



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA

im. Karola Szymanowskiego

w PRUDNIKU

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Prudniku

rok szkolny 2025/2026

I. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego	3
1. Podstawy prawne	3
2. Preambuła	4
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
4. Misja i wizja szkoły muzycznej	6
5. Sylwetka absolwenta szkoły	7
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej	7
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	8
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	9
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	10
II. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2025/2026	11
1. Wnioski z realizacji programu profilaktyczno-wychowawczego	11
2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026	11
3. Analiza wyników diagnozy ryzyka wystąpienia zagrożeń związanych z używaniem substancji, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych w środowisku szkolnym	13
4. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły oraz wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne oraz szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025	14
5. Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych do realizacji	16
6. Ewaluacja i wnioski	17

I. PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1. Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483, ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986, ze zm.).
4. Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2024 r. poz. 750, ze zm.).
5. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r. poz. 737, ze zm.).
6. Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz.U. z 2023 r. poz. 2151, ze zm.).
7. Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2023 r. poz. 1939, ze zm.).
8. Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1162, ze zm.).
9. Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 978, ze zm.).
10. Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 560, ze zm.).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1604, ze zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449, ze zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017 poz. 1591, ze zm.).

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2025 poz. 1082).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. 2023 poz. 1754, ze zm.).
16. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2025/2026.
17. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku.
18. Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w szkole 13 sierpnia 2024 r.

2. Preambuła

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w PSM I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły, w tym z warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego oraz z zatwierdzonym szkolnym zestawem programów nauczania a także uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny powstał po analizie potrzeb naszych uczniów. Zawiera zbiór treści i działań, odpowiadających na zapotrzebowanie środowiska szkolnego, m.in. charakteryzuje sylwetkę absolwenta szkoły, opisuje cele, zadania, sposoby realizacji i ewaluacji programu oraz zasady współpracy wychowawczej z rodzicami. Uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania oraz przeciwdziałania zachowaniom problemowym. Program wychowawczo-profilaktyczny został poprzedzony diagnozą, polegającą przede wszystkim na obserwacji i analizie problemów środowiska szkoły muzycznej, rozmowach i wywiadach z udziałem nauczycieli, uczniów, rodziców. Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne

oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów.

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku jest szkołą artystyczną prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór pedagogiczny sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej (CEA).

Szkoła powstała w pierwszych latach po II wojnie światowej – 1948 r. Od tego czasu gruntownie rozwija uzdolnienia muzyczne w zakresie podstawowym (umuzykalniającym) oraz przygotowuje do dalszego kształcenia na wyższym stopniu. Uczniowie mogą kształcić się w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim. Obecnie uczniowie mają do wyboru możliwość kształcenia się na następujących instrumentach: skrzypce, altówka, fortepian, akordeon, flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, tuba, perkusja. Oprócz nauki gry na wybranym instrumencie uczniowie uczęszczają na zajęcia dydaktyczne takie jak: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne, wiedza o muzyce, chór, fortepian dodatkowy, akompaniament, mogą też wspólnie muzykować w zespołach instrumentalnych.

Szkoła Muzyczna kształci muzycznie dzieci i młodzież wielokierunkowo. Dzieci rozwijają tutaj nie tylko swoje zdolności muzyczne, ale również spostrzegawczość, pamięć, wyobraźnię, wrażliwość, umiejętność koncentracji i sprawność manualną. Poprzez naukę muzyki rozwijana jest sfera duchowa, emocjonalna i estetyczna, wykształca się też twórcze myślenie, samokontrola, obowiązkowość i systematyczność w pracy. Szkoła umożliwia każdemu uczniowi rozwijanie osobowości i samorealizację na licznych popisach, koncertach, przesłuchaniach, konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Szkoła współpracuje z lokalną społecznością, propagując muzykę i promując uczniów w różnych środowiskach (szkołach, przedszkolach, domach kultury, instytucjach). W tradycji naszej szkoły zagościły takie wydarzenia jak: Konkurs Młodego Melomana, Konkurs Wiadomości z Gam, Konkurs im. Jana Płachty, audycje poświęcone sylwetkom kompozytorów, atrakcyjne Dni Otwarte Szkoły czy warsztaty instrumentalne prowadzone przez zaproszonych muzyków z różnych ośrodków. Absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Karola Szymanowskiego w Prudniku z powodzeniem kontynuują naukę na wyższych szczeblach edukacji muzycznej.

4. Misja i wizja szkoły muzycznej

Misją naszej szkoły jest umożliwienie przeżycia przygody z muzyką jak najszerszemu gronu osób pragnących zdobyć umiejętność gry na instrumencie i rozwijać swą wrażliwość muzyczną. Naszą misję realizujemy poprzez:

- rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych;
- przygotowywanie najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia muzycznego;
- uczenie uwzględniające możliwości i uzdolnienia każdego ucznia oraz stwarzanie mu okazji do osiągnięcia sukcesów;
- przygotowywanie świadomych i wrażliwych odbiorców kultury;
- aktywne oddziaływanie na otoczenie w sferze kultury;
- wychowywanie poprzez pozytywne oddziaływania;
- kształtowanie wrażliwości uczniów w przyjaznej atmosferze, oparte na wzajemnej tolerancji oraz poszanowaniu;
- dbałość o bezpieczeństwo uczniów;
- otwartość szkoły na potrzeby środowiska.

Naszym celem jest wyposażenie ucznia w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu, ale wierzymy także, że absolwenci naszej szkoły będą twórczo wspomagać kulturę muzyczną w społecznościach lokalnych, jak również uczestniczyć w życiu kulturalnym. Kształcenie w naszej szkole będzie dla uczniów dużym wyróżnieniem oraz przyjemnością. Szkoła będzie odgrywać rolę centrum życia kulturalnego w naszym środowisku lokalnym, równocześnie systematycznie doskonalić jakość swojej pracy.

Podstawowym założeniem systemu wychowawczego jest wszechstronny rozwój intelektualny, emocjonalny, duchowy i fizyczny wychowanków. W związku z tym w działaniu wychowawczym zmierzać będziemy do osiągnięcia następujących celów:

- do wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia, uwzględniającego jego predyspozycje psychiczne, emocjonalne, intelektualne, środowisko rodzinne i kulturowe;

- do ukształtowania jego postaw społecznych i obywatelskich w duchu poszanowania dla tradycji uniwersalnych, narodowych, państwowych, lokalnych i wewnątrzszkolnych;
- do rozbudzania potrzeby własnego rozwoju osobowego i intelektualnego.

5. Sylwetka absolwenta szkoły

Absolwent naszej Szkoły to człowiek, który:

- przestrzega zasad kultury i etyki oraz ma świadomość istnienia praw autorskich;
- zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności gry na instrumencie;
- kreatywnie realizuje zadania wykazując się wrażliwością artystyczną;
- podejmuje inicjatywy wynikające z rozwijania pasji muzycznej;
- organizuje swoją pracę;
- konsekwentnie dąży do celu;
- jest otwarty na zmiany;
- poznaje sposoby radzenia sobie ze stresem;
- potrafi siebie zaprezentować;
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące występów publicznych;
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności;
- uczy się ponosić odpowiedzialność za podejmowane działania;
- współpracuje i integruje się z członkami zespołu w ramach przydzielonych zadań;
- buduje relacje oparte na zaufaniu i dzieleniu się wiedzą;
- ocenia jakość wykonywanych zadań;
- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym zaliczamy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki. Wartości ważne dla społeczności szkolnej powinny być wskazane przez uczniów, nauczycieli, rodziców. W PSM I st. im. Karola Szymanowskiego w Prudniku są one następujące:

Wartości wskazane przez uczniów:

- zdobywanie rzetelnej wiedzy;
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie;
- sprawiedliwy system oceniania;
- wyrozumiałość nauczycieli;
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi;
- życzliwa atmosfera na lekcjach;
- organizowanie koncertów; wycieczek i imprez szkolnych.

Wartości wskazane przez nauczycieli:

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć;
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły;
- wspieranie i motywowanie do pracy;
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka;
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły;
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu.

Wartości wskazane przez rodziców:

- rozwijanie odpowiedzialności i samodzielności dzieci;
- zindywidualizowany proces dydaktyczny; szacunek dla indywidualności dziecka;
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki.

Wartości wskazane przez pracowników niepedagogicznych:

- przyjazna atmosfera w pracy;
- kultura osobista;
- poszanowanie wykonywanej pracy.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Każdy członek społeczności szkolnej bez względu na wiek i funkcję ma prawo do uczestniczenia w życiu szkoły we wszystkich jej dziedzinach oraz rzetelnej i sprawiedliwej oceny swojej pracy. Każdy członek społeczności szkolnej ma obowiązek:

- poszanowania godności osobistej, dobrego imienia i własności pozostałych osób;
- przestrzegania zasady poszanowania cudzej godności w kontaktach z innymi ludźmi.

Nikt nie ma prawa do wykorzystywania swojej przewagi, wieku, funkcji lub siły fizycznej w celu naruszania godności i praw człowieka. Każdy członek szkolnej społeczności odpowiada za szkody uczynione innej osobie.

Szkoła zatrudnia nauczycieli i pracowników niepedagogicznych.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego są zgodne z misją i wizją szkoły. Powstały w oparciu o:

- analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń;
- wytyczne CEA;
- cele strategiczne i szczegółowe szkoły oraz pożądane efekty.

Cele wychowawcze są realizowane są następujących obszarach rozwojowych ucznia:

- rozwój artystyczny;
- rozwój ogólny;
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny);
- rozwój społeczny;
- rozwój duchowy.

Cele profilaktyczne koncentrowane są w obszarach:

- rozwój fizyczny i psychiczny ucznia;
- profilaktyka zagrożeń;
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna;
- wsparcie rodziców;
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami szkolnego programu są wszyscy uczniowie naszej szkoły. Realizatorami programu są wszyscy nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni zatrudnieni w szkole.

II. PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2025/2026

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie wniosków z nadzoru pedagogicznego, obserwacji nauczycieli, uwag rodziców, rekomendacji CEA na rok 2025/2026 oraz diagnozy potrzeb wychowawczo-edukacyjnych.

1. Wnioski z realizacji programu profilaktyczno-wychowawczego

- kontynuacja i rozszerzenie działań promujących zdrowie fizyczne, w tym ćwiczeń na lekcjach i szkoleń dla nauczycieli, aby jeszcze skuteczniej zapobiegać urazom specyficznym dla szkół artystycznych,
- utrzymanie czujności i kontynuacja działań profilaktycznych, w tym spotkań z policją oraz regularnych rozmów na temat zagrożeń w internecie i nadużywania urządzeń mobilnych,
- aktywne wspieranie uczniów w trudnych sytuacjach, poprzez wymianę spostrzeżeń w zespołach nauczycieli oraz systematyczne rozmowy z uczniami i rodzicami,
- ciągłe monitorowanie i ewaluacja programu poprzez analizę dokumentów (dzienniki, frekwencja, wyniki nauczania), obserwację zachowań uczniów i zachodzących zmian, a także regularne wywiady z uczniami, rodzicami i nauczycielami, co pozwoli na bieżącą korektę działań.
- przeciwdziałanie zachowań ryzykownych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026

- 1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.**

Działania:

- udział nauczycieli w szkoleniach, webinarach i konferencjach (preferowane szkolenia organizowane przez CEA), a następnie dzielenie się zdobytą wiedzą z gronem pedagogicznym podczas rad pedagogicznych;
- stworzenie szkolnej biblioteczki/lub wirtualnego repozytorium materiałów z literaturą psychologiczną i pedagogiczną dotyczącą kształcenia

artystycznego, do której każdy nauczyciel miałby dostęp i mógł polecać wartościowe pozycje;

- organizowanie spotkań nauczycieli (np. raz na półrocze), podczas których omawiane będą najnowsze publikacje psychologiczne, pedagogiczne i artystyczne – w szczególności wydawnictwa CEA – oraz ich praktyczne zastosowanie w pracy dydaktycznej.

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych.

Działania:

- aktywne uczestnictwo nauczycieli w zespołach ds. pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w tym opracowywanie i realizacja indywidualnych planów edukacyjno-terapeutycznych (IPET);
- współpraca nauczycieli różnych specjalności przy diagnozowaniu trudności uczniów oraz ustalaniu form i metod wsparcia (np. dostosowanie wymagań, indywidualizacja pracy);
- włączanie elementów wsparcia emocjonalnego i wychowawczego w codzienne zajęcia artystyczne – np. budowanie atmosfery bezpieczeństwa, kształtowanie odporności psychicznej uczniów, motywowanie do przezwyciężania trudności.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Działania:

- na początku roku szkolnego 2025/2026 przeprowadzić diagnozę ryzyka wystąpienia zagrożeń związanych z używaniem substancji, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych w środowisku szkolnym;
- kontynuować działania wzmacniające poczucie bezpieczeństwa w szkole oraz budujące klimat sprzyjający otwartości i zaufaniu; systematycznie informować uczniów o możliwościach uzyskania pomocy w instytucjach zewnętrznych (np. telefon zaufania, poradnie specjalistyczne);

- wspierać działania profilaktyczne w celu przeciwdziałania narkomanii poprzez pogadanki realizowane podczas zajęć organizacyjnych na początku roku szkolnego;
- zorganizować spotkanie z przedstawicielem policji, który w fachowy sposób przedstawi konsekwencje zażywania środków odurzających, dopalaczy, narkotyków, itp.;

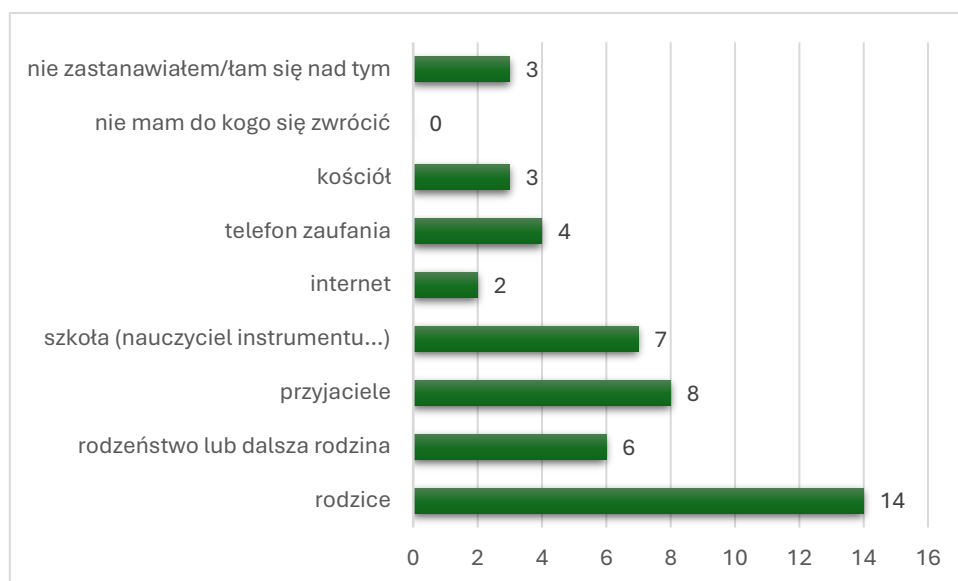
3. Analiza wyników diagnozy ryzyka wystąpienia zagrożeń związanych z używaniem substancji, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych w środowisku szkolnym

W badaniu ankietowym uczestniczyli uczniowie klas V–VI cyklu sześcioletniego oraz klas III–IV cyklu czteroletniego, łącznie 18 osób. Ankieta miała charakter anonimowy, a jej celem była diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów na terenie szkoły oraz analiza ich kontaktów ze środkami odurzającymi.

W odpowiedzi na pierwsze pytanie, dotyczące odczuwania zagrożeń na terenie szkoły, wszyscy ankietowani wskazali odpowiedź negatywną. Również na pytanie: „Czy słyszałeś rozmowy pomiędzy uczniami dotyczące środków odurzających: narkotyków, dopalaczy, leków?” wszyscy uczniowie udzielili odpowiedzi przeczącej.

Kolejne pytania ankiety dotyczyły ewentualnych sytuacji związanych z propozycją zakupu bądź otrzymania środków odurzających na terenie szkoły. Wszyscy ankietowani zadeklarowali, że nie spotkali się z takimi przypadkami.

W ostatnim pytaniu, w którym możliwe było wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi, badano poziom zaufania uczniów wobec poszczególnych grup społecznych – a w szczególności to, do kogo zwróciliby się o pomoc w przypadku wystąpienia osobistego problemu związanego ze środkami odurzającymi.



Wszyscy ankietowani wskazali, że największym zaufaniem darzą swoich rodziców. Sześć osób zadeklarowało, że w takiej sytuacji zwróciłoby się do rodzeństwa bądź dalszej rodziny, natomiast ośmioro uczniów wybrało przyjaciół. Siedem osób zaznaczyło, że mogłoby poszukać wsparcia u osób związanych ze szkołą – nauczyciela instrumentu, ulubionego nauczyciela lub dyrektora. Cztery osoby wskazały telefon zaufania, a trzy osoby – Kościół. Troje uczniów przyznało, że nie zastanawiało się dotychczas nad tym, komu – poza rodzicami – mogłoby powierzyć taki problem.

Budującym jest fakt, że żaden z uczniów nie zaznaczył odpowiedzi „nie mam się do kogo zwrócić”. Otrzymane wyniki świadczą o bardzo dobrych relacjach pomiędzy uczniami a ich rodzicami oraz pokazują, że szkoła tworzy środowisko, w którym uczniowie czują się bezpieczni i otoczeni zaufaniem.

4. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły oraz wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne oraz szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2025/2026

Rozwój własnej tożsamości ucznia/kształtowanie właściwej postawy moralnej

Zadania	Sposoby realizacji
Uzyskanie obrazu siebie jako członka społeczności szkolnej, odkrywanie i rozwijanie własnej indywidualności	Uczestniczenie w uroczystościach szkolnych o różnym charakterze
Kształtowanie postaw patriotycznych, wychowanie w poszanowaniu innych kultur	• udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą; • szacunek dla wartości innych kultur

Wyrabianie nawyku dbania o mienie własne i szkolne	Dbanie o szkolne wyposażenie i instrumenty
Tolerancja, empatia, odpowiedzialność, rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych	• działalność w samorządzie uczniowskim; • jednakowy dostęp wszystkich uczniów do prowadzonych przez szkołę zajęć; • sprawiedliwy system rekrutacji kandydatów do szkoły; • budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej; • czynny udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu wydarzeń artystycznych na terenie szkoły i poza nią; • dodatkowe lekcje prowadzone przez nauczycieli (przed konkursami, przesłuchaniami, koncertami, itp.)
	•

Rozwój społeczny/emocjonalny

Zadania	Sposoby realizacji
Umiejętność współpracy w grupie	• inspirowanie do grupowych zadań; • działalność w samorządzie uczniowskim.
Inspirowanie aktywności uczniów	• udział w koncertach klasowych, szkolnych i pozaszkolnych.

Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej

Zadania	Sposoby realizacji
Zapoznavanie z zasadami i normami postępowania w szkole	Zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami i ich egzekwowanie.

Profilaktyka uzależnień/promowanie zdrowego stylu życia

Zadania	Sposoby realizacji
Podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie wśród uczniów zachowań ryzykownych, w tym dotyczących substancji i środków odurzających	• obserwowanie zachowań uczniów; • rozmowy indywidualne i grupowe; • organizacja spotkania z przedstawicielem policji, który przedstawi konsekwencje zażywania środków odurzających, dopalaczy, narkotyków.
Ochrona dzieci i młodzieży w internecie	• rozmowy indywidualne i grupowe na temat ochrony danych osobowych

	oraz różnych form przemocy w internecie; • rozmowy indywidualne i grupowe dotyczące nadużywania urządzeń mobilnych i internetu.
Dbanie o prawidłową postawę ucznia/profilaktyka zdrowia fizycznego	• przeprowadzenie rozmowy z uczniami w trakcie indywidualnych lekcji gry na instrumencie zachęcającej do uprawiania sportu; • korygowanie postawy ucznia przez nauczycieli; • przeznaczenie ok. minuty lekcji na ćwiczenia fizyczne.
Rozpoznawanie objawów stresu	• obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres; • rozmowy indywidualne i grupowe.
Umiejętność racjonalnego wykorzystania czasu	Rozmowy na temat organizowania czasu nauki oraz tworzenia odpowiednich warunków do pracy i odpoczynku.

5. Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych do realizacji

Planowane uroczystości w ciągu roku szkolnego:

- Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego;
- Międzynarodowy Dzień Muzyki;
- Pasowanie uczniów klas pierwszych;
- Dzień Edukacji Narodowej;
- Narodowe Święto Niepodległości;
- Zabawa andrzejkowa;
- Koncert świąteczny w wykonaniu uczniów i nauczycieli;
- Koncert karnawałowy;
- Zabawa karnawałowa;
- Koncerty klasowe;
- Dzień Matki – koncert w wykonaniu uczniów klas pierwszych;
- Koncert zespołów;
- Estrada absolwentów – koncert w wykonaniu absolwentów;
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego;
- Bal absolwentów;

- organizowanie audycji, popisów klasowych, konkursów i przestłuchań szkolnych;
- warsztaty i szkolenia wewnętrzne dla nauczycieli;
- badania wyników nauczania i egzaminy szkolne;
- organizowanie koncertów dla przedszkoli, szkół i środowiska lokalnego;
- Drzwi Otwarte;
- Piknik dla uczniów;
- wyjazdy do m.in. Filharmonii Opolskiej, NFM czy Opery Wrocławskiej (Koncerty symfoniczne, Koncert Absolwentów PSM II stopnia, przedstawienia operowe i inne).

6. Ewaluacja i wnioski

W ustaleniu czy realizowany program przynosi oczekiwane efekty, niezbędna jest jego ewaluacja. Ewaluację programu wychowawczo-profilaktycznego należy przeprowadzić do 12 czerwca 2026 r. i opracować wnioski do pracy na następny rok. Do badania celowości i skuteczności zastosowanych działań wykorzystane zostaną następujące metody i techniki:

- analiza dokumentów: dziennika, frekwencji, wyników nauczania;
- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian;
- rozmowy, wywiady z uczniami, rodzicami i nauczycielami;
- wymianę spostrzeżeń w zespołach nauczycieli.

Osobami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie ewaluacji w szkole są:

- Andrzej Kubiczek, kierownik sekcji teoretyczno-instrumentalnej – przewodniczący zespołu;
- Teresa Pientka, nauczyciel kształcenia słuchu i podstaw rytmiki;
- Justyna Raróg, nauczyciel puzonu i zespołu instrumentalnego;
- Kinga Fajarczuk, nauczyciel klarnetu;
- Alicja Kras, nauczyciel saksofonu.

Wnioski z przeprowadzonej ewaluacji będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.