



XXI

**Pomorskie Przesłuchania
Klas Instrumentów Dętych**
im. prof. Szymona Pawłowskiego

REGULAMIN XXI Pomorskich Przesłuchań Klas Instrumentów Dętych

im. prof. Szymona Pawłowskiego

31 marca 2026 r.

§1

Organizatorem **XXI Pomorskich Przesłuchań Klas Instrumentów Dętych im. prof. Szymona Pawłowskiego** jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Lęborku oraz Fundacja na rzecz Kultury i Sztuki „Melodia”.

§2

XXI Pomorskie Przesłuchania Klas Instrumentów Dętych im. prof. Szymona Pawłowskiego odbędą się **31 marca 2026 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Lęborku przy ulicy Legionów Polskich 35.

§3

W konkursie mogą brać udział uczniowie klas instrumentów dętych drewnianych i blaszanych wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia **regionu pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz zachodniopomorskiego**. Wyklucza się udział w konkursie klas **VII i wyższych** ogólnokształcących szkół muzycznych oraz uczniów zespołu komisji konkursowej.

§4

Cele konkursu

- popularyzacja gry na instrumentach dętych,
- konfrontacja poziomu nauczania w klasach instrumentów dętych,
- integracja uczniów oraz wymiana doświadczeń pedagogów,
- doskonalenie poziomu pedagogiki instrumentalnej,
- tworzenie możliwości twórczej aktywności oraz zdobywania nowych doświadczeń estradowych wśród dzieci i młodzieży.

§5

Kategorie i grupy wiekowe

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dwóch kategoriach:

Kategoria A - instrumenty dęte drewniane

Kategoria B - instrumenty dęte blaszane

2. W obu kategoriach obowiązują **trzy** następujące grupy:

I grupa - uczniowie **klas I** cyklu 6-letniego i cyklu 4-letniego,

II grupa - uczniowie **klas II-III** cyklu 6-letniego i **klasy II** cyklu 4-letniego,

III grupa - uczniowie **klas IV-VI** cyklu 6-letniego i **klas III-IV** cyklu 4-letniego,

§6

Obowiązujący program konkursu

1. Repertuar dowolny z akompaniamentem fortepianu, **obowiązkowo w całości wykonany z pamięci.**

2. Całość prezentacji nie może przekroczyć **limitu czasu:**

I grupa - **do 4 minut**

II grupa - **do 6 minut**

III grupa - **do 8 minut**

§7

Jury konkursu

1. Występy uczestników oceniać będzie **jedna komisja konkursowa** powołana przez organizatorów konkursu dla obu kategorii instrumentalnych.
2. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają Jurorzy.
3. Jury może przyznać nagrodę specjalną dla najmłodszego uczestnika konkursu.
4. Jury może przyznać nagrodę **GRAND PRIX** - nagroda specjalna dla najlepszego wykonawcy.
5. Jury może wyróżnić **nauczycieli prowadzących** oraz **akompaniatorów** towarzyszących uczestnikom podczas prezentacji konkursowej.
6. **Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.**

§8

Ogłoszenie wyników i nagrody

1. Ogłoszenie wyników końcowych, wręczenie nagród oraz koncert laureatów odbędzie się w dniu zakończenia konkursu w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Lęborku.
2. Program koncertu będzie ustalony przez organizatorów konkursu w porozumieniu z laureatami.
3. **Laureaci wytypowani przez Jury są zobowiązani do uczestnictwa w koncercie laureatów.**
4. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Lęborku <https://www.gov.pl/web/psmlębork>, na facebook-u szkoły oraz Fundacji na rzecz Kultury i Sztuki „Melodia”.
5. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki.
6. Laureaci I, II, III miejsca oraz osoby, które otrzymają nagrodę grand prix i nagrodę najmłodszego uczestnika otrzymają dyplomy laureata oraz nagrody rzeczowe.
7. Osoby wyróżnione otrzymają dyplomy wyróżnienia oraz nagrody rzeczowe.
8. Otrzymane przez uczestników nagrody i dyplomy będą wręczone osobiście po ogłoszeniu werdyktu jury podczas koncertu laureatów na zakończenie konkursu.
9. **Nieodebrane podczas koncertu nagrody rzeczowe i dyplomy nie będą wysyłane.**
10. W ramach możliwości czasowych Konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników konkursu oraz omówienia metodycznego.

§9

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Zgłoszenia należy składać do dnia **6 marca 2026 r.** za pośrednictwem formularza on-line zawierającego miejsce na dołączenie potwierdzenia dokonania przelewu na konto Fundacji oraz podpisanych zgód na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku. (PDF lub JPG)
2. Każdy Uczestnik chcący wziąć udział w Konkursie zobowiązany jest dokonać wpłaty w wysokości **180 zł.**
3. Wpłaty należy dokonać na konto Fundacji na rzecz Kultury i Sztuki „Melodia” zgodnie z poniższymi danymi:

FUNDACJA MELODIA

Nr konta: **11 1090 1102 0000 0001 5955 2489**

Tytuł przelewu: **XXI Pomorskie Przesłuchania Klas Instrumentów Dętych,
imię i nazwisko Uczestnika**

4. **W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.**
5. Formularz zgłoszeniowy zostanie umieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Łęborku <https://www.gov.pl/web/psmlbork>, na facebook-u Szkoły oraz Fundacji na rzecz Kultury i Sztuki „Melodia” i zostanie aktywowany **16 lutego 2026 r.**
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ograniczenia liczby uczestników i wcześniejszego zamknięcia listy osób dopuszczonych do przesłuchań. **Decydować będzie kolejność zgłoszeń.**
7. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

§10

1. Uczestnicy przesłuchań występują z własnym akompaniатorem.
2. Koszty przejazdu pokrywają szkoły delegujące uczestników we własnym zakresie.
3. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
4. Dla uczestników czynny będzie bufet.

§11

Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie podany do wiadomości uczestników po zamknięciu listy zgłoszeń i zostanie wysłany do zainteresowanych szkół drogą elektroniczną **do dnia 20 marca 2026 r.**

§12

Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Łęborku: tel. **59 86 22 394** , e-mail: sekretariat@psmlbork.pl

Pytania można kierować również na adres mailowy: melodia.fundacja@gmail.com