



# ŚLAD TUSZU CISZA I OD- DECH

## **Plener malarski w DOJO Stara Wieś**

Do DOJO Stara Wieś wybraliśmy się, aby zatrzymać codzienny rytm pracowni i zanurzyć się w świecie japońskiej sztuki. Dwunastu uczniów naszej szkoły poznawało tajniki sumi-e — tradycyjnego, monochromatycznego malarstwa japońskiego, w którym każdy ślad pędzla jest zapisem oddechu, chwili i emocji.

Z techniką sumi-e oraz jej filozofią zapoznał uczniów Mariusz Szmerdt, wprowadzając ich w świat tuszu, prostoty, uważności i świadomego gestu. Uczniowie poznawali różne sposoby prowadzenia pędzla i pracy z tuszem, odkrywając piękno ukryte w oszczędnej formie i niedopowiedzeniu.

Dopełnieniem pobytu była ceremonia parzenia herbaty, podczas której uczniowie poznali symbolikę rytuału i piękno zatrzymania się przy prostych, codziennych gestach.

Efektem pleneru stała się kolekcja osobistych interpretacji japońskiego malarstwa. Każda praca jest inna, tak jak inny jest sposób patrzenia każdego z młodych artystów.