

UMOWA wzór

zawarta w dniu2025 r. w Warszawie

pomiędzy:

Skarbem Państwa - Państwową Inspekcją Pracy Głównym Inspektorem Pracy z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy:02-315), ul. Barska 28/30, NIP: 5261026544, REGON: 007021519, zwanym dalej „Zamawiającym”,

którego reprezentują:

1.
2.

a

zamieszkałym w/z siedzibą wprowadzącym działalność gospodarczą pod nazwąwpisanym do ewidencji działalności gospodarczej /wpisanym do rejestru przedsiębiorców KRS prowadzonego przez pod numerem, NIP REGON, o kapitale zakładowym (dotyczy spółek prawa handlowego) zwanym w treści umowy „Wykonawcą” którego reprezentuje.....
zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego bez stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2024.1320 t.j. z dnia 2024.08.30), zwana dalej „Umową”.

§ 1 Przedmiot Umowy i termin jej wykonania

1. Przedmiotem Umowy jest opracowanie koncepcji, scenariusza, a następnie realizacja i produkcja edukacyjnego filmu animowanego (dalej: Film) skierowanego do dzieci w wieku 6–10 lat, zamieszkujących obszary wiejskie, zwanego dalej „Filmem”.
2. Opis przedmiotu Umowy stanowi załącznik numer 1 do Umowy.
3. Strony zobowiązują się do współpracy przy realizacji przedmiotu Umowy.
4. Termin wykonania przedmiotu Umowy – do 19 grudnia 2025 r.

§ 2 Zasady realizacji przedmiotu Umowy

1. Film zostanie wykonany według scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego.
2. Pierwszy i ostatni kadr Filmu będzie zawierał dane identyfikujące Państwową Inspekcję Pracy (dalej: PIP) w tym: napis zawierający oznaczenie PIP, jej dane teleadresowe oraz logo którym inspekcja pracy się posługuje. Logo PIP zostanie przekazane Wykonawcy w dniu podpisania Umowy.
3. Film zostanie wykonany przy użyciu nowoczesnych środków zapewniających optymalizację i dostosowanie go do standardów technicznych stosowanych w telewizji i Internecie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu projektu filmu przed rozpoczęciem produkcji.
5. W terminie do 3 dni od dnia przedłożenia przez Wykonawcę projektu filmu Zamawiający dokona jego akceptacji lub przekaże Wykonawcy uwagi i sugestie zmian. Powyższe zostanie dokonane drogą elektroniczną na adres e-mail Wykonawcy wskazany w § 4 ust 1. Zamawiający dopuszcza powtórzenie procedury zgłaszania uwag.
6. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia przekazanych przez Zamawiającego uwag i sugestii zmian najpóźniej w terminie 3 dni od dnia przekazania ich przez Zamawiającego.
7. Za ostateczną wersję Filmu uważa się wersję o treści zaakceptowanej przez Zamawiającego co do której nie wniósł on żadnych uwag ani sugestii zmian.
8. Odbiór ostatecznej wersji filmu zostanie dokonany po dostarczeniu przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego zaakceptowanego przez Zamawiającego Filmu. Odbiór potwierdzony zostanie Protokołem odbioru.
9. Produkcja Filmu bez zaakceptowania przez Zamawiającego odbywać się będzie na ryzyko Wykonawcy.
10. Wszystkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem przedmiotu Umowy ponosi Wykonawca.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontroli, dokonywanej zarówno osobiście, jak i drogą komunikacji na odległość, sposobu realizacji przedmiotu Umowy na każdym jej etapie.

§ 3 Miejsce dostawy przedmiotu Umowy

1. Wraz z dostarczeniem Zamawiającemu ostatecznej wersji Filmu Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację Filmu na nośniku typu pendrive w formacie/formatkach pozwalających na wykorzystanie go zgodnie z założeniami określonymi w załączonym zapytaniu ofertowym.

§ 4 Osoby upoważnione do realizacji Umowy

1. Wykonawca wskazuje następujące osoby odpowiedzialne za realizację Umowy i kontakt z Zamawiającym:

1) – tel., adres e-mail:

2. Zamawiający wskazuje następujące osoby odpowiedzialne za realizację Umowy i kontakt z Wykonawcą:
 - 1) – tel., adres e-mail:
 - 2) – tel., adres e-mail:
3. Korespondencja pomiędzy Stronami będzie prowadzona za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy e-mail wskazane w ust. 1 i 2 lub pisemnie na adresy Stron wskazane w komparycji Umowy.

§ 5 Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy wynosi: zł bez podatku VAT (słownie: zł) z podatkiem VAT (słownie: zł).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po zrealizowaniu przedmiotu Umowy, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 14 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
3. Podstawę do wystawienia faktury stanowi podpisany przez Strony protokół odbioru końcowego, o którym mowa w § 2 ust. 8 Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, iż rachunek, o którym mowa w ust. 2 należy do Wykonawcy i jest rachunkiem rozliczeniowym, dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Prawo bankowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 1646) prowadzony jest rachunek VAT.
5. Zamawiający oświadcza, że zapłata wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 udokumentowana fakturą, na której wskazana jest kwota podatku VAT co najmniej 0,01 zł, będzie następować z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w art. 108a ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775 z późn. zm).
6. W przypadku braku możliwości zastosowania zapłaty w sposób określony w ust.5, w szczególności zwrotu przez bank/SKOK kwoty objętej przelewem z zastosowanym „komunikatem przelewu”, Wykonawca nie ma prawa do naliczania odsetek za nieterminową zapłatę do momentu zawiadomienia Zamawiającego o możliwości dokonania zapłaty z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności. Wykonawca zobowiązany jest zawiadomić Zamawiającego niezwłocznie o wystąpieniu możliwości wskazanej wyżej.
7. Zamawiający informuje, iż posiada konto na platformie elektronicznego fakturowania (w skrócie: PEF), umożliwiające odbiór i przesyłanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych oraz innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych za swoim pośrednictwem, a także przy wykorzystaniu systemu teleinformatycznego obsługiwanego przez OpenPEPPOL, której funkcjonowanie zapewnia Minister Rozwoju i Technologii z siedzibą przy Placu Trzech Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa. Platforma dostępna jest pod adresem: <https://efaktura.gov.pl/uslugi-pef/>.
8. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca może przysyłać ustrukturyzowane faktury elektroniczne, o których mowa w art. 2 pkt 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-

prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.) (dalej e.f.z.p.) tj. faktury spełniające wymagania umożliwiające przesyłanie za pośrednictwem platformy faktur elektronicznych, o których mowa w art. 2 pkt 32 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. Dodatkowo Zamawiający, zgodnie z art. 106n ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług wyraża zgodę na wystawianie i dostarczanie faktur, faktur korygujących oraz duplikatów faktur i faktur korygujących w formie elektronicznej, w formacie pdf. Faktury elektroniczne będą przesyłane przez Wykonawcę z adresu na adres e-mail Zamawiającego: kancelaria@gip.pip.gov.pl.

9. Wykonawca zamierzający wysyłać ustrukturyzowane faktury elektroniczne za pośrednictwem PEF lub faktury w formacie pdf za pośrednictwem e-mail, zobowiązany jest do uwzględniania czasu pracy Zamawiającego, umożliwiającego Zamawiającemu terminowe wywiązanie się z zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy. W szczególności Zamawiający informuje, że przesyłanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych winno nastąpić w dni robocze godzinach: 8.00–16.00. W przypadku przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej poza godzinami pracy, w dni wolne od pracy lub święta, uznaje się, że została ona doręczona w następnym dniu roboczym.
10. Zamawiający działając na podstawie art. 4 ust. 4 e.f.z.p. nie wyraża zgody na przesyłanie za pośrednictwem platformy innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych, wskazanych w art. 2 pkt 3 e.f.z.p. Do innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych zgodnie z § 1 rozporządzenia Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 25 kwietnia 2019 r. w sprawie listy innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych, które mogą być przesyłane za pośrednictwem platformy elektronicznego fakturowania służącej do przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych oraz innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 856) zalicza się:
 - 1) zlecenie dostawy (zamówienie);
 - 2) awizo dostawy;
 - 3) potwierdzenie odbioru;
 - 4) faktura korygująca;
 - 5) nota księgowa.
11. Przelew wierzytelności i umowa przekazu wymagają zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
12. Zamawiający oświadcza, że nie jest zarejestrowany jako czynny podatnik VAT.

§ 6 Prawa autorskie

1. Wykonawca w ramach umówionego wynagrodzenia, z chwilą przekazania Filmu Zamawiającemu przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Filmu – utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U.2025.24 t.j. z dnia 2025.01.09) o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej

dalej w obrębie niniejszego paragrafu Ustawą) na zasadach i w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.

2. Przyjęcie Filmu przez Zamawiającego nie pozbawia Zamawiającego roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji. Tym samym Strony wyłączają stosowanie przepisu art. 55 ust. 3 Ustawy.
3. Wykonawca oświadcza, że w dniu przekazania Filmu Zamawiającemu przysługiwać będą autorskie prawa majątkowe i osobiste do Filmu w rozumieniu przepisów Ustawy w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy, w tym posiadać będzie zgodę na rozpowszechnianie wizerunku osób uwiecznionych na Filmie. Wykonawca zapewnia ponadto, że posiadane przez niego prawa nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich oraz że nie zachodzą jakiegokolwiek podstawy do zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń do praw własności intelektualnej.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu obejmuje nieograniczone w czasie oraz nieograniczone terytorialnie korzystanie i rozporządzanie Filmem na polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy, w tym w szczególności obejmujących:
 - a) w zakresie używania
 - b) wykorzystywanie w działalności prowadzonej przez Zamawiającego bez jakichkolwiek ograniczeń,
 - c) utrwalanie i zwielokrotnianie Filmu w całości lub części, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Filmu, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, przekazywanie, przechowywanie, odtwarzanie Filmu,
 - d) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w Filmie,
 - e) wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem, dzierżawa oryginału lub egzemplarzy, na których Film utworzono, upoważnianie innych osób do wykorzystywania w całości lub części Filmu lub jego kopii,
 - f) rozpowszechnianie Filmu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie a także publiczne udostępnienie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - g) wprowadzania Filmu w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika (Internet), rozpowszechniania utworu w systemie on-line, przy wykorzystaniu sieci telewizyjnych (w tym kablowych i satelitarnych), radiowych,
 - h) nadawanie i reemitowanie Filmu, w tym drogą naziemną, satelitarną, w ramach transmisji strumieniowej, telewizji,
 - i) korzystanie z utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - j) korzystanie z opracowań Filmu w celu dalszej zmiany,

- k) łączenie Filmu z innymi utworami w celu rozpowszechniania i korzystania z takiego połączenia, a także w zakresie tworzenia wersji skróconych Filmu - wykorzystywanie skrótów, podsumowań lub dowolnych fragmentów Filmu.
5. W odniesieniu do pól eksploatacji nie wskazanych w Umowie lub nowych pól eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego na jego żądanie prawo do utworu na takim polu eksploatacji oraz przeniesienia prawa do rozporządzania nim, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak określone w niniejszej Umowie dla wymienionych w nim pól eksploatacji za opłatą w wysokości 50,00 zł brutto za każde następne pole eksploatacji. Przedmiotową umowę Strony zawrą w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do jej podpisania.
 6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie.
 7. W ramach umówionego wynagrodzenia wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Filmu na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo wykonywania praw zależnych oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Filmu i Wykonawca nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia. Zamawiający jest w szczególności uprawniony do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji, wykonania opracowań powstałego utworu oraz do rozporządzania i korzystania z powstałych opracowań.
 8. W ramach umówionego wynagrodzenia wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworu Wykonawca przenosi również na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w odniesieniu do utworów, które powstały na podstawie Filmu (dzieła zależne) w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w ust. 4 powyżej. Postanowienia ust. 6 stosuje się odpowiednio.
 9. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Filmu na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy Filmu oraz prawo własności nośnika, na którym dany utwór został utrwalony i przekazany Zamawiającemu.
 10. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, iż w ramach umówionego wynagrodzenia, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Filmu Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z wideogramu Filmu w zakresie:
 - a) zwielokrotniania określoną techniką;
 - b) wprowadzenia do obrotu;
 - c) najmu oraz użyczenia egzemplarzy;
 - d) publicznego udostępniania wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

a w szczególności w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w ust. 4 powyżej. Postanowienia ust. 6 stosuje się odpowiednio.

11. Strony zgodnie oświadczają, iż z tytułu korzystania z wideogramu w zakresie określonym w ust. 10, jak też z tytułu nadawania, reemitowania lub odtwarzania wprowadzonego do obrotu wideogramu Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie poza określonym w § 5 ust. 1 Umowy.
12. Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się od korzystania ze swojego prawa, w zakresie osobistych praw autorskich do Filmu, obejmujących w szczególności autorstwo utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, jak również do upoważniania do wykonywania tych uprawnień innego niż Zamawiający podmiotu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania uprawnień składających się na autorskie prawa osobiste twórcy. Upoważnienie, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest nieodwołalne. Przedmiotowe zobowiązanie jak i upoważnienie obowiązuje w trakcie trwania Umowy jak i po jej wykonaniu lub wygaśnięciu. Naruszenie obowiązków wynikających z niniejszego ustępu, w szczególności korzystania przez Wykonawcę z autorskich praw osobistych lub odwołanie upoważnienia skutkować będzie prawem do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 20.000,00 zł brutto za każde naruszenie. Gdyby jednak poniesiona szkoda przewyższyła wysokość kary umownej Zamawiającemu przysługiwać będzie odszkodowania uzupełniające.
13. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia praw osób trzecich na dobrach niematerialnych, a w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych, patentów, wzorów użytkowych lub znaków towarowych, w odniesieniu do Przedmiotu umowy i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tym związanych, na następujących zasadach:
 - a) W zakresie dopuszczonym prawem Wykonawca podejmie obronę Zamawiającego (przystąpi do postępowania po jej stronie) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu roszczenia z tytułu naruszenia przez utwory dostarczone na podstawie Umowy chronionego know-how, patentów, praw ochronnych do wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układów scalonych, znaku towarowego lub praw autorskich;
 - b) Jeżeli Film wytworzony przez Wykonawcę faktycznie naruszać będzie prawa osób trzecich, Wykonawca niezwłocznie przystąpi do jego modyfikacji w sposób pozwalający na jego dalsze wykorzystywanie przez Zamawiającego bez naruszania prawa osób trzecich a także w terminie uzgodnionym z Zamawiającym wszelkie koszty, które w związku z powyższymi roszczeniami osób trzecich zostały zasądzone od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem.

§ 7 Kary umowne

1. W przypadku niewykonania przedmiotu Umowy w terminie wskazanym w § 1 ust. 4 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu za każdy rozpoczęty dzień roboczy zwłoki karę umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia z podatkiem VAT określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu Umowy w stosunku do terminu określonego w § 1 ust. 4 przekraczającej 20 dni, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy w całości lub w części i żądania od Wykonawcy kary umownej, o której mowa w ust. 3.
3. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający będzie uprawniony do żądania kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia z podatkiem VAT określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
4. W przypadku odstąpienia Wykonawcy od Umowy z przyczyn leżących po jego stronie, Zamawiający będzie uprawniony do żądania kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia z podatkiem VAT określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
5. Odstąpienie od Umowy wymaga pisemnego oświadczenia Strony odstępującej złożonego nie później niż w terminie 21 dni od dnia wystąpienia okoliczności lub powzięcia informacji o wystąpieniu okoliczności, uprawniającej do odstąpienia od Umowy.
6. Maksymalna wysokość kar umownych należnych Zamawiającemu nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia z podatkiem VAT, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
7. Jeżeli wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przekroczy kwotę kar umownych, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego do wysokości szkody rzeczywistej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
8. O naliczeniu kar umownych (uzasadnienie faktyczne i prawne) Wykonawca będzie informowany pocztą elektroniczną na adres e-mail wskazany w § 4 ust. 1 Umowy. Wykonawca w terminie 5 dni roboczych może wskazać przyczyny, dla których kary nie powinny być mu naliczone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne. W przypadku niewpłynięcia w powyższym terminie pocztą elektroniczną na adresy e-mail wskazane w § 4 ust. 2 Umowy oraz na adres: kancelaria@gip.pip.gov.pl, informacji o negacji kar umownych przyjmuje się, że Wykonawca akceptuje kary umowne.
9. Zamawiający uprawniony będzie do potrącenia kar umownych wraz z należnymi odsetkami ustawowymi za opóźnienie z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 8 Zmiany umowy

1. Zamawiający na podstawie art. 455 ust. 1 ustawy - Prawo Zamówień Publicznych, dopuszcza zmianę postanowień Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
 - a) wystąpienia zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy - w zakresie dostosowania postanowień Umowy do zmiany przepisów prawa,

- b) terminów realizacji Umowy, w przypadku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania i których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania lub wynikających z przedłużenia rozstrzygnięcia postępowania poprzedzającego zawarcie Umowy,
 - c) terminów realizacji Umowy, w sytuacji wydłużenia procesu produkcji filmu niezależnej od wykonawcy,
 - d) wystąpienia siły wyższej, przez którą Strony rozumieją katastrofalne zjawiska wywołane działaniem sił natury (np. powódzie, trzęsienia ziemi, pożary lasów), zjawiska społeczne lub polityczne o wielkiej skali (np. wojny) oraz akty władzy publicznej (np. blokady granic i portów, ogłoszenie stanów nadzwyczajnych czy stanu zagrożenia epidemicznego lub epidemii) i inne zdarzenia obiektywnie niezależne od Stron, które zasadniczo i istotnie utrudniają wykonywanie części lub całości zobowiązań wynikających z Umowy, których Strony nie mogły przewidzieć i którym nie mogły zapobiec ani ich przewyżżyć i im przeciwdziałać poprzez działanie z należytą starannością ogólnie przewidzianą dla cywilnoprawnych stosunków zobowiązaniowych - w zakresie dostosowania Umowy do zmian nią spowodowanych,
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1, nie mogą spowodować zwiększenia kwoty wynagrodzenia bez podatku VAT wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy.

§ 9 Informacje poufne i przetwarzanie danych osobowych

1. Strony zobowiązują się zapewnić poufność wszelkich informacji, które uzyskają w związku z zawarciem i realizacją przedmiotu niniejszej Umowy i nie ujawniać tych informacji bez uprzedniej pisemnej zgody Strony, która jest ich administratorem.
2. Strony zobowiązują się wykorzystywać informacje, o których mowa w ust. 1 wyłącznie w celu należytego wykonania przedmiotu niniejszej Umowy.
3. Obowiązek zachowania poufności dotyczy w szczególności informacji prawnie chronionych, do których Strony lub osoby upoważnione do ich reprezentowania będą mieć dostęp w związku z zawarciem i realizacją przedmiotu Umowy, bez względu na sposób i formę ich utrwalenia lub przekazania, o ile informacje takie nie są powszechnie znane, bądź obowiązek ich ujawnienia nie wynika z obowiązujących przepisów, orzeczeń sądów lub decyzji odpowiednich władz.
4. Obowiązkiem zachowania poufności nie jest objęty fakt zawarcia Umowy ani jego treść w zakresie określonym obowiązującymi przepisami prawa.
5. Postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają postanowień przepisów szczególnych powszechnie obowiązującego prawa, nakładających obowiązek ujawnienia informacji we wskazanym tymi przepisami zakresie.
6. Zobowiązanie do zachowania poufności jest nieograniczone w czasie i obowiązuje także po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy.

7. Strony zgodnie oświadczają, że wszelkie dane osobowe przetwarzane przez Strony w związku z zawarciem i realizacją niniejszej Umowy będą przetwarzane w taki sposób i w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do jej realizacji, z zachowaniem zasad określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., str. 1), zwanym dalej „RODO”.
8. Strony zobowiązują się do przekazania informacji wymaganej (Art. 13 i 14 RODO) osobom których dane osobowe będą ujawniane drugiej stronie Umowy jako administratorowi danych w związku z zawarciem oraz realizacją niniejszej Umowy. W tym celu Strony prześlą obowiązek informacyjny ich dotyczący, aby druga strona mogła go przedstawić ww. osobom i zwalniając tym samym drugą stronę z jego wykonania (obowiązek informacyjny PIP zamieszczony został w zapytaniu ofertowym). Wykonawca dostarczy jego treść na etapie zawierania umowy.

§10 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności. Zmiany osób, o których mowa w § 4 Umowy, numerów telefonów, adresów (w tym poczty elektronicznej) nie wymagają zachowania formy określonej w zdaniu pierwszym. Strony zobowiązują się wzajemnie do pisemnego/mailem informowania o zmianach, o których mowa w zdaniu poprzednim, w terminie 2 dni roboczych od ich wprowadzenia.
2. Korespondencję przesłaną na adresy Stron Umowy określone w komparycji Umowy uważa się za skutecznie doręczoną, chyba że Strony Umowy poinformują się pisemnie o zmianie adresów.
3. Przez dni robocze rozumie się dni od poniedziałku do piątku za wyjątkiem dni wolnych zgodnie z ustawą z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (Dz.U. z 2025 r., poz. 296).
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego ((Dz.U.2024.1071 t.j. z dnia 2024.08.06), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j. z dnia 2025.01.09),
5. Wszelkie spory powstałe na gruncie realizacji Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
7. Załączniki nr 1 i 2 stanowią integralną część Umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA