

Projektowane Postanowienia Umowy

Umowa zawarta w dniu2025 roku w Warszawie NFOŚiGW, pomiędzy:

NARODOWYM FUNDUSZEM OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ

reprezentowanym przez:

.....

a

.....

zwanym dalej **Wykonawcą**

zwanymi łącznie „Stronami”

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest odświeżenie:

- 1) obecnego logotypu NFOŚiGW bez całkowitej jego zmiany. Celem odświeżenia jest dostosowanie logotypu do aktualnych, nowoczesnych trendów projektowania graficznego i brandingowego przy jednoczesnym zachowaniu jego idei i ogólnego projektu. Zamówienie **nie dotyczy** całkowitego rebrandingu i zaprojektowania logotypu od podstaw. Celem odświeżenia jest budowanie marki NFOŚiGW jako nowoczesnej organizacji, dostosowanej do współczesnych wyzwań dynamicznie zmieniającego się świata.
- 2) księgi identyfikacji wizualnej, w szczególności kolorystyki, elementów systemowych, przykładów użycia,
- 3) zaprojektowania szablonu prezentacji Power Point zgodnego z odświeżonym logotypem i księgą identyfikacji wizualnej.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy, stanowiąca Załącznik nr 2.

3. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych.
4. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła

§ 2

1. Niniejsza umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia przez 2 miesiące.
2. W ramach niniejszej umowy NFOŚiGW planuje zamówić usługi maksymalnie na łączną kwotę PLN brutto (słownie:), płatne całościowo za wykonanie usług, o których mowa w § 1 ust. 1, zgodnie ze złożonymi zamówieniami mailowymi oraz cennikiem zawartym w ofercie Wykonawcy, stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy.
3. NFOŚiGW zastrzega sobie prawo zgłaszania uwag co do sposobu wykonania przedmiotu umowy w trakcie jej wykonywania.
4. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie przez Zamawiającego i Wykonawcę protokołu odbioru wykonania zamówionego projektu, który stanowi Załącznik nr 3 do umowy.
5. Protokół, o którym mowa w ust. 4 zostanie sporządzony i podpisany w terminie 5 dni od dnia wykonania usług, o których mowa w § 1 ust. 1.
6. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru poprzedzonego ostateczną akceptacją Dzieła.
7. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieła, przekaże Zamawiającemu każdorazowo dzieło w postaci: pliku produkcyjnego zgodnie z parametrami każdorazowo przekazanymi przez Zamawiającego oraz pliku otwartego, tzn. w formie umożliwiającej jego dalszą edycję.
8. Strony wyznaczają do bieżących kontaktów:
po stronie Zamawiającego:
1)
oraz
po stronie Wykonawcy:
2)
9. Zmiana osób, o których mowa w ust. 8 nie stanowi istotnej zmiany umowy i może być dokonywana w formie jednostronnego powiadomienia.

§ 3

1. Wraz z wydaniem egzemplarzy Dzieła, o którym mowa w §2 ust. 7, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wydanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieła wraz z prawami zależnymi:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką druku, zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w

miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami;

- 4) wykorzystywanie w działalności statutowej i promocyjnej Zamawiającego;
 - 5) umieszczanie w aplikacjach mobilnych, desktopowych, mediach społecznościowych Zamawiającego;
 - 6) możliwość edycji, zmiany kolorystyki, dostosowania do różnych wersji;
 - 7) rozpowszechniania utworu, w sposób określony w pkt. 1) – 3) powyżej, bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w całości lub we fragmentach,
w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono,
2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 bez prawa do odrębnego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy z tytułu eksploatacji utworów zależnych oraz przenosi na zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1
 3. Przejście autorskich praw majątkowych do dzieła nastąpi w chwili zaakceptowania przez Zamawiającego Dzieła, o którym mowa w §2 ust. 6 w zależności, która z sytuacji nastąpi wcześniej.
 4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych do utworu w następującym zakresie:
 - a. decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
 - b. decydowaniu o nienaruszalności formy i treści utworu;
 - c. nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu;
 5. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do Dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
 6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Dzieła Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.
 7. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przezeń Dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
 8. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieła.

§ 4

1. Płatność będzie realizowana w ciągu 21 dni kalendarzowych licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury, w tym ustrukturyzowanej faktury elektronicznej przesłanej za pośrednictwem platformy, o której mowa w ustawie z 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.

2. Wynagrodzenie za wykonanie Przedmiotu Umowy Zamawiający wypłacać będzie na rachunek bankowy Wykonawcy Bank..... nr:
3. W przypadku zmiany rachunku bankowego, osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy podpisze i przekaże NFOŚiGW informację dotyczącą zmiany wraz ze wskazaniem nowego numeru rachunku i nazwy banku. (Zamiana numeru rachunku nie stanowi istotnej zmiany Umowy i może być dokonywana w formie jednostronnego powiadomienia).
4. Zamawiający oświadcza, że będzie dokonywać płatności wyłącznie na rachunek widniejący w wykazie, o którym mowa w art. 96 b ustawy o podatku od towarów i usług lub przy użyciu mechanizmu podzielonej płatności. W przypadku gdy rachunek bankowy wykonawcy nie będzie spełniał kryteriów, o których mowa w zdaniu poprzednim, to Zamawiający ma prawo wstrzymać się z płatnością do czasu wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego spełniającego kryteria, o których mowa w zdaniu poprzednim.
5. Wykonawca oświadcza, że wskazany na fakturze rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym lub imiennym rachunkiem SKOK służącym wyłącznie do rozliczania prowadzonej działalności gospodarczej.
6. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury spowoduje ponowne naliczenie 21-dniowego (dni kalendarzowe) terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
7. Strony Umowy uznają, iż datą zapłaty jest data obciążenia konta bankowego NFOŚiGW.
8. Zamawiający nie będzie ponosić jakichkolwiek innych kosztów, ani nie będzie zobowiązany do pokrycia kosztów lub strat Wykonawcy lub osób trzecich powstałych przy wykonywaniu Przedmiotu Umowy lub w związku z jego wykonaniem.
9. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, zezwolenie Zamawiającemu na wykonywanie Zamawiającemu Autorskich praw osobistych do utworu a także prawa własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w §3.
10. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem opisanym w § 2ust. 2.

§ 5

1. W przypadku nieprzystąpienia do wykonania obowiązków umownych (w terminach określonych w zamówieniu, o którym mowa w § 1 ust. 1, pomimo wezwania przez Zamawiającego do wykonania z wyznaczeniem terminu, nie krótszego niż 3 dni robocze, na przystąpienie do wykonywania lub trwałego przerwania wykonania Dzieła z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym oraz żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 2.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie umowy, bez konieczności uprzedniego składania oświadczenia o naliczeniu kary umownej oraz jej potrącenia i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci

Wykonawcy.

3. W okresie obowiązywania lub po wypowiedzeniu umowy, Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, wydatki, koszty poniesione przez Zamawiającego w przypadku, gdy będą one wynikać z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
4. W przypadku roszczeń kierowanych do Zamawiającego związanych z korzystaniem przezeń z Dzieła, a w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych oraz dóbr osobistych osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić te roszczenia w pełnej ich wysokości.
5. W przypadku opóźnienia w wykonaniu każdego z Dzieł, w szczególności nieprzekazania Dzieła w terminie określonym w zamówieniu, o którym mowa w § 2 ust. 1 lub nie wprowadzenia poprawek, o których mowa w §2 ust. 3, Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie do 5 dni roboczych od daty wystąpienia przyczyny odstąpienia. Niezależnie od skorzystania z uprawnienia do odstąpienia od umowy, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 2.
6. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie mogą być naliczane niezależnie od siebie.
7. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszej umowie Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
8. W przypadku wypowiedzenia niniejszej Umowy, wygaśnięcia lub rozwiązania z jakiegokolwiek innej przyczyny, przy Zamawiającym pozostają nabyte do tego dnia autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w ramach realizacji niniejszej Umowy.

§ 6

1. W przypadku wystąpienia zdarzeń określanych, jako siła wyższa, każda ze Stron Umowy będzie zwolniona z wykonywania zobowiązań wynikających z Umowy, wyłącznie jednak w zakresie objętym działaniem siły wyższej i przez okres działania tej siły.
2. Przez przypadki siły wyższej rozumie się niedające się przewidzieć i niezależne od Stron wszelkiego rodzaju zdarzenia o nadzwyczajnym charakterze, niemożliwe do zapobieżenia, w szczególności takie jak:
 - a) wojna, w tym wojna domowa, zamieszki, rozruchy i akty sabotażu,
 - b) katastrofy naturalne, takie jak silne burze, huragany, trzęsienia ziemi, powódzie, zniszczenie przez piorun, epidemie,
 - c) wybuchy, pożar, zniszczenie maszyn, fabryki lub wszelkiego rodzaju instalacji,
 - d) strajk.
3. Przyjmuje się, że nie jest wydarzeniem będącym podstawą zwolnienia od odpowiedzialności brak zezwoleń niezbędnych dla wykonania Umowy o charakterze indywidualnym, wydawanych przez dowolną władzę publiczną.
4. Strona powołująca się na siłę wyższą jest zobowiązana zawiadomić niezwłocznie drugą Stronę na piśmie, zarówno o zaistnieniu, jak i ustaniu okoliczności uznawanych za siłę wyższą oraz do

przedstawienia w terminie 7 dni, od dnia wystąpienia siły wyższej, dowodów potwierdzających jej wystąpienie.

5. W ramach dopuszczalnych zmian umowy, przewiduje się możliwość, że o okres działania siły wyższej możliwe będzie przedłużenie terminu realizacji przedmiotu zamówienia, w tym terminu realizacji Umowy, o którym mowa w § 5 ust. 1, o uzasadniony okres, tj. czas w jakim występuje działanie siły wyższej uniemożliwiającej realizację Umowy. Przy określaniu uzasadnionego okresu będzie brana pod uwagę zdolność Wykonawcy do ponownego rozpoczęcia realizacji Umowy oraz zainteresowanie Zamawiającego otrzymaniem świadczenia, pomimo opóźnienia. W czasie oczekiwania na kontynuację wykonania świadczenia przez Wykonawcę, który je przerwał, Zamawiający może zawiesić wykonanie swoich zobowiązań, w tym o których mowa w § 6 ust. 1 Umowy.
6. Po ustaniu działania siły wyższej, Strona powołująca się na zaistnienie siły wyższej zobowiązana jest do realizacji ciężących na niej zobowiązań, których wykonanie zostało zawieszone na czas działania tej siły.

§ 7

1. Strony w ramach realizacji Umowy, występują jako odrębni administratorzy, w rozumieniu art. 4 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1 z późn. zm.), dalej RODO.
2. Strony udostępnią sobie wzajemnie dane osobowe swoich reprezentantów i pracowników lub innych osób, którymi posługują się przy wykonywaniu Umowy w celu i w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do wykonania obowiązku informacyjnego zgodnie z art. 14 RODO względem osób, o których mowa w ust. 2 poprzez przekazanie im treści wskazanej w ust. 7, nie później niż w terminie 10 dni roboczych od podpisania umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania obowiązku informacyjnego zgodnie z art. 14 RODO względem osób, o których mowa w ust. 2 poprzez przekazanie im treści wskazanej w ust. 6, nie później niż w terminie 10 dni roboczych od podpisania umowy.
5. Na żądanie każdej ze Stron, druga Strona umowy przedstawi w ciągu 5 dni roboczych potwierdzenie zrealizowania obowiązku, o którym mowa odpowiednio w ust. 3 lub ust. 4.
6. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Zamawiającego znajduje się na stronie: <https://www.gov.pl/web/nfosiaw/klauzula-informacyjna-dla-reprezentantow-w-tym-pelnomocnikow-podmiotu> .
7. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Wykonawcę stanowi załącznik nr 2 do Umowy.

§ 8

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, które mogą wyniknąć w związku z niniejszą umową, podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Spis załączników:

- 1) Załącznik 1 – Opis przedmiotu zamówienia
- 2) Załącznik 2 – Oferta Wykonawcy
- 3) Załącznik 3 – Wzór protokołu odbioru
- 4) Załącznik 4 – Oświadczenie Wykonawcy w zakresie przeciwdziałaniu wspierania agresji na Ukrainę oraz służące ochronie bezpieczeństwa
- 5) Załącznik 5 – Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Wykonawcę

Załącznik nr 3

Wzór protokołu odbioru

Zgodnie z umową nr z dnia r., potwierdzam odbiór
w dniu r. następujących prac:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Wszystkie materiały zostały przygotowane i wykonane prawidłowo zgodnie z zamówieniem
nr z dnia r.

Protokół sporządzono w 2 egz. (dla każdej ze stron umowy).

.....

Przedstawiciel Wykonawcy

.....

Przedstawiciel Zamawiającego