Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Nysie

REGULAMIN KONKURSU PISANIA DYKTAND MUZYCZNYCH

„Mistrzowie słuchu”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie.
2. Konkurs ma charakter szkolny.
3. Konkurs odbędzie się na terenie Szkoły dn. **25 lutego 2027 r.**
4. Cele konkursu obejmują:
   - sprawdzenie i ocenę umiejętności uczniów w zakresie zapisu słuchowego dyktand
   - rozwijanie wyobraźni i pamięci muzycznej
   - motywowanie uczniów do samodzielnej i indywidualnej pracy
   - integrację nauczycieli kształcenia słuchu i wymianę doświadczeń

II. WARUNKI UCZESTNICTWA I KATEGORIE

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkoły muzycznej II stopnia.
2. Uczestnicy oceniani są w następujących kategoriach:

   - Kategoria A – klasa I i II instrumentalistyka, klasa I i II wokalistyka
   - Kategoria B – klasa III i IV instrumentalistyka, klasa III i IV wokalistyka
   - Kategoria C – klasa V i VI instrumentalistyka

3.Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie karty zgłoszeniowej **w terminie do 20 grudnia 2026 r.** i złożenie jej u Pani Urszuli Janiszewskiej - Kierownika sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych.

III. PRZEBIEG KONKURSU I WYMAGANIA

1. Konkurs ma formę pisemną.
2. Zadania konkursowe są dostosowane do podstawy programowej przedmiotu *kształcenie słuchu* dla poszczególnych etapów edukacyjnych.
3. Zakres zadań konkursowych obejmuje:

dla kategorii A:

- dyktando tonalne 1-głosowe melodyczno-rytmiczne,
- dyktando rytmiczne,
- dyktando z korektą błędów.

dla kategorii B:

- dyktando tonalne 1-głosowe melodyczno-rytmiczne,
- dyktando atonalne,
- dyktando z korektą błędów.

dla kategorii C:

- dyktando tonalne 2-głosowe melodyczno-rytmiczne,
- dyktando atonalne,
- uzupełnianie fragmentów partytury.

4. Procedura odtwarzania dyktand:

Każde dyktando odtwarzane jest na żywo lub przy pomocy nośnika audio z użyciem różnych barw instrumentów. Liczba prezentacji jest uzależniona od stopnia trudności dyktanda. Pierwsze odtwarzanie jest całościowe, po czym będą następować odtwarzania fragmentaryczne. Ostatnie odtwarzanie dyktanda dla sprawdzenia zapisu będzie również całościowe.

5. Uczestnicy zapisują dyktanda na oficjalnych arkuszach opieczętowanych przez szkołę.

IV. KRYTERIA OCENY I JURY

1. Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwa powołane Jury, w skład którego wchodzą nauczyciele kształcenia słuchu i przedmiotów ogólnomuzycznych.
2. Prace wszystkich uczestników są kodowane.
3. W dyktandach muzycznych oceniana jest:
    - poprawność wysokościowa dźwięków
    - poprawność rytmiczna (metrum, wartości rytmiczne, podział na takty)
    - estetyka i czytelność zapisu nutowego

V. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Jury wyłania Laureatów I, II i III miejsca w każdej kategorii oraz przyznaje wyróżnienia.
2. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci nagrody rzeczowe lub dyplomy laureata.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie do udziału w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji wydarzenia (zgodnie z RODO).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie z przyczyn niezależnych, o czym poinformuje uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Nysie

KARTA ZGŁOSZENIA

KONKURS PISANIA DYKTAND MUZYCZNYCH

„Mistrzowie słuchu”

Imię i nazwisko……

Klasa……..

Kategoria……

Imię i nazwisko nauczyciela kształcenia słuchu

……