

REGULAMIN KONKURSU

„Millennium Królestwa Polskiego”

I. Zasady ogólne

1. Ogólnopolski konkurs „Millennium Królestwa Polskiego” dedykowany jest uczniom szkół średnich.
2. Organizatorem Konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni, ul. Orłowska 39, 81-522 Gdynia, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane przez stronę internetową Organizatora <https://www.gov.pl/web/plastykgdynia> oraz telefonicznie pod numerem: 58 624 82 13.

II. Cele konkursu

1. Zapoznanie uczniów z dziejami monarchii wczesnopiastowskiej.
2. Kształtowanie postaw patriotycznych.
3. Kultywowanie pamięci o przedstawicielach dynastii Piastów zasiadającej na tronie polskim.
4. Rozwijanie pasji badawczej uczniów.
5. Kształtowanie umiejętności poszukiwania i analizowania różnych źródeł informacji.
6. Rozwijanie talentu pisarskiego bądź plastycznego uczniów.

III. Uczestnictwo w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu Polski. Zwycięzcy otrzymują zaświadczenia i nagrody rzeczowe.

2. Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach: praca pisemna i praca plastyczna. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu: „Millennium Królestwa Polskiego”.

IV. Prace konkursowe

Konkurs jest przeprowadzany dla uczniów szkół ponadpodstawowych w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim.

1. Praca pisemna (przygotowana indywidualnie):

- a) o charakterze historycznym, badawczym;
- b) max. 10 stron;
- c) czcionka: TimesNewRoman, 12pt, interlinia 1.5;
- d) wersja elektroniczna w formacie: .doc, .docx lub .odt + praca w formie papierowej;
- e) praca MUSI zawierać stronę tytułową (Nazwa szkoły, imię i nazwisko uczestnika, tytuł pracy);
- f) przypisy: inicjał imienia, nazwisko, miejsce publikacji, tytuł czasopisma z podaniem rocznika/ tomu (nieobowiązkowe), rok wydania, zakres stron;
- g) bibliografia w układzie alfabetycznym nazwisk.

2. Praca plastyczna

- a) Prace plastyczne mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (włącznie z grafiką komputerową);
- b) format pracy nie może być mniejszy niż A3;
- c) prace powinny być odpowiednio zabezpieczone do wysyłki.

3. Prace konkursowe muszą być opatrzone metryczką (imię, nazwisko, wiek/klasa, adres, telefon, adres e-mailowy, nazwa i adres szkoły, którą reprezentuje autor pracy, imię nazwisko opiekuna – dane piszemy drukowanymi literami bądź komputerowo).
5. Praca musi zawierać załączoną kartę uczestnika Konkursu (umieszczona na ostatniej stronie regulaminu). Prace przygotowane przez uczestników muszą mieć: twórczy charakter, opierać się na źródłach historycznych.
6. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu albo skopiowane z Internetu zostaną z konkursu wykluczone.
7. Prace które będą napisane przez uczniów nie na temat (lub braku tematu z regulaminu), bez bibliografii oraz przypisów będą podlegały dyskwalifikacji. Zdyskwalifikowane zostaną również prace, które nie będą zawierać kart uczestnika lub zostaną wypełnione w sposób nieczytelny dla komisji.
8. Prace w kategorii pisemnej, które zostaną przesłane do komisji konkursowej powinny być dostarczone w dwóch wersjach: papierowej i elektronicznej (wersję elektroniczną proszę przesłać na adres **n_filipowicz@o2.pl**). Prace papierowe należy przesłać na adres :

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni, ul. Orłowska 39, 81-522 Gdynia z dopiskiem Konkurs „Millennium Królestwa Polskiego”.

Ocenie podlega: koncepcja ujęcia zagadnienia konkursowego, kompleksowość ukazania problematyki, indywidualizm w ujęciu tematu, a w przypadku prac plastycznych również walory estetyczne.

Komisja dokonuje wybory 3 najlepszych prac z każdej kategorii.

V. Tematy prac

I Prace pisemne :

1. Jak koronacje z 1025 roku wpłynęły na sytuację wewnętrzną w Polsce. W pracy uwzględnij aspekty polityczne, gospodarcze i kulturowe.

2. „Niawiasta umysłu wprawdzie męskiego, w wierze chrześcijańskiej wprawdzie nie opieszała, cnotę i pobożność miłująca, ale której rządy ani staranne ani narodowi przychylnie Polakom się nie podobały. Niepomna płci swojej i słabości niewieściej, głucha na rady roztropniejszych ludzi, szczęście obrała sobie za narzędzie swojej ślepoty. Jęła pogardzać narodem polskim, szydersko pomiatając wszystkimi, i z swym rządem kobiecym rozpierając się samowładnie”. Czy zgadzasz się z opisem Rychyzy dokonany przez Jana Długosza? Odwołaj się do wydarzeń, które prawdopodobnie wpłynęły na taką ocenę.

II Praca plastyczna:

1. Alegoria narodzin monarchii piastowskiej

VI Etapy

Etap szkolny przeprowadzany jest przez szkolną komisję konkursową powołaną przez dyrektora szkoły.

1. Uczestnik konkursu lub zespół przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę. Pracę przedkłada szkolnej komisji

2. Komisja szkolna rekomenduje 5 najlepszych prac w kategorii praca pisemna i 5 prac plastycznych. Decyzja szkolnej komisji jest ostateczna.

3. Komisja szkolna przesyła prace do komisji ogólnopolskiej na adres: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni, ul. Orłowska 39, 81-522 Gdynia z dopiskiem Konkurs „Millennium Królestwa Polskiego” oraz wersję elektroniczną prac pisemnych na adres n_filipowicz@o2.pl.

4. Rozstrzygnięcie komisji ogólnopolskiej jest ostateczne.

6. Prace należy przysyłać do **08.12.2025 r.** Decyduje data stempla pocztowego.

7. Lista laureatów i finalistów zostanie ogłoszona **09.01.2026 r.**

8. Uroczysta gala wręczenia nagród rzeczowych i zaświadczeń odbędzie się w dniu **16.01.2026 r.** w siedzibie Organizatora.

9. Finalistom Konkursu Dyplomy zostaną przesłane w formie elektronicznej.

KARTA UCZESTNIKA

Ogólnopolskiego konkursu „Millennium Królestwa Polskiego”

OŚWIADCZENIE:

- O WYRAŻENIU ZGODY NA UDZIAŁ W KONKURSIE
- O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH
- O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM KONKURSU I AKCEPTACJĄ JEGO POSTANOWIEŃ

Ja,.....

urodzona/y (data).....: telefon

email..... Jestem uczniem klasySzkoły (nazwa i adres Szkoły)

Tytuł naukowy, imię i nazwisko dyrektora szkoły

Szkoła, do której uczęszczasz znajduje się w województwie

Tytuł naukowy, imię i nazwisko opiekuna naukowego

niżej podpisany/a oświadczam, że wyrażam zgodę na udział w Konkursie Historycznym „Millennium Królestwa Polskiego”. Jednocześnie: Oświadczam ponadto, iż przyjmuję do wiadomości, że:

1) Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie w celach promocyjnych konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (RODO).

2) Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby ww. konkursu, w szczególności na rzecz (zaproszenia do wzięcia udziału w tym wydarzeniu, zgłoszenia, wręczenia nagrody, publikacją wizerunku na stronie internetowej PLSP oraz w mediach społecznościowych, publikacją danych laureata w mediach).

3) Potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem Konkursu (w szczególności z opisem poszczególnych etapów konkursu) oraz akceptuję jego zapisy.

4) Jednocześnie oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o tym, że :

a) Administratorem danych jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni, ul. Orłowska 39, 81-522 Gdynia. Dane osobowe podawane/udostępniane są przez uczestników konkursu, dobrowolnie, niemniej bez ich podania/udostępnienia nie jest możliwy udział w konkursie.

b) Zbierane są one przez Organizatora wyłącznie w celu ich przetwarzania dla realizacji konkursu, będą przetwarzane na podstawie zgody, w okresie jej obowiązywania.

c) Nie będą podlegały przetwarzaniu, ani poddawane profilowaniu w oparciu o decyzje podejmowane w sposób zautomatyzowany.

d) Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, możliwości sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do sprzeciwu co do przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych oraz odwołania zgody w dowolnym momencie, co będzie skutkować usunięciem danych z bazy osób biorących udział w konkursie, ma prawo również złożyć skargę do organu nadzorczego.

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis pełnoletniego uczestnika składającego oświadczenie

.....

Czytelny podpis opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu