NP-II.531.33.2026.EK
AKCEPTACJA 21.10.2026

IX ZACHODNIOPOMORSKI KONKURS PIANISTYCZNY
O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM
Szczecin, 20 – 22 kwietnia 2027r.

REGULAMIN

1. Organizatorem *IX Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego o zasięgu ogólnopolskim* jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.

2. Konkurs odbędzie się stacjonarnie w dniach **20 – 22 kwietnia 2027r**. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.

3. Celem Konkursu jest popularyzacja muzyki fortepianowej, prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów na forum ogólnopolskim oraz konfrontacja poziomu i osiągnięć pianistycznych.

4. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach konkursowych (w razie wątpliwości prosimy o kontakt z organizatorami):

Grupa I:

- uczniowie klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st.,
- uczniowie klas I i II szkół muzycznych II st.

Grupa II:

- uczniowie klas I i II ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 4-letniego),
- uczniowie klas III i IV szkół muzycznych II st.

Grupa III:

- uczniowie klas III i IV ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 4-letniego),
- uczniowie klasy VI ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 6-letniego),
- uczniowie klas V i VI szkół muzycznych II st.

***** Dopuszcza się możliwość wystąpienia młodszych uczestników w starszej grupie konkursowej pod warunkiem spełnienia wymogów programowych.

5. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.

6. Program Konkursu obejmuje:

Grupa I:

1) J. S. Bach – Inwencja 3-głosowa lub 2 kontrastujące części Suity francuskiej lub angielskiej lub Preludium i Fuga z DWK;

2) Allegro sonatowe z sonaty M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena lub cykl samodzielnych wariacji klasycznych J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena;
3) Etiuda lub utwór wirtuozowski;
4) Utwór dowolny.
5) Utwór szczecińskiego kompozytora – opcjonalnie (patrz pkt. 7)

Czas trwania programu – do 20 minut.

Grupa II:
1) J. S. Bach – Preludium i Fuga z DWK;
2) Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub samodzielne rondo klasyczne (z wyłączeniem Ronda a capriccio G-dur op.129 L. van Beethovena);
3) Etiuda lub utwór o wyraźnie wirtuozowskim charakterze;
4) Dowolny utwór wybrany spośród utworów następujących kompozytorów: Fr. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, Fr. Liszt, Fr. Chopin, J. Brahms.
5) Utwór szczecińskiego kompozytora – opcjonalnie (patrz pkt. 7)

Czas trwania programu – do 25 minut.

Grupa III:
1) Allegro sonatowe dowolnego kompozytora;
2) 3) Dwie etiudy wirtuozowskie, w tym obowiązkowo jedna Fr. Chopina z opusów: 10 (z wyłączeniem etiudy E-dur) lub 25 (z wyłączeniem etiudy cis-moll);
4) Utwór Fr. Chopina wybrany spośród następujących: Scherza, Ballady, Ronda, Polonez es-moll op.26 nr 2, Polonez fis-moll op.44, Polonez As-dur op.53, Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22, Polonez-Fantazja op.61, Fantazja f-moll op.49, Barkarola Fis-dur op.60.
5) Utwór szczecińskiego kompozytora – opcjonalnie (patrz pkt. 7)

Czas trwania programu – do 35 minut.

*Utwory powinny być wykonywane bez uwzględnienia znaków repetycji, ale z uwzględnieniem oznaczeń kompozytora „da capo”. Utwory należy wykonać z pamięci.

7. W celu popularyzacji najnowszej muzyki polskiej przewiduje się przyznanie przez Jury Konkursu Nagrody Specjalnej za najlepsze wykonanie utworu skomponowanego specjalnie na Konkurs przez szczecińskich kompozytorów. Uczestnik może wybrać utwór przypisany do swojej grupy wiekowej lub do grupy starszej, natomiast nie dopuszcza się wykonywania utworów z grupy młodszej. Utwór ten będzie dodatkową pozycją w wykonywanym programie i odpowiednio wydłuży czas trwania występu. Dopuszcza się wykonanie z nut. Lista utworów oraz ich podział na

grupy wiekowe zostanie zamieszczona na stronie Szkoły: https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/
1 października 2026r.

8. Zgłoszenie uczestnictwa należy nadesłać do dnia **6 kwietnia 2027r.** wyłącznie drogą elektroniczną na adres mailowy: sekretariat@zsm2.szczecin.pl
Karta zgłoszenia dostępna jest na stronie Szkoły: https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/

9. Konkurs ma ograniczony limit zgłoszeń, a o przyjęciu do Konkursu decyduje kolejność ich nadesłania.

10. Harmonogram przebiegu Konkursu oraz wszelkie istotne informacje zostaną przesłane drogą elektroniczną najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem przesłuchań konkursowych.

11. Przesłuchania konkursowe dla każdej grupy wiekowej odbywać się będą w kolejności alfabetycznej.

12. Jury Konkursu zostanie powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

13. Jury Konkursu ocenia występ solisty wg następujących kryteriów:

a) aparat gry
b) pamięć muzyczna
c) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
d) interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym
e) prawidłowość doboru repertuaru
f) ogólne wrażenie artystyczne

14. Kandydaci oceniani będą w skali 1 – 25 pkt.

15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

16. Członkiem i Przewodniczącym Jury nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w Konkursie oraz osoba, która jest spokrewniona / spowinowacona z uczniem biorącym udział w Konkursie.

17. Laureatami Konkursu zostają zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie, którzy uzyskali co najmniej 21 pkt. Otrzymają oni dyplomy oraz nagrody. W przypadku identycznej punktacji uzyskanej przez dwóch lub więcej kandydatów sklasyfikowanych na pierwszych trzech, czołowych miejscach, Jury może przyznać nagrody *ex* a*equo.* Przewiduje się również wyróżnienia. Ponadto, wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

18. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami

wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

19. Jury może przyznać Grand Prix za indywidualność artystyczną.

20. Przyznane nagrody finansowe zostaną przekazane na wskazany przez uczestnika / rodzica / opiekuna prawnego numer konta.

21. Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być przestrzegany.

22. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.

23. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu podawane będą wyłącznie poprzez stronę internetową ZPSM: https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/

24. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin reprezentowana przez Dyrektora.
Kontakt: tel. 91 488 13 56, email: dyrektor@zsm2.szczecin.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: https://bip.e-cea.pl/0102/ochrona-danych

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez Dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

25. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda),

2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – zgoda),

3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO – obowiązek prawny),

4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

26. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

27. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

28. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej.

W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,

2) okres wynikający z przepisów prawa,

3) okres przygotowania i organizacji Konkursu,

4) okres przedawnienia roszczeń,

5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

29. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora wniosek o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych – na zasadach określonych w RODO.

30. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),

2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

31. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,

2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,

3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),

4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

32. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

33. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować do Organizatorów poprzez kontakt z sekretariatem Szkoły: tel.: (+48) 91 433 20 50, mail: sikih@zsm2.szczecin.pl