

# PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W SŁUPCY

ogłasza

## X SZKOLNY KONKURS KOMPOZYTORSKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

„ZAŚPIEWAJ WIERSZ”

### REGULAMIN KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie piosenki do tekstu jednego z dwóch wierszy do wyboru:

Julian Tuwim „Pstryk”

Julian Tuwim „Spóźniony słowik”

Teksty powyższych wierszy stanowią Załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu.

2. Kompozycja powinna być przeznaczona na głos solo, z możliwością zastosowania akompaniamentu innego instrumentu, np. fortepianu lub gitary.

3. Uczestnik może w dowolny, twórczy sposób opracować tekst konkursowego wiersza. Kompozycja powinna uwzględniać jego charakter, rytm, treść i walory artystyczne.

4. Utwór powinien składać się z minimum 16 taktów, a jego czas trwania nie powinien przekraczać 3 minut.

5. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić jedną kompozycję.

6. Utwór konkursowy powinien być samodzielną i oryginalną pracą uczestnika. Nie może być wcześniej wydany, opublikowany ani nagradzany w innym konkursie.

7. Utwór należy dostarczyć w postaci starannego zapisu nutowego w zaklejonej kopercie do sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupcy do dnia 18 grudnia 2026 r.

8. W kopercie należy umieścić informacje:

- imię i nazwisko uczestnika,
- adres,
- klasę,
- rok urodzenia.

Na kopercie należy umieścić dopisek:

„X Konkurs Kompozytorski – Zaśpiewaj wiersz”

9. Do zgłoszonej kompozycji można dodatkowo dołączyć nagranie audio utworu. Nagranie może zostać wykonane przez uczestnika lub inną osobę.

10. Jury będzie oceniać kompozycje w dwóch kategoriach wiekowych:

Grupa 1 – uczniowie klas I–III cyklu sześcioletniego oraz klas I–II cyklu czteroletniego.

Grupa 2 – uczniowie klas IV–VI cyklu sześcioletniego oraz klas III–IV cyklu czteroletniego.

11. Przy ocenie kompozycji Jury weźmie pod uwagę w szczególności:

- oryginalność pomysłu muzycznego,
- walory melodyczne i rytmiczne utworu,
- sposób muzycznej interpretacji tekstu,
- zgodność charakteru muzyki z treścią wiersza,
- pomysłowość i kreatywność autora,
- walory artystyczne kompozycji,
- dostosowanie utworu do możliwości wykonawczych dzieci i młodzieży.

12. Jury może przyznać w każdej kategorii wiekowej:

- I nagrodę,
- II nagrodę,
- III nagrodę,
- wyróżnienia.

Jury może również przyznać nagrody specjalne.

13. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

14. Ogłoszenie wyników Konkursu, połączone z rozdaniem nagród oraz prezentacją wybranych nagrodzonych kompozycji, odbędzie się w II semestrze roku szkolnego 2026/2027 w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupcy.

15. Szczegółowe informacje dotyczące terminu koncertu finałowego oraz wyników Konkursu będą publikowane na stronie internetowej szkoły:  
[www.gov.pl/psmslupca](http://www.gov.pl/psmslupca)

16. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

17. Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą na nieodpłatną prezentację zgłoszonej kompozycji podczas koncertu finałowego oraz na publikację informacji o wynikach Konkursu wraz z imieniem i nazwiskiem autora na stronie internetowej szkoły i w materiałach promujących wydarzenie.

18. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie decyzję podejmują Organizatorzy Konkursu.

19. Dodatkowych informacji udzielają koordynatorzy Konkursu:

p. Daria Witlewska  
p. Natalia Janik-Zajma  
p. Dominik Zimny

Załącznik nr 1

Wiersz I

### **JULIAN TUWIM – PSTRYK**

Sterczy w ścianie taki pstryczek,  
Mały pstryczek-elektryczek,  
Jak tym pstryczkiem zrobić pstryk,  
To się widno robi w mig.

Bardzo łatwo:

Pstryk — i światło!

Pstrykniesz potem jeszcze raz —

Zaraz mrok otoczy nas.

A jak pstryknąć trzeci raz —

Znowu świeci blask, co zgasł!

Taką siłę ma tajemną

Ten ukryty w ścianie smyk!

Ciemno — widno, widno — ciemno.

Któż to jest ten mały pstryk?

Może świetlik? Może ognek?

Jak tam dostał się i skąd?

To nie ognek. To przewodnik.

Taki drut, a w drucie PRĄD,

Robisz pstryk i włączasz PRĄD!

Elektryczny, bystry PRRRĄD!

I stąd światło?

Właśnie stąd!

Wiersz II

## **JULIAN TUWIM – SPÓŹNIONY SŁOWIK**

Płacze pani Słowikowa w gniazdku na akacji,  
Bo pan Słowik przed dziewiątą miał być na kolacji,  
Tak się godzin wyznaczonych pilnie zawsze trzyma,  
A już jest po jedenastej - i Słowika nie ma!

Wszystko stygnie: zupka z muszek na wieczornej rosie,  
Sześć komarów nadziewanych w konwaliowym sosie,  
Motyl z różną, przyprawiony gęstym cieniem z lasku,  
A na deser - tort z wietrzyka w księżycowym blasku.

Może mu się co zdarzyło? może go napadli?  
Szare piórka oskubali, srebrny głosik skradli?  
To przez zazdrość! To skowronek z bandą skowroniątek!  
Piórka - głupstwo, bo odrosną, ale głos - majątek!

Nagle zjawia się pan Słowik, poświstuje, skacze...  
Gdzieś ty latał? Gdzieś ty fruwał? Przecież ja tu płaczę!

A pan Słowik słodko ćwierka: "Wybacz, moje złoto,  
Ale wieczór taki piękny, ze szedłem piechotą!"