocześnie na mocne strony szkoły – wysokie poczucie bezpieczeństwa i zasadniczo dobre relacje rówieśnicze – oraz na obszary wymagające dalszych działań: organizację czasu i regularną pracę, przeciążenie obowiązkami części uczniów, koncentrację i motywację, higienę cyfrową, korzystanie z telefonu i Internetu, przeciwdziałanie cyberprzemocy oraz uzależnieniom behawioralnym, a także wzmacnianie wiedzy o możliwościach uzyskania pomocy.

Przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, aspołecznym i przemocowym pozostaje obowiązkiem szkoły artystycznej. Program zakłada działania uniwersalne skierowane do wszystkich uczniów oraz działania wspierające uczniów, u których rozpoznane zostaną dodatkowe potrzeby.

Diagnoza potrzeb i czynników ryzyka – wnioski z badań uczniów i rodziców

Diagnozę przeprowadzono we wrześniu 2026 r. na podstawie ankiet przeprowadzonych wśród uczniów, rodziców oraz analizy obserwacji i dokumentacji szkolnej. Na podstawie wyników diagnozy określono najważniejsze potrzeby uczniów i zaplanowano działania wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2026/2027.

Badanie uczniów objęło 20 osób. Wszyscy badani zadeklarowali, że czują się bezpiecznie w szkole, w drodze do szkoły i w jej najbliższym otoczeniu oraz że uczniowie szanują się wzajemnie.

Nie odnotowano w odpowiedziach uczniów bezpośrednich doświadczeń przemocy, wykluczenia, gróźb, przemocy fizycznej ani cyberprzemocy. Jedna osoba wskazała, że była świadkiem takiego zachowania.

- 17 uczniów wie, do kogo zwrócić się o pomoc w przypadku przemocy lub cyberprzemocy, natomiast 3 osoby nie mają takiej wiedzy. Odpowiedzi dotyczące zgłaszania problemów nauczycielom pokazują również potrzebę jasnego i powtarzalnego komunikowania ścieżki pomocy.
- 15 uczniów nie wskazało, aby telefon, media społecznościowe lub Internet zakłócały naukę albo ćwiczenie na instrumencie, ale 10 osób przyznało, że korzysta z telefonu lub Internetu dłużej, niż planowało. W odpowiedziach pojawiają się także trudności z koncentracją, zmęczeniem, ograniczonym czasem i rozpraszaniem podczas nauki.
- 8 uczniów wskazało poczucie przeciążenia obowiązkami szkoły ogólnokształcącej, szkoły muzycznej i zajęć dodatkowych. 4 osoby wskazały trudność w planowaniu czasu nauki, ćwiczenia, odpoczynku i innych obowiązków.
- 16 uczniów deklaruje, że potrafi planować czas nauki, ćwiczenia, odpoczynku i innych obowiązków, co stanowi istotny czynnik ochronny i dobrą bazę do rozwijania kompetencji samodzielnego uczenia się.

W badaniu rodziców wzięło udział 39 osób.

- 36 rodziców wskazało, że ich dziecko czuje się bezpiecznie w szkole muzycznej, 1 osoba odpowiedziała przecząco, a 2 nie miały wiedzy.
- 34 rodziców oceniło jako bezpieczny obszar i drogę do szkoły, 5 miało odmienne zdanie.

- 36 rodziców nie odnotowało problemów w relacjach rówieśniczych, natomiast 3 wskazało, że dziecko zgłaszało takie problemy. 4 rodziców wskazało kontakt dziecka z cyberprzemocą, 31 zaprzeczyło, a 4 nie miało wiedzy.
- 28 rodziców wie, do kogo zwrócić się w szkole w sprawie przemocy lub cyberprzemocy, natomiast 11 nie ma takiej wiedzy. 37 rodziców ufa, że szkoła odpowiednio zareaguje na problem, a 2 osoby mają odmienne zdanie.
- 14 rodziców obserwuje nadmierne korzystanie przez dziecko z telefonu, mediów społecznościowych, Internetu lub gier, a 13 obserwuje złość, niepokój albo silny opór przy ograniczaniu dostępu. Rodzice wskazywali również na potrzebę pracy nad organizacją czasu, regularnym ćwiczeniem, koncentracją i motywacją.
- 31 rodziców uważa, że dziecko potrzebuje większego wsparcia w zakresie skutecznych metod uczenia się i organizacji pracy. Wśród obserwowanych trudności rodzice najczęściej wskazywali organizację czasu i regularne ćwiczenie.

Diagnoza wskazuje na potrzebę łączenia profilaktyki cyfrowej z profilaktyką uzależnień behawioralnych, rozwijaniem samodzielnego uczenia się, planowania czasu, higieny pracy i odpoczynku, wzmacnianiem relacji oraz stałym przypominaniem uczniom i rodzicom o możliwościach uzyskania pomocy.

Kierunki modyfikacji programu na rok szkolny 2026/2027:

- wspieranie wszystkich uczniów w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy, a nie wyłącznie uczniów doświadczających trudności edukacyjnych;
- rozwijanie umiejętności planowania nauki, ćwiczenia, odpoczynku i obowiązków oraz przeciwdziałanie przeciążeniu;
- rozwijanie higieny cyfrowej, odpowiedzialnego korzystania z telefonu, Internetu, mediów społecznościowych i gier, z uwzględnieniem zjawiska FOMO i uzależnień behawioralnych;
- systematyczne przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej oraz jasne komunikowanie sposobów zgłaszania problemów;
- podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania przemocy, cyberprzemocy, sygnałów uzależnień behawioralnych oraz wspierania procesu uczenia się;
- wzmacnianie bezpiecznej, empatycznej i podmiotowej relacji nauczyciel–uczeń oraz współpracy z rodzicami.

PROGRAM WYCHOWAWCZY

Szkoła: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa

Nowowiejskiego w Zgorzelcu

Etap edukacyjny: wszystkie klasy szkoły muzycznej I i II stopnia

W Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zgorzelcu stwarza się warunki sprzyjające rozwojowi dzieci wrażliwych na muzykę oraz daje się podstawy wykształcenia muzycznego, wdrażając do samodzielności i pomagając w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji. Zapewnia się pomoc nie tylko we wszechstronnym rozwoju uczniów w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym, ale kształci i wychowuje w duchu wartości, umiłowania ojczyzny, poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego i otwarcia na wartości kultury innych narodów. Nauczyciele wprowadzają w świat wiedzy i muzyki, przygotowując do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym.

Głównym celem wychowawczym Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zgorzelcu jest wszechstronny rozwój osobowy ucznia w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, estetycznym, duchowym i zdrowotnym. Nasza szkoła, obok programów dydaktycznych, pragnie równolegle realizować program wychowawczy obejmujący wszystkich uczniów.

I Cele wychowawcze

1. Kształtowanie osobowości artystycznej uczniów, poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata.
2. Rozwijanie w uczniach ciągłego dążenia i poszukiwania prawdy, dobra i piękna w świecie.
3. Uczenie szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego, przygotowania do życia w rodzinie i społeczności lokalnej; kształtowanie postawy patriotycznej.
4. Ochrona dzieci i młodzieży w sieci - rozwijanie świadomości uczniów w zakresie zagrożeń świata mediów.

5. Rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się, planowania, organizowania i monitorowania własnej pracy, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia artystycznego.
6. Kształtowanie higieny cyfrowej oraz odpowiedzialnego korzystania z telefonu, Internetu, mediów społecznościowych i gier.
7. Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej oraz wzmacnianie umiejętności szukania pomocy.
8. Wsparcie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości.
9. Przygotowanie ucznia do wykonywania zadań w życiu zawodowym i publicznym, kształtowanie odpowiedzialności za słowo.

Kształtowanie pozytywnych cech wśród naszych wychowanków, tak by każdego z nich, a zwłaszcza absolwentów charakteryzowała:

- kultura osobista - zachowanie się z godnością i szacunkiem do drugiego człowieka
 - wyrażone przez postawę, słowa, strój i dbałość o estetykę pomieszczeń
- pozytywne nastawienie wobec innych - życzliwość,
- odpowiedzialność za drugiego człowieka (koleżankę, kolegę, nauczyciela),
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi - biednych, samotnych, cierpiących z różnych powodów,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń-nauczyciel, dzieci - rodzice),
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach, innych gustach i preferencjach, wobec różnych narodów, wobec wyznawców różnych religii, dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego,
- miłość i szacunek do Ojczyzny oraz rodzinnego miasta, regionu - poznawanie jej historii, kultury i tradycji, troska o utrzymanie i pomnażanie tego dziedzictwa, współtworzenie życia kulturalnego,
- szacunek dla pracy, nauki oraz uczciwość, rzetelność, aktywność społeczna i bezinteresowność,
- szacunek dla przyrody, odkrywanie jej piękna i tajemnic oraz umiejętność zdrowego odpoczynku, pokonywania własnego stresu i prowadzenie zdrowego stylu życia,
- zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy, postępowanie zgodne

z własnym sumieniem,

- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych (uzależnienia od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny).

II Cele wychowawcze zamierzamy realizować poprzez:

1. Promowanie i konsekwentne stosowanie ogólnie przyjętych systemów wartości moralnych i społecznych, a także zasad związanych z bezpieczeństwem.
2. Systematyczne budowanie relacji mistrz-uczeń, opartych na wzajemnym szacunku, zaufaniu oraz autorytecie nauczyciela.
3. Organizowanie koncertów i konkursów muzycznych. Kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść itp.
Promowanie artystycznych osiągnięć i umiejętności naszych uczniów w środowisku- docenianie i motywowanie pracy wychowanków. Pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów.
4. Rozwijanie różnych form samorządności uczniów.
5. Tworzenie pozytywnej atmosfery sprzyjającej procesowi dydaktycznemu i wychowawczemu, stymulującej wszechstronny rozwój ucznia. Stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach.
6. Przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny.
7. Promowanie zdrowego stylu życia, opartego na równoważeniu pracy i odpoczynku; uświadamianie zagrożeń współczesnego świata.
8. Pomoc w przezwyciężaniu problemów różnej natury wynikających m.in. z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną.
9. Indywidualną pracę z uczniami zdolnymi oraz opiekę nad uczniami słabszymi. Dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia.
10. Organizowanie działań wspomagających proces uczenia się dla wszystkich uczniów, w szczególności w zakresie planowania nauki i ćwiczenia, zarządzania czasem,

koncentracji, motywacji, pracy z materiałem artystycznym i przygotowania do występów, konkursów oraz przesłuchań.

11. Rozwijanie umiejętności ustalania realistycznych celów, dzielenia zadań na etapy, monitorowania postępów oraz równoważenia pracy i odpoczynku.
12. Podejmowanie działań wspierających higienę cyfrową: świadome korzystanie z telefonu i Internetu, ograniczanie rozpraszaczy podczas nauki i ćwiczenia, rozpoznawanie sygnałów utraty kontroli nad korzystaniem z urządzeń oraz bezpieczne funkcjonowanie w mediach społecznościowych.
13. Organizowanie działań integrujących społeczność szkolną, wzmacniających relacje rówieśnicze, współpracę i poczucie przynależności do szkoły.
14. Systematyczne przypominanie uczniom i rodzicom, do kogo i w jaki sposób można zgłaszać przemoc, cyberprzemoc, zachowania zagrażające bezpieczeństwu oraz inne trudne sytuacje.

III Nauczyciel szkoły jako wychowawca posiadający autorytet powinien w szczególności:

1. Zmierzać do tego, by szkoła wszechstronnie wspierała rozwój osobowy ucznia (w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, moralnym, estetycznym i duchowym).
2. Wyrabiać w uczniach samodzielność, otwartość na innych, odpowiedzialność za siebie i za społeczność, których są uczestnikami.
3. Przygotować uczniów do rozróżniania dobra i zła, kształtować wrażliwość na piękno, kulturę i sztukę.
4. Kształtować w uczniach umiejętność słuchania innych i rozumienia ich poglądów.
5. Kształtować w uczniach umiejętności zgodnego współdziałania ze sobą, współtworzenia w szkole wspólnoty nauczycieli i uczniów.
6. Udzielać uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych w oparciu o rozpoznanie potrzeb uczniów.
7. Dążyć do wszechstronnego poznania wszystkich uczniów, otoczyć indywidualną opieką każdego wychowanka, poznać i ustalić z rodzicami jego potrzeby wychowawcze.
8. Ściśle współpracować z rodzicami i innymi nauczycielami w sprawach wychowawczych

dotyczących uczniów.

9. Udzielać rodzicom porad wychowawczych, wspierać ich w wychowaniu.
10. Organizować spotkania dla rodziców - dzielić się z nimi z uwagami dotyczącymi zachowania wychowanków, wspólnie ustalać oddziaływania wychowawcze.
11. Pomagać w rozwiązywaniu problemów osobistych.
12. Podejmować działania na rzecz integracji klasy, a także podejmować działania umożliwiające rozwiązywanie konfliktów w zespole klasowym.
13. Pomagać i inspirować uczniów do samodzielnych działań na rzecz klasy i szkoły (tworzenie samorządu szkolnego, prace na rzecz środowiska lokalnego).
14. Otaczać troską uczniów uzdolnionych, udzielać pomocy w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień, zwłaszcza muzycznych; każdego traktować indywidualnie i z najwyższą uwagą.
15. Rozwijać kompetencje w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy, cyberprzemocy, uzależnień behawioralnych i innych zachowań ryzykownych oraz znać obowiązujące w szkole procedury interwencyjne.
16. Wspierać uczniów w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy, uczyć planowania, organizacji czasu, koncentracji i monitorowania własnych postępów.
17. Uwzględniać w pracy z uczniem specyfikę kształcenia artystycznego, w tym obciążenia wynikające z łączenia edukacji ogólnej i artystycznej oraz potrzebę równoważenia pracy, ćwiczenia i odpoczynku.
18. Reagować na niepokojące zmiany w funkcjonowaniu ucznia, w tym trudności z koncentracją, niewyspanie, pogorszenie wyników, zaniedbywanie obowiązków, utratę kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności oraz silne reakcje emocjonalne przy ograniczeniu dostępu do niej.
19. Systematycznie współpracować z rodzicami w zakresie bezpiecznego korzystania przez dzieci i młodzież z Internetu oraz wspólnego budowania odpowiedzialnych zasad funkcjonowania w środowisku cyfrowym.
20. W indywidualnej relacji nauczyciel–uczeń stosować komunikację opartą na szacunku, słuchaniu, empatii i informacji zwrotnej, unikając komunikatów mogących mieć charakter przemocy psychicznej.

PROGRAM PROFILAKTYCZNY

Program Profilaktyczny uzupełnia program wychowawczy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Zgorzelcu. Jego celem jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju ucznia, wzmacnianie czynników ochronnych i ograniczanie czynników ryzyka. Program odpowiada na potrzeby rozpoznane w diagnozie uczniów i rodziców oraz uwzględnia Priorytety wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027. Szczególne miejsce zajmują działania wspomagające proces uczenia się, przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej oraz profilaktyka uzależnień behawioralnych i innych zachowań ryzykownych.

I Cele szczegółowe programu

1. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów szkół artystycznych.
2. Ochrona dzieci i młodzieży w sieci.
3. Rozwijanie kompetencji samodzielnego uczenia się, planowania i organizowania pracy oraz przeciwdziałanie przeciążeniu obowiązkami.
4. Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej, rozwijanie umiejętności reagowania i szukania pomocy.
5. Profilaktyka uzależnień behawioralnych, w tym problemowego korzystania z Internetu, mediów społecznościowych, smartfona, gier i innych aktywności cyfrowych, z uwzględnieniem zjawiska FOMO.
6. Rozpoznawanie sygnałów mogących świadczyć o rozwijającym się problemie: utrata kontroli nad czasem, zaniedbywanie obowiązków lub innych zainteresowań, trudności z koncentracją, niewyspanie, pogorszenie wyników, pogorszenie relacji oraz silne reakcje emocjonalne przy ograniczeniu dostępu do określonej aktywności.
7. Wzmacnianie kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie rozpoznawania sygnałów zachowań ryzykownych oraz wspierania ucznia.
8. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.
9. Dbałość o zdrowie i bezpieczeństwo uczniów w szkole i w życiu pozaszkolnym, w tym:

- a) prewencja,
- b) profilaktyka

10. Propagowanie zdrowego stylu życia, wzbudzanie poczucia odpowiedzialności za własne zdrowie.
11. Uwrażliwienie uczniów na zagrożenia podczas drogi do i ze szkoły oraz na sytuacje stwarzające zagrożenie.
12. Uczulanie na dostrzeganie potrzeb innych dzieci i dorosłych.
13. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

II Formy oddziaływań profilaktycznych

1. Przekazywanie oraz uświadamianie uczniom i rodzicom niezbędnych informacji na temat coraz szerszej skali zagrożeń, związanych z zażywaniem substancji psychotropowych i psychoaktywnych oraz ich destrukcyjnego wpływu na zdrowie i życie człowieka w tym na wszystkie jego sfery (fizyczną, psychiczną, duchową, społeczną, moralną).
2. Uczenie zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia, np. powódź, pożar, zakażenie oraz zasad zachowania na szkolnym korytarzu, w szatni, klasie szkolnej, podczas imprez szkolnych i poza szkolnych.
3. Tworzenie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery w szkole.
4. Uświadamianie uczniom i rodzicom zagrożeń związanych z niewłaściwym korzystaniem z Internetu, mediów społecznościowych, komunikatorów, gier i urządzeń cyfrowych, w tym cyberprzemocy, kontaktu z nieznajomymi, szkodliwych treści, utraty prywatności, presji społecznej oraz innych zagrożeń środowiska cyfrowego.
5. Kształtowanie higieny cyfrowej i odpowiedzialnego korzystania z technologii: rozpoznawanie sygnałów utraty kontroli nad czasem poświęcanym Internetowi, mediom społecznościowym, smartfonowi lub grom, uwzględnianie zjawiska FOMO, dbanie o relacje bezpośrednie, sen, naukę, ćwiczenie i odpoczynek oraz reagowanie na niepokojące zmiany w funkcjonowaniu ucznia.
6. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z sytuacjami o podłożu stresogennym (konkursy, przesłuchania, występy).
7. Monitorowanie zachowań uczniów i przeciwdziałanie zachowaniom niewłaściwym

poprzez natychmiastową i adekwatną do sytuacji reakcję.

8. Wskazywanie właściwych wzorców zachowań i kształtowanie uczniów wysokiej kultury osobistej (kłanianie się pedagogom i osobom dorosłym, stosowny ubiór, przepuszczanie w drzwiach, właściwe zachowanie podczas koncertów w tym nieopuszczanie sali przed ich ukończeniem).
9. Przekazywanie uczniom i rodzicom aktualnych, potwierdzonych informacji dotyczących ochrony zdrowia i profilaktyki chorób zakaźnych, stosownie do aktualnych zaleceń.
10. Przypominanie zasad obowiązujących w szkole w sytuacjach zagrożenia zdrowia i bezpieczeństwa, zgodnie z aktualnymi procedurami szkoły.

III Organizacja działań wspomagających proces uczenia się

1. Rozwijanie umiejętności planowania nauki, ćwiczenia na instrumencie, odpoczynku i innych obowiązków.
2. Uczenie ustalania celów, dzielenia zadań na etapy, monitorowania postępów i samooceny.
3. Wspieranie koncentracji i ograniczanie rozpraszaczy, w tym świadomego korzystania z telefonu i Internetu podczas nauki i ćwiczenia.
4. Przekazywanie uczniom praktycznych sposobów organizacji warsztatu pracy z uwzględnieniem specyfiki przedmiotów artystycznych.
5. Zapobieganie przeciążeniu i wspieranie równowagi pomiędzy wymaganiami edukacyjnymi, ćwiczeniem artystycznym, odpoczynkiem, snem i życiem społecznym.
6. Stosowanie tych działań w sposób uniwersalny – jako wsparcie dla wszystkich uczniów, a nie wyłącznie dla osób doświadczających trudności edukacyjnych.

IV Ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy w szkole:

1. Diagnozowanie poziomu bezpieczeństwa w szkole.
2. Uświadamianie uczniom, czym jest agresja i przemoc oraz jak sobie z nimi radzić.
3. Wdrażanie działań na rzecz ograniczania ewentualnej agresji i przemocy.
4. Kształtowanie umiejętności asertywnych

5. Kształtowanie umiejętności zastępowania agresji oraz kontroli emocji.
6. Kształtowanie postaw troski o bezpieczeństwo własne i innych; uczenie zachowań prospołecznych.
7. Wskazywanie dróg szukania pomocy, w przypadku dostrzeżenia niepokojących zachowań.
8. Pedagogizacja rodziców.

V Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej

1. Systematyczne monitorowanie poczucia bezpieczeństwa uczniów oraz sposobu funkcjonowania relacji rówieśniczych.
2. Przypominanie, czym są cyberprzemoc, wykluczenie, ośmieszanie, groźby, rozpowszechnianie kompromitujących materiałów i inne formy krzywdzenia.
3. Uczenie uczniów, jak reagować jako osoba doświadczająca przemocy, świadek lub osoba otrzymująca niepokojące treści w Internecie.
4. Jasne komunikowanie uczniom i rodzicom, do kogo można zgłosić problem oraz jakie są obowiązujące w szkole procedury interwencji.
5. Podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy i cyberprzemocy oraz znajomości procedur interwencyjnych.
6. Współpraca z rodzicami w zakresie bezpiecznego korzystania z Internetu i reagowania na niepokojące zachowania.

VI Rozwijanie umiejętności współżycia społecznego

1. Przedstawianie i omawianie zasad i reguł współżycia w klasie, szkole, grupie koleżeńskiej i w rodzinie – z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i społecznej odpowiedzialności.
2. Uwrażliwianie uczniów na potrzeby innych, wzbudzanie empatii i poszanowania względem innych.
3. Integrowanie społeczności klasowej i szkolnej.
4. Dbłość o prawidłowe relacje z rodzicami i włączanie ich w realizację zadań wychowawczych.

VII Działania na rzecz propagowania zdrowego trybu życia

1. Popularyzacja aktywnych sposobów spędzania wolnego czasu.
2. Uświadamianie konieczności zachowania higieny i ergonomii pracy.
3. Kształtowanie nawyków dbania o zdrowie i higienę osobistą.
4. Kształtowanie nawyków prawidłowego odżywiania się.
5. Poszerzanie zainteresowań i wiedzy uczniów.

VIII Profilaktyka uzależnień

1. Rozpoznawanie sytuacji domowej wychowanków.
2. Profilaktyka uzależnień od używek.
3. Profilaktyka uzależnienia od komputera.
4. Kształtowanie umiejętności asertywnych.

IX Działania mające na celu wzmocnienie motywacji dzieci do własnego rozwoju

1. Uświadamianie uczniom ich mocnych stron i możliwości.
2. Rozwijanie indywidualnych zainteresowań uczniów.
3. Wskazywanie pożądanych wzorców zachowań.
4. Zapobieganie nadmiernej absencji i spóźnień uczniów.
5. Pomoc uczniom w przezwyciężaniu własnych trudności i ograniczeń.
6. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i ujawniania swoich uczuć i emocji.

X Zadania profilaktyczne nauczycieli

1. Diagnozowanie i uwzględnianie występowania różnic w dojrzałości dzieci na każdym poziomie nauki, a w szczególności rozpoczynających edukację szkolną.
2. Pomoc uczniom w rozwiązywaniu trudności życiowych i rodzinnych, poprzez nawiązanie głębszej relacji z rodzicami.
3. Zwrócenie szczególnej uwagi na wielki problem, jakim jest szerzenie się depresji wśród coraz większej liczby młodych ludzi, będącej dowodem na jeszcze większy problem, jakim jest nieradzenie sobie z życiem.

4. Podnoszenie poziomu kultury osobistej uczniów – właściwe zachowanie się w stosunku do rówieśników, osób dorosłych, w miejscach publicznych (koncerty, popisy klasowe, kino, teatr, itp.).
5. Współpraca z rodziną - inicjowanie spotkań indywidualnych mających na celu omawianie i rozwiązywanie problemów wychowawczych oraz zapobieganie ich ewentualnemu wystąpieniu.
6. Kształtowanie postaw poszanowania mienia wspólnego, dbałości o estetykę klasy, szkoły i otoczenia m.in. poprzez zwracanie uwagi na konieczność korzystania z obuwia zamiennego (współpraca z obsługą szkoły).
7. Systematyczne informowanie rodziców o postępach w nauce i zachowaniu ich dzieci.
8. Pomoc w poznawaniu samego siebie i kształtowaniu pożądanego systemu wartości.
9. Obserwacja zachowania uczniów w miejscach publicznych i zwracanie uwagi na przejawy zachowań niewłaściwych, na przykład agresji czy niszczenia mienia.
10. Wdrażanie do świadomego unikania zagrożeń oraz kształtowanie umiejętności odmawiania i negocjacji.
11. Dawanie przykładów sumienności, umiejętności rozwiązywania konfliktów, radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizujemy w całym zakresie działalności PSM: lekcje indywidualne i grupowe, koncerty, konkursy muzyczne, wycieczki, zebrania i rozmowy indywidualne z rodzicami, szkolenia nauczycieli w zakresie bezpieczeństwa i profilaktyki prozdrowotnej.

XI Standardy ochrony małoletnich

W Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu wprowadzono „Standardy ochrony małoletnich” na podstawie art. 22b ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (dodanej ustawą z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw, Dz.U. 2023 poz. 1606).

W konstruowaniu „Standardów ochrony małoletnich” przyjęto następujące założenia:

1. w PSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu nie są zatrudniane osoby mogące zagrażać bezpieczeństwu małoletnich;
2. wszyscy pracownicy potrafią zdiagnozować symptomy krzywdzenia małoletniego oraz podejmować interwencje w przypadku podejrzenia, że małoletni jest osobą krzywdzoną;
3. podejmowane postępowanie nie może naruszać praw małoletniego;
4. małoletni wiedzą, jak unikać zagrożeń w kontaktach z dorosłym oraz rówieśnikami;
5. małoletni wiedzą, do kogo się zwracać i prosić o pomoc w sytuacjach dla nich trudnych;
6. rodzice/opiekunowie prawni małoletnich poszerzają wiedzę i umiejętności o metodach wychowania bez stosowania krzywdzenia oraz potrafią uczyć zasad bezpieczeństwa.

Pełny dokument oraz jego wyciąg dostępne są na stronie internetowej szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu zakłada realizację celów poprzez współdziałanie wszystkich organów szkolnych: Dyrekcji, Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców, Samorządu Uczniowskiego i wszystkich pracowników PSM.

