

	TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PONIEDZIAŁEK						
SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8		III B c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki D. Kołodziej	II A c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	II A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	III A c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	III C c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	
18		IV C c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	III C c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej		III A c.4 Kształcenie słuchu I. Barańska
27	III W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV C c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	III A c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	IV PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska
28	II W PSM II st. Harmonia W. Front	V PSM II st. Harmonia W. Front	V PSM II st. Kształcenie słuchu A. Stelmach-Kułaga	IV W PSM II st. Harmonia W. Front	III W PSM II st. Harmonia W. Front	II PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut J. Wań	
29	V PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	I W PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	IV PSM II st. Harmonia J. Wań	III W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	IV W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	II W PSM II st. Kształcenie słuchu A. Stelmach-Kułaga	VI PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań
30		IV PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	I W PSM II st. Dykcja i recytacja J. Herdzik	VI PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	IV W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	
KAMERALNA	J. Herdzik	II W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik	I W, II W, III W, IV W PSM II st. Zespół wokalny J. Herdzik	II, III, IV, II W PSM II st. Chór PSM II st. E. Woynarowska	II, III, IV, II W PSM II st. Chór PSM II st. E. Woynarowska	III W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik	J. Herdzik
AULA	P. Czekał	P. Czekał	P. Czekał	II, III, IV PSM II st. Orkiestra PSM II st. P. Czekał	II, III, IV PSM II st. Orkiestra PSM II st. P. Czekał	P. Czekał	P. Czekał

	TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - WTOREK						
SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8	II B c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz			II C c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz			
18		II A c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	I A c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	I A PSM II st. Nauka o muzyce A. Stelmach-Kułaga	I A PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut A. Stelmach-Kułaga	II C c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	
27		I B PSM II st. Kształcenie słuchu A. Stelmach-Kułaga	I B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska			I A PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	
28			I B PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut A. Stelmach-Kułaga				
29		IV A c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV B c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	
30		V A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	II B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz		VI A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz		
KAMERALNA	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski
AULA	P. Szpara	P. Szpara	P. Szpara	Chór PSM I st. c.4 E. Woynarowska	Chór PSM I st. c.4 E. Woynarowska		

	TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - ŚRODA						
SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8	I B c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	II A c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	I A c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	I A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	III A c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	III B c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki D. Kołodziej	
18			IV B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV B c.6 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	III B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	III A c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska
27	V PSM II st. Kształcenie słuchu A. Stelmach-Kułaga	II W PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut A. Stelmach-Kułaga	III PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	IV W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska
28		VI PSM II st. Harmonia W. Front	IV W PSM II st. Harmonia W. Front	III PSM II st. Harmonia W. Front		II W PSM II st. Kształcenie słuchu A. Stelmach-Kułaga	
29		V PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	III W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	IV W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	II PSM II st. Nauka o muzyce J. Wań	I W PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	I W PSM II st. Zasady muzyki z elementami edycji nut J. Wań
30	II W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	IV PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	V PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	VI B c.6 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	VI B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
KAMERALNA	III W PSM II st. Dykacja i recytacja J. Herdzik	IV W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik	I W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik	J. Herdzik	I W, II W, III W, IV W PSM II st. Zespół wokalny J. Herdzik	T. Piluchowski	T. Piluchowski
AULA	T. Piluchowski	T. Piluchowski	II W PSM II st. Dykacja i recytacja T. Piluchowski	T. Piluchowski	Violincello II, III, V c.4 PSM I st. IV, V c.6 R. Rudkowska	Violincello II, III, IV c.4 PSM I st. IV, V c.6 R. Rudkowska	

	TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - CZWARTEK						
SALA	14.30-15.15	15.20-16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8		II B c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz	II B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	II C c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz	II C c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz		
18		IV A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	V B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IVA c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III C c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu D. Kołodziej
27	IV A c.6 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	I B PSM II st. Kształcenie słuchu A. Stelmach-Kułaga	IVA c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	I B PSM II st. Nauka o muzyce A. Stelmach-Kułaga	III B c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	I B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu Ewa Woynarowska	
28			I A PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska				
29		V B c.6 PSM I st. Wiedza o muzyce J. Wań	V A c.6 PSM I st. Wiedza o muzyce J. Wań			III C c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce J. Wań	
30	V A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	II W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	VI A c.6 PSM I st. Wiedza o muzyce A. Stelmach-Kułaga	VI A c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz
KAMERALNA	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski	T. Piluchowski
AULA		M. Kuca		Chór PSM I st. c.6 E. Woynarowska	Chór PSM I st. c.6 E. Woynarowska		

	TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - PIĄTEK						
SALA	14.30-15.15	15.20- 16.05	16.10-16.55	17.00-17.45	17.50-18.35	18.40-19.25	19.30-20.15
8	I B c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	I B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	III C c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska	III C c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	I A c.6 PSM I st. Podstawy rytmiki I. Barańska		
18	II C c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce E. Nowak-Szpunar	II C c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	I A c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	II A c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	II A c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce E. Nowak-Szpunar	IV C c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu I. Barańska	
27							
28							
29		II B c.4 PSM I st. Wiedza o muzyce J. Wań		VI PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	VI PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	VI PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	
30			II B c.4 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	VI B c.6 PSM I st. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz			
KAMERALNA			Zespół akordeonowy P. Szafraniec	Zespół akordeonowy P. Szafraniec	Zespół instrumentalny P. Turek	Zespół instrumentalny P. Turek	
AULA				Zespół akordeonowy K. Garbacz			