



PROGRAM
XVI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego
Pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku
19– 22 listopada 2025 r.

Grupa A

uczestnicy, którzy do 31 grudnia 2024 r.
nie ukończyli 13 lat

I ETAP

1. G.Ph. Telemann:

dwie kontrastujące części dowolnie wybranej fantazji.

2. Jedna dwudźwiękowa etiuda R. Kreutzera

do wyboru spośród następujących: Nr 34, 35, 36, 37.

lub kompozytorów:

P. Rode, Ch. Dancla.

II ETAP

1. Część I i II dowolnej sonaty *G.F. Händla*
lub innej sonaty barokowej.

2. Jeden utwór dowolny, z towarzyszeniem fortepianu,
którego czas trwania nie przekracza 15 minut.

III ETAP

Część I lub II i III dowolnie wybranego koncertu.

Grupa B

uczestnicy, którzy do 31 grudnia 2024 r.
nie ukończyli 18 lat

I ETAP

1. J.S. Bach

dwie kontrastujące części dowolnej sonaty lub partity
na skrzypce solo z wyłączeniem Fug i Ciaccony.

W przypadku Partity h-moll

dwie dowolne części wraz z Doublee.

2. Jeden kaprys do wyboru- *N. Paganiniego* op.1

lub *H. Wieniawskiego* op.18

II ETAP

1. *W.A. Mozart* lub *L.v. Beethoven:*

część I dowolnie wybranej sonaty.

2. Utwór wirtuozowski z towarzyszeniem fortepianu,
którego czas trwania nie przekracza 15 minut.

III ETAP

Część I lub II i III dowolnie wybranego koncertu.