

## **Opis przedmiotu zamówienia**

### **1. Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji, scenariusza, a następnie realizacja i produkcja edukacyjnego filmu animowanego skierowanego do dzieci w wieku 6–10 lat, zamieszkujących obszary wiejskie.

### **2. Cel zamówienia:**

Obrazowe zaprezentowanie tematu bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwie rolnym. Celem jest przede wszystkim edukacja młodszych odbiorców w zakresie zasad bezpieczeństwa, które powinny być przestrzegane podczas przebywania w takich miejscach, przedstawienie w atrakcyjny i przystępny sposób zasady ochrony zdrowia i życia, zwracając uwagę na zagrożenia, które mogą wystąpić w gospodarstwie rolnym, takie jak kontakt z maszynami rolniczymi, zwierzętami, substancjami chemicznymi czy niebezpiecznymi narzędziami.

Film ma pełnić funkcję budowania świadomości wśród dzieci, pokazując, jak ważne jest odpowiednie zachowanie w takim otoczeniu. Może również wpłynąć na kształtowanie nawyków dbania o własne bezpieczeństwo, a także przygotować młodszych odbiorców do rozpoznawania potencjalnych zagrożeń i reakcji w przypadku sytuacji kryzysowych.

### **3. Termin realizacji zamówienia:**

Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji zamówienia do 19 grudnia 2025 r.

### **4. Grupa docelowa:**

Grupą docelową filmu animowanego na temat bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwie rolnym są przede wszystkim dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (od 6 do 10 lat). Są to dzieci, które zaczynają odkrywać świat i zdobywać wiedzę na temat otoczenia, ale wciąż potrzebują wsparcia dorosłych w rozumieniu ryzyk i zagrożeń, z jakimi mogą się spotkać w środowisku rolniczym.

W szczególności film będzie skierowany do dzieci, które mają kontakt z rolnictwem, zarówno te wychowujące się na wsi, jak i te, które odwiedzają gospodarstwa rolne. Film może również trafić do dzieci, które mają w swojej rodzinie rolników lub opiekunów pracujących w gospodarstwach rolnych, a także do tych, które biorą udział w różnych formach edukacji związanych z rolnictwem.

Ponadto, w grupie docelowej warto uwzględnić rodziców, opiekunów i nauczycieli, którzy mogą korzystać z filmu jako narzędzia edukacyjnego. Choć to dzieci są głównymi odbiorcami, film może również pełnić rolę pomocniczą w nauczaniu dorosłych, jak skutecznie komunikować zasady bezpieczeństwa w kontekście gospodarstwa rolnego.

## **5. Wskazówki dotyczące kreacji:**

Film powinien być dostosowany do poziomu zrozumienia i zainteresowań dzieci: zawierać proste, zrozumiałe narracje, kolorową grafikę, sympatyczne postacie oraz zabawne elementy, które przyciągną uwagę najmłodszych i pomogą im zapamiętać istotne zasady bezpieczeństwa w sposób pozytywny i bez stresu.

Pokazane powinny zostać przykłady z wykazu czynności szczególnie niebezpiecznych, związanych z prowadzeniem gospodarstwa rolnego, których nie wolno powierzać dzieciom poniżej 16 lat (załącznik nr 6 do zapytania ofertowego).

Animacja powinna mieć atrakcyjną i łatwą w zrozumieniu formułę z rozbudowanymi częściami wizualnymi (schematy, ikony, infografiki, grafiki, rysunki itp.). Treść powinna być przeczytana przez lektora.

## **6. Zadania Wykonawcy:**

### **6.1. Stworzenie spójnej kreacji i koncepcji filmu:**

- a) Opracowanie koncepcji kreatywnej filmu animowanego (koncepcja postaci, fabuły, przekazów edukacyjnych);
- b) Przygotowanie scenariusza oraz storyboardu;
- c) Realizację animacji (2D lub 3D – zgodnie z propozycją wykonawcy), obejmującą minimum 6 - 10 minut filmu;
- d) Udźwiękowienie filmu (w tym podkład muzyczny, narracja, dialogi, efekty dźwiękowe);
- e) Produkcję wersji z napisami (dla osób niesłyszących) oraz z lektorem;

### **6.2. Opracowanie graficzne, w porozumieniu z Zamawiającym edytowalnych wzorów infografik.**

### **6.3. Przekazanie autorskich praw majątkowych.**

- a) Przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów (i ich projektów) powstałych w związku z realizacją przedmiotu zamówienia oraz udzielenie Zamawiającemu prawa zależnego do tych utworów na następujących polach eksploatacji:
- b) utrwalanie, trwałe lub czasowe, całości lub części – na dowolnych nośnikach;
- c) zwielokrotnianie, trwałe lub czasowe, całości lub części – przy użyciu dowolnych technik;
- d) rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami;
- e) wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału jak i egzemplarzy), najem, użyczenie materiałów (w całości lub w części) lub nośników, na których materiały utrwalono;
- f) wprowadzanie (w tym zlecanie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części;

g) w odniesieniu do materiałów zmienionych zgodnie z pkt f):

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie – w całości lub w części, dowolną techniką i w dowolnej formie,
- publikowanie oraz rozpowszechnianie (w tym poprzez wprowadzanie do obrotu, najem lub użyczenie) – w całości lub w części.