

**REGULAMIN REKRUTACJI UCZNIÓW
DO
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W PISZU**



Regulamin określa szczegółowe zasady rekrutacji do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. w Pisz w szczególności: warunki ubiegania się o przyjęcie do szkoły, formy i zakres tematyczny badania przydatności oraz sposoby i terminy informowania kandydatów o wynikach rekrutacji.

Na podstawie:

- ustawa z dnia 14 grudnia - Prawo oświatowe, art. 142 (Dz.U. 2017 poz. 59 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2022r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. 2022 poz. 686),
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 sierpnia 2019 r. w sprawie warunków przechodzenia ucznia ze szkoły publicznej, publicznej szkoły artystycznej, szkoły niepublicznej lub niepublicznej szkoły artystycznej, do szkoły publicznej innego typu albo szkoły publicznej tego samego typu. (Dz. U. 2019r. poz. 1641).

1. Do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat.
2. W przypadku podjęcia decyzji przez rodzica o wcześniejszym przyjęciu dziecka do szkoły, o której mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe, Dyrektor przyjmuje dziecko, jeżeli:
 - a) korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo
 - b) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną, założoną zgodnie z art. 168 Ustawy - Prawo oświatowe oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.
3. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Piszcu prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie:
 - a) poradnictwo obejmujące w szczególności informacje o zasadach przyjęć, warunkach rekrutacji, nauki i programie kształcenia,
 - b) okresową działalność konsultacyjną, między innymi w formie koncertów, popisów i prezentacji instrumentów muzycznych,
 - c) kurs umuzykalniający.
4. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Piszcu składają wniosek od dnia 1 lutego najpóźniej do dnia poprzedzającego wyznaczony termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
5. Do postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Piszcu (załącznik nr 1) , dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w publicznej szkole artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
6. Kwalifikacja kandydatów do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Piszcu odbywa się na podstawie badań przydatności. Badanie przydatności przebiega dwuetapowo i polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, predyspozycji gry na

określonym instrumencie oraz warunków psychofizycznych niezbędnych do nauki w szkole muzycznej.

7. Termin badania przydatności w każdym roku ustala Dyrektor szkoły w okresie od 1 marca do najbliższego piątku po 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.
8. W przypadku wolnych miejsc lub w sytuacji rezygnacji przyjętych uczniów szkoła może przeprowadzić dodatkowe postępowanie rekrutacyjne.
9. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Pieszku podaje termin oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego do publicznej wiadomości co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w Biuletynie Informacji Publicznej, stronie internetowej szkoły i w widocznym miejscu w siedzibie szkoły.
10. Szkoła zapewnia wszystkim kandydatom, poddawanych badaniu przydatności lub uczestniczącym w egzaminie wstępnym, jednakowe i właściwe warunki ich przeprowadzenia, polegające w szczególności na:
 - a) zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności,
 - b) zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata,
 - c) zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności.
11. W celu przeprowadzenia badania przydatności, Dyrektor szkoły na początku roku szkolnego powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną - zwaną dalej „komisją” i wyznacza jej przewodniczącego.
12. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - a) opracowanie i przedstawienie w ciągu miesiąca planu pracy komisji,
 - b) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji,
 - c) ustalenie odpowiednio rodzaju, form i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności,
 - d) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły.

13. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej oraz wnioski (załącznik nr 1)
14. Pierwszy etap postępowania rekrutacyjnego polega na indywidualnym badaniu uzdolnień muzycznych, predyspozycji gry na instrumencie oraz warunków psychofizycznych niezbędnych do nauki w szkole muzycznej.
15. Badanie uzdolnień muzycznych i predyspozycji gry na instrumencie obejmuje:
zaśpiewanie z pamięci jednej piosenki, sprawdzenie poczucia rytmu, słuchu muzycznego, pamięci muzycznej i koordynacji ruchowej.
16. Badanie warunków psychofizycznych niezbędnych do nauki w szkole muzycznej polega na sprawdzaniu: sprawności grafomotorycznej, orientacji przestrzennej, pamięci wzrokowej, możliwości skupienia i koncentracji, mowy aktywnej i jej rozumienia.
17. Kandydaci przystępujący do badania przydatności mogą łącznie uzyskać 64 punkty, za indywidualny test przydatności muzycznej – 44 punkty, za test badający ogólny rozwój psychofizyczny dziecka – 20 punktów.
18. Do dalszego postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy uzyskali co najmniej 38 punktów. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor może dopuścić kandydata z inną ilością punktów.
19. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie następujące kryteria:
 - a) wielodzietność rodziny kandydata,
 - b) niepełnosprawność kandydata,
 - c) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
 - d) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,
 - e) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
 - f) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
 - g) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.
20. Kryteria, o których mowa w pkt 19, mają jednakową wartość.

21. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od przeprowadzonego badania przydatności.
22. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
23. Z przebiegu badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza protokół, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności, oraz uzyskane przez nich punkty.
24. Protokół, o którym mowa w punkcie 23 przekazany jest Dyrektorowi i przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia, obowiązującego w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Piszcu.
25. Ostateczną decyzję o przyjęciu ucznia do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Piszcu podejmuje Dyrektor.
26. O przydziale instrumentu decyduje Dyrektor na podstawie sugestii kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do szkoły, wniosków komisji rekrutacyjnej i możliwości organizacyjnych szkoły.
27. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się do klasy wyższej niż pierwsza.
28. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, a także w przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły muzycznej albo w przypadku złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
29. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia ucznia, wynikających z organizacji szkoły.
30. W celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego Dyrektor szkoły powołuje komisję kwalifikacyjną, wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków tej komisji.
31. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziom umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół Dyrektorowi szkoły.

32. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza, a także przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły muzycznej albo o przyjęcie w trakcie roku szkolnego, podejmuje Dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty oraz na podstawie przedstawionego przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy szkoły, do której uczęszczał.
33. W przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły muzycznej lub w przypadku wniosku o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza Dyrektor szkoły.
34. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Piszcu są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.
35. Jeżeli kandydat uczył się innego języka obcego nowożytnego niż ten, który obowiązuje w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Piszcu, a rozkład zajęć uniemożliwia uczęszczanie na zajęcia innej grupy w tej samej szkole, uczeń może:
- a) uczyć się języka w danej klasie, wyrównując we własnym zakresie braki programowe do końca roku szkolnego,
 - b) kontynuować we własnym zakresie naukę języka obcego, którego uczył się w poprzedniej szkole,
 - c) uczęszczać na zajęcia z języka obcego w innej szkole.
36. W przypadku ucznia, który kontynuuje we własnym zakresie naukę języka obcego jako przedmiotu obowiązkowego, przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny zgodnie z przepisami dotyczącymi warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

Regulamin przedstawiono do zaopiniowania i przyjęto do realizacji na zebraniu Rady Pedagogicznej w dniu 23 lutego 2022r. Uchwałą Rady Pedagogicznej nr 6/2021/2022.