

WYTYCZNE
dotyczące sposobu oceny wniosków
o przyznanie stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
dla studentów na rok akademicki 2020/2021

1. Wnioski oceniane są metodą punktową. Przy ocenie osiągnięć Zespół kieruje się rangą danego osiągnięcia i jego wybitnymi cechami, mając na uwadze prestiżowy charakter stypendium.
2. Liczba punktów za dane osiągnięcie zależy od stopnia wypełnienia kryteriów określonych odrębnie dla każdego rodzaju osiągnięcia.
3. Przy ocenie nie uwzględnia się:
 - osiągnięć uzyskanych po 30 września 2020 r.,
 - osiągnięć uzyskanych poza okresem studiów oraz w okresie urlopów od zajęć lub innych przerw udzielonych zgodnie z regulaminem studiów,
 - osiągnięć naukowych i artystycznych niezwiązanych ze studiami w danej uczelni na danym kierunku (lub kierunkach – w ramach danych studiów międzywydziałowych /międzyobszarowych)
4. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć NAUKOWYCH przedstawia się następująco:

1) Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Maksymalna liczba punktów za jedną monografię lub rozdział w monografii (M_1): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	liczba punktów w wykazie wydawnictw punktowanych MNiSW (z 17 grudnia 2019 r.)	200 pkt	100%
		80 pkt	50%
		brak w wykazie	0%
1.2.	forma publikacji	cała monografia	100%
		rozdział	25%
1.3.	innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy monografia	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
1.4.	procentowy wkład autorski	76-100%	100%
		51-75%	75%
		25-50%	50%
		11-24%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za daną monografię (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- monografii wydanych przez wydawnictwa spoza aktualnego wykazu wydawnictw punktowanych MNiSW (z 17 grudnia 2019 r.),
- redakcji naukowej monografii,
- autorstwa innych części monografii niż rozdział (np. wstępu, bibliografii, etc.),
- tekstów naukowych o statusie „w recenzji” czy „przyjęty do druku” (faktycznie jeszcze nieopublikowanych),
- tekstów naukowych, które zostały przygotowane przed 30 września 2020 r., a zostały wydane (ukazały się) w formie monografii – po 30 września 2020 r.

2) Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy.

Maksymalna liczba punktów za jeden artykuł naukowy (M_2): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2,n}$ wynosi:	$P_{2,n}$ wynosi:
2.1	liczba punktów w wykazie czasopism punktowanych MNiSW (z 18 grudnia 2019 r.)	200 pkt	100%
		140 pkt	80%
		100 pkt	60%
		70 pkt	40%
		40 pkt	20%
		20 pkt	10%
		brak w wykazie	0%
2.2.	forma publikacji	artykuł naukowy	100%
		materiał z konferencji	90%
2.3.	innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy artykuł	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
2.4.	procentowy wkład autorski	76-100%	100%
		51-75%	75%
		25-50%	50%
		11-24%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za dany artykuł naukowy (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych spoza aktualnego wykazu czasopism punktowanych MNiSW (z 18 grudnia 2019 r.),
- artykułów w czasopismach, które były ujęte w dotychczasowym ujednoliconym wykazie czasopism naukowych MNiSW opracowanym na podstawie ocen z lat 2013-2016, a których nie ma w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MNiSW (z 18 grudnia 2019 r.),
- tekstów naukowych o statusie „w recenzji” czy „przyjęty do druku” (faktycznie jeszcze nieopublikowanych, nieposiadających DOI),
- artykułów opublikowanych online, których DOI zostało nadane po 30 września 2020 r.

3) Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.

Maksymalna liczba punktów za jeden projekt (M_3): **10 pkt**

Kryteria oceny (K_3) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_3):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{3,n}$ wynosi:	$P_{3,n}$ wynosi:
3.1	rola w projekcie	kierownik	100%
		główny wykonawca	75%
		wykonawca	50%
3.2.	prestż / znaczenie projektu	wysoki / międzynarodowe	100%
		wysoki / krajowe	75%
		badania własne uczelni	50%
		niski / projekt studencki	0%
3.3.	okres udziału w projekcie	powyżej 6 miesięcy	100%
		od 2 tyg. do 6 miesięcy	75%
		do 2 tygodni	0%
3.4.	efekty projektu (referaty, wdrożenia, etc.)	duże	100%
		występujące	75%
		brak	25%

Liczba punktów za dany projekt (L_3):

$$L_3 = (P_{3.1} \cdot P_{3.2} \cdot P_{3.3} \cdot P_{3.4}) \cdot M_3$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- pełnienia mało znaczącej roli w projekcie lub roli o charakterze nienaukowym,
- projektów o niskim poziomie innowacyjności,
- projektów nieprowadzonych przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie,
- projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych.

4) Autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową.

Maksymalna liczba punktów za jeden referat (M_4): **5 pkt**

Kryteria oceny (K_4) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_4):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{4,n}$ wynosi:	$P_{4,n}$ wynosi:
4.1	zasięg konferencji	międzynarodowa zagraniczna	100%
		międzynarodowa krajowa	75%
		ogólnopolska	50%
4.2.	status organizatora	zagraniczna uczelnia/instytucja naukowa	100%
		krajowa uczelnia/instytucja naukowa	75%
		uczelnia wraz z kołem/ami naukowym/i	50%
		inny podmiot prow. dział. nauk. w sposób ciągły	25%
		koło/a naukowe samodzielnie	0%
		podmiot spoza art. 7 ustawy	0%

4.3.	innowacyjność badań naukowych, których dotyczy referat	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
4.4.	prelegenci konferencji	51-100% ze stopniem co najmniej doktora	100%
		26-50% ze stopniem co najmniej doktora	75%
		11-25% ze stopniem co najmniej doktora	25%
		0-10% ze stopniem co najmniej doktora	0%

Liczba punktów za dany referat (L_4):

$$L_4 = (P_{4.1} \cdot P_{4.2} \cdot P_{4.3} \cdot P_{4.4}) \cdot M_4$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- referatów nie dotyczących badań naukowych,
- prezentacji na konferencji w innej formie niż referat naukowy (np. posterów i plakatów naukowych, komunikatów, etc.),
- referatów, których student nie był jedynym autorem,
- referatów, których student nie wygłosił samodzielnie,
- referatów na konferencjach, które odbyły się po 30 września 2020 r.
- referatów na konferencjach zorganizowanych wyłącznie przez podmioty spoza art. 7 ustawy (np. koła naukowe, fundacje, etc.)

5) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.

Maksymalna liczba punktów za jedną nagrodę (M_5): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_5) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_5):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{5,n}$ wynosi:	$P_{5,n}$ wynosi:
5.1	uzyskane miejsce	1-2 miejsce	100%
		3-4 miejsce	80%
		5-6 miejsce	60%
		7-8 miejsce	40%
		9-10 miejsce	20%
		Uzyskanie statusu laureata konkursu	100%
		Wyróżnienie/nagroda w klasyfikacji częściowej	0%
5.2.	zasięg konkursu	międzynarodowy / świat	100%
		międzynarodowy / Europa	75%
		ogólnopolski	0%
		eliminacje do konkursu międzyn.	0%
5.3.	prestiż konkursu	wysoki	100%
		średni	75%
		niski	0%
5.4.	wkład w uzyskanie nagrody	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		5-10%	10%
		0-4%	0%

Liczba punktów za daną nagrodę (L_5):

$$L_5 = (P_{5.1} \cdot P_{5.2} \cdot P_{5.3} \cdot P_{5.4}) \cdot M_5$$

Przy ocenie tego osiągnięcia uwzględnia się:

- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego,
- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną,
- nagrody przyznane laureatom w przypadku konkursów, w których brak rankingu uczestników.

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- nagród w postaci innych uzyskanych stypendiów,
- nagród w konkursach o zasięgu uczelnianym, lokalnym lub ogólnopolskim,
- nagród w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu),
- nagród w konkursach, w których uczestniczyli studenci uczelni z mniej niż pięciu państw,
- nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji),
- nagród uzyskanych na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach uczelnianych, regionalnych lub krajowych do konkursu międzynarodowego),
- nagród w konkurencjach cząstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną,
- nagród za zajęcie miejsca dalszego niż 10 w konkursach, w których jest tworzony ranking uczestników,
- wyróżnień w konkursie.

5. Suma punktów za osiągnięcia NAUKOWE kandydata do stypendium (XN) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia naukowe wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XN = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2 + \text{suma } L_3 + \text{suma } L_4 + \text{suma } L_5$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

6. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia NAUKOWE kandydata do stypendium (PNN) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jednostki obliczoną według wzoru:

$$PNN = (XN / N_{dzN}) \cdot 50$$

gdzie:

PNN – punktacja znormalizowana za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,

XN – suma punktów za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,

N_{dzN} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w danej dziedzinie spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia naukowe.

Jeżeli PNN wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

Średnią punktację z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w dziedzinie nauk teologicznych – z uwagi na małą liczbę wniosków – ustala się jako średnią punktacją z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w dziedzinie nauk humanistycznych.

7. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć ARTYSTYCZNYCH przedstawia się następująco:

Ogólnie przy ocenie osiągnięć artystycznych nie uwzględnia się:

- aktywności niemających cech dzieł artystycznych,
- dzieł artystycznych w trakcie tworzenia,
- aktywności artystycznej upublicznionej wyłącznie w mediach społecznościowych (np. YouTube, TikTok, Instagram, etc.),
- dzieł artystycznych, które zostały upublicznione po 30 września 2020 r.

1) Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M_1): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	forma dzieła	autorstwo utworu muz. (koncert/festiwal/przegląd)	100%
		wykonanie utworu muz. (koncert/festiwal/przegląd)	75%
		dzieło nieokreślone	0%
1.2.	wkład w wykonanie lub prezentację dzieła	100% wkład w wykonanie/prezentację	100%
		>50% wkład w wykonanie/prezentację	75%
		<= 50% wkład w wykonanie/prezentację	50%
		niski wkład w wykonanie dzieła	0%
1.3.	nowatorstwo dzieła	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
1.4.	prestiż miejsca prezentacji (organizatora) / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż organizatora prezentacji	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- utworów muzycznych, które nie zostały upublicznione na przeglądzie, festiwalu lub koncercie,
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego utworu muzycznego (ocenie podlega utwór muzyczny o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji),
- utworów muzycznych, których student nie jest samodzielnym autorem albo wykonawcą/współwykonawcą.

2) Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M₂): **10 pkt**

Kryteria oceny (K₂) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₂):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{2,n} wynosi:	P _{2,n} wynosi:
2.1.	wkład w wykonanie płyty	100% wkład w wykonanie	100%
		>50% wkład w wykonanie	75%
		<= 50% wkład w wykonanie	50%
		niski wkład w wykonanie dzieła	0%
2.2.	nowatorstwo płyty	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
2.3.	prestiż wydawcy / dystrybucja	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż firmy producenckiej	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L₂):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3}) \cdot M_2$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- płyt muzycznych, których student nie jest autorem/współautorem albo wykonawcą/współwykonawcą.

3) Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M₃): **15 pkt**

Kryteria oceny (K₃) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₃):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{3,n} wynosi:	P _{3,n} wynosi:
3.1.	udział w powstaniu utworu	znacząca rola	100%
		mało znacząca rola	0%
3.2.	nowatorstwo utworu	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
3.3.	prestiż miejsca prezentacji / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż organizatora prezentacji	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L₃):

$$L_3 = (P_{3.1} \cdot P_{3.2} \cdot P_{3.3}) \cdot M_3$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- utworów audiowizualnych, które nie zostały upublicznione na przeglądzie lub festiwalu lub w obiegu telewizyjnym,
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego utworu (ocenie podlega utwór o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji).

4) Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M_4): **15 pkt**

Kryteria oceny (K_4) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_4):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{4,n}$ wynosi:	$P_{4,n}$ wynosi:
4.1.	udział w powstaniu spektaklu	znacząca rola	100%
		mało znacząca rola	0%
4.2.	nowatorstwo spektaklu	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
4.3.	prestiż miejsca prezentacji / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż organizatora prezentacji	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_4):

$$L_4 = (P_{4.1} \cdot P_{4.2} \cdot P_{4.3}) \cdot M_4$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- spektakli, które nie zostały upublicznione na przeglądzie lub festiwalu lub w obiegu telewizyjnym,
- innych lub kolejnych upublicznień tych samych spektakli (ocenie podlega spektakl o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji).

5) Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M_5): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_5) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_5):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{5,n}$ wynosi:	$P_{5,n}$ wynosi:
5.1.	wkład w wykonanie lub prezentację formy	100% wkład w wykonanie/prezentację	100%
		>50% wkład w wykonanie/prezentację	75%
		<= 50% wkład w wykonanie/prezentację	50%
		niski wkład w wykonanie dzieła	0%
5.2.	nowatorstwo formy	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
5.3.	prestiż miejsca prezentacji (organizatora) / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż organizatora prezentacji	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_5):

$$L_5 = (P_{5.1} \cdot P_{5.2} \cdot P_{5.3}) \cdot M_5$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- form choreograficznych, które nie zostały upublicznione na przeglądzie lub festiwalu lub w obiegu telewizyjnym,
- innych lub kolejnych upublicznień tej samej formy choreograficznej (ocenie podlega forma o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji),
- formy choreograficznej, której student nie jest samodzielnym autorem.

6) Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M_6): **15 pkt**

Kryteria oceny (K_6) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_6):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{6,n}$ wynosi:	$P_{6,n}$ wynosi:
6.1.	wkład w prezentację dzieła	>75% wkład w prezentację	100%
		>50% wkład w prezentację	75%
		<= 50% wkład w prezentację	50%
		niski wkład w prezentację dzieła	0%
6.2.	nowatorstwo dzieła	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
6.3.	prestiż miejsca prezentacji (wydawcy / organizatora) / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż organizatora wystawy	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_6):

$$L_6 = (P_{6.1} \cdot P_{6.2} \cdot P_{6.3}) \cdot M_6$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- dzieł plastycznych lub architektonicznych, które nie zostały upublicznione na wystawie lub w galerii albo w przestrzeni publicznej,
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego dzieła plastycznego (ocenie podlega dzieło o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji),
- dzieł plastycznych, których student nie jest samodzielnym autorem,
- indywidualnych autorskich wystaw plastycznych.

7) Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M_7): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_7) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_7):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{7,n}$ wynosi:	$P_{7,n}$ wynosi:
7.1.	nowatorstwo dzieła	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%

7.2.	prestż miejsca prezentacji (wydawcy / organizatora) / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż organizatora wystawy	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_7):

$$L_7 = (P_{7.1} \cdot P_{7.2}) \cdot M_7$$

Przy ocenie osiągnięć artystycznych w tej kategorii nie uwzględnia się:

- wystaw, która nie były zorganizowane przez instytucję kultury,
- wystaw zbiorowych,
- innych lub kolejnych upublicznień wystawy tych samych dzieł (ocenie podlega wystawa o najbardziej prestiżowym miejscu prezentacji),
- wystaw, których student nie jest samodzielny autorem,
- aktywności niemającej cech dzieła artystycznego,
- wystawy zorganizowanej po 30 września 2020 r.

8) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.

Maksymalna liczba punktów za jedną nagrodę (M_8): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_8) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_8):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{8,n}$ wynosi:	$P_{8,n}$ wynosi:
8.1	uzyskane miejsce	1-2 miejsce	100%
		3-4 miejsce	80%
		5-6 miejsce	60%
		7-8 miejsce	40%
		9-10 miejsce	20%
		Uzyskanie statusu laureata konkursu	100%
		Wyróżnienie/nagroda specjalna	0%
8.2.	zasięg konkursu	międzynarodowy / świat	100%
		międzynarodowy / Europa	75%
		ogólnopolski	0%
		eliminacje do konk. międzyn.	0%
8.3.	prestż konkursu	wysoki	100%
		średni	75%
		niski	0%
8.4.	wkład w uzyskanie nagrody	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		5-10%	10%
		0-4%	0%

Liczba punktów za daną nagrodę (L_8):

$$L_8 = (P_{8.1} \cdot P_{8.2} \cdot P_{8.3} \cdot P_{8.4}) \cdot M_8$$

Przy ocenie tego osiągnięcia uwzględnia się:

- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego,
- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną

- nagrody przyznane laureatom w przypadku konkursów, w których brak rankingu uczestników.

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- nagród w konkursach nieartystycznych,
- nagród w konkursach o zasięgu uczelnianym, lokalnym lub ogólnopolskim,
- nagród w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu),
- nagród uzyskanych na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach uczelnianych, regionalnych lub krajowych do konkursu międzynarodowego),
- nagród za zajęcie miejsca dalszego niż 10 w konkursach, w których jest tworzony ranking uczestników,
- wyróżnień lub nagród specjalnych w konkursie.

8. Suma punktów za osiągnięcia ARTYSTYCZNE kandydata do stypendium (XA) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia artystyczne wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XA = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2 + \text{suma } L_3 + \text{suma } L_4 + \text{suma } L_5 + \text{suma } L_6 + \text{suma } L_7 + \text{suma } L_8$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

9. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia ARTYSTYCZNE kandydata do stypendium (PNA) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jednostki obliczoną według wzoru:

$$PNA = (XA / N_{\text{dza}}) \cdot 50$$

gdzie:

PNA – punktacja znormalizowana za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,
 XA – suma punktów za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,
 N_{dza} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia artystyczne.

Jeżeli PNA wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

10. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć SPORTOWYCH przedstawia się następująco:

1) Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:

- a) 16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych,
- b) 8 miejsca w mistrzostwach świata,
- c) 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
- d) 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
- e) 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,
- f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych.

Maksymalna liczba punktów za jeden wynik sportowy (M_1): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	typ zawodów	igrzyska olimpijskie/IP/IG	100%
		mistrzostwa świata	80%
		mistrzostwa Europy	60%
		młodzieżowe mistrzostwa świata	70%
		młodzieżowe mistrzostwa Europy	50%
		mistrzostwa Polski	30%
		Uniwersjada	40%
		akademickie mistrzostwa świata	30%
		akademickie mistrzostwa Europy	20%
		Europejskie Igrzyska Studentów	35%
		inne zawody	0%
1.2.	uzyskane miejsce	1 miejsce	100%
		2 miejsce	90%
		3 miejsce	80%
		4 miejsce	70%
		5 miejsce	60%
		6 miejsce	50%
		7 miejsce	40%
		8 miejsce	30%
		9-12 miejsce	20%
		13-16 miejsce	10%
		>16 miejsce	0%
1.3.	rywalizacja	indywidualna	100%
		drużynowa	75%
		sport wyłącznie zespołowy	125%
1.4.	udział w uzyskaniu wyniku	wkład 100%	100%
		drużyna 2-4 osoby	75%
		drużyna 5-20 osób	50%
		drużyna >20 osób	0%

Liczba punktów za dany wynik sportowy (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie wyników w sportach/dyscyplinach olimpijskich (objętych przygotowaniem do igrzysk olimpijskich) nie uwzględnia się zajęcia dalszego miejsca niż:

- 16 miejsce w igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
 - 8 miejsca w mistrzostwach świata,
 - 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
 - 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
- oraz innego niż 1 miejsce w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora.

Przy ocenie nie uwzględnia się również wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2020 r.

2) Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:

- a) uniwersjadzie,
- b) akademickich mistrzostwach świata,
- c) akademickich mistrzostwach Europy,
- d) Europejskich Igrzyskach Studentów.

Maksymalna liczba punktów za jeden wynik sportowy (M₂): **16 pkt**

Kryteria oceny (K₂) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₂):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{2,n} wynosi:	P _{2,n} wynosi:
2.1	typ zawodów	Uniwersjada	100%
		Europejskie Igrzyska Studentów	90%
		akademickie mistrzostwa świata	75%
		akademickie mistrzostwa Europy	50%
		inne zawody	0%
2.2.	uzyskane miejsce	1 miejsce	100%
		2 miejsce	90%
		3 miejsce	80%
		>3 miejsce	0%
2.3.	rywalizacja	indywidualna	100%
		drużynowa	75%
		sport wyłącznie zespołowy	125%
2.4.	udział w uzyskaniu wyniku	wkład 100%	100%
		drużyna 2-4 osoby	75%
		drużyna 5-20 osób	50%
		drużyna >20 osób	0%

Liczba punktów za dany wynik sportowy (L₂):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie wyników w sportach/dyscyplinach nieolimpijskich (nieobjętych przygotowaniem do igrzysk olimpijskich) nie uwzględnia się:

- wyników w sportach, w których nie działają polskie związki sportowe,
- zajęcie dalszego niż 3 miejsce w:
 - Uniwersjadzie,
 - Europejskich Igrzyskach Studentów,
 - akademickich mistrzostwach świata,
 - akademickich mistrzostwach Europy,
- wyników sportowych w:
 - igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
 - mistrzostwach świata i Europy,
 - młodzieżowych mistrzostwach świata i Europy
 - mistrzostwach Polski

Przy ocenie nie uwzględnia się również wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2020 r.

11. Suma punktów za osiągnięcia SPORTOWE kandydata do stypendium (XS) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia sportowe wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XS = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

12. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia SPORTOWE kandydata do stypendium (PNS) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jednostki obliczoną według wzoru:

$$PNS = (XS / N_{dzS}) \cdot 50$$

gdzie:

PNS – punktacja znormalizowana za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,
XS – suma punktów za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,
N_{dzS} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia sportowe.

Jeżeli PNS wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

13. Ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium (OP) stanowi sumę punktów znormalizowanych za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe, obliczoną według wzoru:

$$OP = PNN + PNA + PNS$$

gdzie:

OP – ostateczna punktacja wniosku
PNN – punktacja znormalizowana za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,
PNA – punktacja znormalizowana za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,
PNS – punktacja znormalizowana za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

Jeżeli ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.