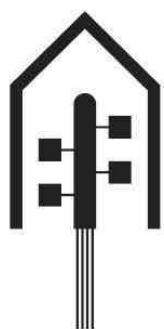


PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim
rok szkolny 2025/2026**



**PAŃSTWOWA
SZKOŁA
MUZYCZNA I i II st.**

IM. PROF. TADEUSZA WROŃSKIEGO
W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Spis treści

CZĘŚĆ TEORETYCZNA	3
Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu	3
Preambuła	4
Podstawy prawne.....	4
Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	4
Misja i wizja szkoły	6
Sylwetka absolwenta.....	6
Wartości ważne dla społeczności szkolnej	7
Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	8
Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	9
Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	9
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA	10
Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego	10
Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026	10
Specyfika i diagnoza aktualnych potrzeb szkoły.....	10
Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo - profilaktycznego w r. szk. 2025/2026	11
Formy realizacji i harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego	13
Metody Ewaluacji Programu	15

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w dniu 11.09.2025 r. uchwałą nr 1/2025/2026

Przewodniczący Rady Rodziców

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski w dniu 11.09.2025 r.

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w dniu 15.09.2025 r., uchwałą nr 6/2025/2026

Przewodniczący Rady Pedagogicznej

Zatwierdzam Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w dniu 15.09.2025 r. do realizacji.

Podpis Dyrektora

Autorzy programu:

p. Magdalena Fajfer – Przewodnicząca Rady Rodziców PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim

p. Ewelina Wójcik – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim

p. Dorota Habiera – Czaplńska - przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim

Preambuła

Szkolny Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Program wychowawczo-profilaktyczny w naszej szkole powstał w wyniku doświadczeń i zgodnie z realizacją dotychczasowych programów wychowawczych, diagnozy środowiska szkolnego oraz analizy aktów prawnych. Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Podstawy prawne

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r. poz. 155 z późn. zm.) – art. 26 i art. 84 ust. 2 pkt 1
- Ustawa z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1606 – Standardy Ochrony Małoletnich)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249)
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 424 z późn. zm.)
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim wraz z obowiązującymi Standardami Ochrony Małoletnich.

Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia w I st. oraz 6-letnim cyklu kształcenia w II st., w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Celem kształcenia w PSM I i II st. jest:

- rozbudzenie zainteresowań muzycznych
- upowszechnianie wiedzy muzycznej
- umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze

- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
- przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
- promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
- dbałość o właściwy rozwój emocjonalny

Absolwenci PSM I st. mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.

Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych

Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.

Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo – kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:

- Koncerty sobotnie
- Koncerty promujące PSM I st. w przedszkolach oraz szkołach podstawowych
- Koncerty dla przedszkolaków
- Koncert z okazji Dnia Niepodległości
- Koncerty Kolęd w Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego oraz w tomaszowskich kościołach
- Popisy i audycje szkolne
- Konkursy wiedzy o kompozytorach
- Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów
- Koncert w Galerii Stowarzyszenia Amatorów Plastyków
- Koncert z okazji Dnia Matki
- Konkurs Piosenki Dziecięcej „Wesoła Nutka”
- Koncert w Zamku w Inowłodzu
- Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii
- Doroczny Koncert Uczniów
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. T. Wrońskiego współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:

- Urząd Miasta
- Starostwo Powiatowe
- Miejskie Domy Kultury
- Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły
- Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej
- Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego
- Poradnia Psychologiczno –Pedagogiczna

- Stowarzyszenie Amatorów Plastyków
- Miejska Biblioteka Publiczna
- Uniwersytet III wieku
- Uniwersytet Łódzki filia Tomaszów Mazowiecki

Misja i wizja szkoły

Misja szkoły

Misją Szkoły jest tworzenie uczniom możliwości pełnego rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego w poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej oraz przygotowanie do dalszego kształcenia.

Wizja szkoły

Jesteśmy szkołą nowoczesną, bezpieczną i przyjazną. Pracujemy jako zespół, szanując i wspierając się nawzajem. Uczymy kreatywności, z jednoczesnym naciskiem na odpowiedzialność za własne decyzje. Jesteśmy otwarci na świat i zmiany w nim zachodzące, chętni do czerpania z jego dorobku naukowego i kulturowego. Nasza Szkoła jest zakorzeniona w tradycji lokalnej i narodowej. Kształcimy swoich wychowanków w oparciu o szacunek do drugiego człowieka, poszanowanie systemu wartości, dziedzictwa kulturowego i historycznego. Każdy uczeń w naszej szkole osiąga sukces na miarę swoich możliwości, uczy się żyć w środowisku i dla środowiska. Kształtujemy w uczniach wrażliwość na dobro, prawdę i piękno. Najwyższym dobrem jest dla nas uczeń.

Sylwetka absolwenta

Dążeniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę jest:

- świadomy swej wartości, twórczy, osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- otwarty, szczerzy, komunikatywny,
- odporny na stres (znający mechanizmy do jego zwalczania),
- gotowy do pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców,
- obowiązkowy, słowny, konsekwentny,
- przygotowany do następnego etapu nauki.
- potrafi ocenić jakość wykonywanych zadań,
- realizuje indywidualnie lub zespołowo zadania i projekty muzyczne,
- nawiązuje kontakty i współpracuje z muzykami zespołu,
- dba o bezpieczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie,
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych
- szanuje dziedzictwo kulturowe własnego i innych narodów,

- przestrzega zasad kultury i etyki,
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować

Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości obejmują i normują wszystkie wymiary życia. Dotyczą sfery fizycznej, psychicznej, duchowej i społecznej. Dotyczą wszystkich tych sfer, które umożliwiają człowiekowi integralny rozwój oraz realizację jego aspiracji życiowych. Wartości wyznaczają nasze postawy wobec ludzi i rzeczy. Rzutują tym samym na stany emocjonalne oraz wpływają na samoocenę.

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym należy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki oraz samorealizacja poprzez aktywność artystyczną. Do wartości ważnych dla społeczności szkolnej należą:

Wartości ważne dla uczniów

- Zdobywanie rzetelnej wiedzy
- Zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- Sprawiedliwy system oceniania
- Wyrozumiałość nauczycieli
- Wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi
- Życzliwa atmosfera na lekcjach
- Organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych.

Wartości ważne dla nauczycieli

- Pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się ucznia do zajęć
- Czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- Wspieranie i motywowanie ucznia do pracy
- Docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- Potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- Zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

Wartości ważne dla rodziców

- Rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- Kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- Zindywidualizowany proces dydaktyczny
- Szacunek dla indywidualności dziecka
- Kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- Rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i konsultacje

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych

- Przyjazna atmosfera w pracy
- Poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- Kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych).

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Powinności wychowawcze polegają głównie na budowaniu dobrej atmosfery podczas zajęć, wspieraniu ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie, chronieniu go przed zachowaniem ryzykownym i udzielaniu pomocy w sytuacjach kryzysowych oraz dostosowywaniu metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

Struktura powinności wychowawczych i profilaktycznych w szkole:

Dyrekcja

1. Czuwa nad prawidłowym funkcjonowaniem szkoły, nadzoruje wszelkie obszary pracy szkoły w zakresie wychowania, edukacji i opieki oraz profilaktyki.
2. Wspiera finansowo i organizacyjnie działania profilaktyczne w środowisku szkolnym.
3. Czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego.
4. Dbą o zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły.
5. Organizuje szkolenia dla nauczycieli.

Nauczyciele

1. Wspierają swoją postawą i działaniami pedagogicznymi rozwój psychofizyczny uczniów.
2. Udzielają pomocy w przewyżnianiu niepowodzeń szkolnych (według rozpoznanych potrzeb uczniów).
3. Odpowiadają za zdrowie i bezpieczeństwo dzieci podczas pobytu w szkole i poza nią, np. na wycieczkach szkolnych i wyjściach edukacyjnych.
4. Udzielają pomocy psychologiczno-pedagogicznej w codziennej pracy z uczniem.
5. Tworzą warunki wspomagające rozwój uczniów.
6. Uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie.
7. Poznają warunki życia i nauki swoich uczniów.
8. Prowadzą działania służące integracji klasy.
9. Konsultują z rodzicami postępy w nauce i zachowaniu.
10. Przygotowują uczniów do prezentacji scenicznych zdobytych umiejętności.
11. Uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu.
12. Kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną.

Rodzice

1. Pełnią nadrzędną rolę w wychowaniu dzieci.
2. Współdziałają z nauczycielami w sprawach wychowania i opieki.
3. Zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole.
4. Uczestniczą w uroczystościach, koncertach i wywiadówkach organizowanych przez szkołę.
5. Dbają o zdrowy tryb życia, dbają o pożyteczne zagospodarowanie czasu wolnego swoich dzieci.

Pracownicy niepedagogiczni

1. Dbają o szeroko rozumiane dobro uczniów.
2. Interwenują w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych).
3. Dbają o porządek i higienę pomieszczeń.
4. Współpracują z nauczycielami uczącymi w szkole.
5. Otaczają uczniów opieką i tworzą atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa.

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Działalność wychowawcza Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez wszystkich nauczycieli oraz pracowników niepedagogicznych podczas przebywania dziecka w szkole. Poszczególne zadania wychowawcze i profilaktyczne realizowane są przez wszystkich zatrudnionych w Szkole pracowników.

Z uwagi na specyfikę naszej Szkoły, kształcącej wyłącznie w zakresie przedmiotów muzycznych zauważa się, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach – artystycznych, ale też interpersonalnych oraz wsparciem psychologicznym, szczególnie przed występami publicznymi, wynikającym z dość dużego poziomu wrażliwości emocjonalnej uczniów oraz stresu i tremy towarzyszącym takim wydarzeniom.

Cele wychowawcze w naszej szkole realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój zdrowotny
- rozwój intelektualny
- rozwój emocjonalny i moralny
- rozwój społeczny i patriotyczny

Cele profilaktyczne osiągane są w następujących obszarach:

- rozwój fizyczny
- profilaktyka zagrożeń
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna
- pedagogizacja rodziców
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych

Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim są wszyscy nauczyciele, dyrekcja szkoły, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice. Najbardziej zaangażowani w proces tworzenia, jak i realizacji programu są nauczyciele przedmiotów artystycznych, ponieważ mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który wykorzystują nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2024/2025 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie. W roku szkolnym 2024/2025 zwracano uwagę na współpracę między nauczycielami przedmiotów artystycznych. W całorocznej pracy ważną była profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkoły muzycznej oraz diagnoza czynników chroniących, czynników ryzyka. Poprzez obserwacje, zorganizowane zajęcia oraz indywidualne i grupowe rozmowy uczniowie chronieni byli przed zachowaniami ryzykownymi. To stanowiło podstawę do wzmacniania poczucia bezpieczeństwa w szkole muzycznej

W roku szkolnym 2025/2026 najważniejsze działania w pracy wychowawczej zostały wypracowane na podstawie ewaluacji Programu profilaktyczno - wychowawczego z r.szk.2024/2025 oraz rekomendacji CEA i są ukierunkowane na:

- wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej
- przygotowanie uczniów do prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej
- przeciwdziałanie zagrożeniom
- wzbudzanie poczucia przynależności do grupy, kształtowanie umiejętności bycia i pracy w zespole
- profilaktykę zdrowia fizycznego uczniów
- przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom
- przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych
- troskę o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026

1. Poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno - pedagogicznej w szkołach artystycznych
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Specyfika i diagnoza aktualnych potrzeb szkoły

Placówka jest szkołą artystyczną o profilu popołudniowym, realizującą wyłącznie przedmioty muzyczne. Z uwagi na brak etatu psychologa i pedagoga szkolnego, działania wychowawczo-profilaktyczne opierają się bezpośrednio na kadrze pedagogicznej w unikalnym systemie relacji **mistrz-uczeń** .

Diagnoza problemów występujących w szkole:

1. **Przeciążenie psychofizyczne:** Uczniowie równolegle realizują obowiązek szkolny w dwóch placówkach, co generuje deficyt czasu, chroniczne zmęczenie i stres
2. **Trema i presja ocen** - stres przed egzaminami, popisami i konkursami, lęk przed oceną.
3. **Ryzyko kontuzji aparatu gry:** Napięcia somatyczne i fizyczne wywołane stresem, zwiększające ryzyko urazów u młodych instrumentalistów

Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo - profilaktycznego w r. szk. 2025/2026

Cele ogólne programu:

- Wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa uczniów w środowisku szkolnym.
- Budowanie pozytywnych relacji interpersonalnych między uczniami, nauczycielami i rodziną.
- Rozwijanie kompetencji emocjonalnych i społecznych uczniów.
- Wspieranie uczniów w rozwoju muzycznym i edukacyjnym.
- Profilaktyka stresu szkolnego i promowanie zdrowia psychicznego.

Cele szczegółowe programu:

- wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju artystycznego
- wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia
- wdrożenie „Standardów ochrony małoletnich” opracowanych przez PSM I i II st. w Tomaszowie Mazowieckim
- kształtowanie postaw prospołecznych
- wychowanie patriotyczne
- profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów
- profilaktyka dotycząca uzależnień oraz przeciwdziałania przemocy w rodzinie i agresji
- prowadzenie działań zapewniających bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów, w tym bezpieczeństwo w Internecie
- podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców
- praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów
- wspomaganie rozwoju ucznia zdolnego

Cele szczegółowe określono na podstawie:

- wywiadu z nauczycielami,
- obserwacji zachowań uczniów,
- informacji wyniesionych z dyskusji z rodzicami i przedstawicielami uczniów,
- zaleceń CEA

Poczucie bezpieczeństwa i stres szkolny

- Zmniejszenie poziomu stresu związanego z nauką poprzez działania psychoedukacyjne.
- Zapewnienie uczniom stałego dostępu do osób, którym mogą zaufać
- Organizacja warsztatów dotyczących radzenia sobie ze stresem i emocjami.

Relacje z nauczycielami

- Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych kadry pedagogicznej w zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
- Promowanie partnerskich relacji nauczyciel–uczeń opartych na szacunku i zaufaniu.

Wsparcie rodziny

- Wzmacnianie roli rodziny w procesie wychowawczym poprzez organizację spotkań, konsultacji i warsztatów dla rodziców.
- Zachęcanie rodziców do aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły i rozmowach z dziećmi.

Rozwój muzyczny

- Motywowanie uczniów do nauki gry na instrumencie poprzez indywidualne podejście i pozytywne wzmocnienia.
- Organizacja koncertów, występów i wydarzeń muzycznych jako forma integracji i ekspresji

Formy realizacji i harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego

Obszar programu	Zadanie / Forma realizacji	Adresaci	Odpowiedzialni	Termin
Obszar Fizjoprofilaktyka I:	Wprowadzanie mikro-przerw relaksacyjnych i ćwiczeń świadomości ciała podczas lekcji indywidualnych.	Wszyscy uczniowie	Nauczyciele instrumentu głównego	Całorocznie (od IX do VI)
Obszar Fizjoprofilaktyka I:	Instruktaż higieny pracy (ergonomia: postawa, wysokość siedziska, oświetlenie, rozgrzewka aparatu gry).	Uczniowie klas pierwszych	Nauczyciele sekcji instrumentalnych	Wrzesień – Październik
Obszar Fizjoprofilaktyka I:	Wycieczki i aktywności ruchowe o charakterze integracyjnym (wentyl bezpieczeństwa dla psychiki).	Grupy klasowe, chór, orkiestra	Organizatorzy wyjazdów, nauczyciele teorii	Przełom I i II semestru
Obszar Profilaktyka Stresu II:	Organizacja bezstresowych popisów klasowych i mini-koncertów rówieśniczych bez oceniania stopniowego.	Wszyscy uczniowie	Pedagodzy instrumentu, kierownicy sekcji	Całorocznie (min. 1 raz w semestrze)
Obszar Profilaktyka Stresu II:	Treningi oddechowe i techniki wizualizacji radzenia sobie z lękiem przed wejściem na estradę.	Uczniowie zdający egzaminy i konkursy	Nauczyciele prowadzący	Przed popisami i egzaminami (I, V, VI)
Obszar Profilaktyka Stresu II:	Stosowanie podmiotowego oceniania i konstruktywnej informacji zwrotnej zamiast suchej krytyki.	Wszyscy uczniowie	Cała kadra pedagogiczna	Całorocznie

Obszar III: Neurodydaktyka	Wdrażanie technik efektywnego ćwiczenia w domu (praca w blokach czasowych, piktogramy).	Uczniowie PSM I i II stopnia	Nauczyciele instrumentu głównego	Listopad – Grudzień
Obszar III: Neurodydaktyka	Indywidualne doradztwo dla rodziców w zakresie organizacji planu dnia i unikania presji domowej.	Rodzice	Nauczyciele (podczas konsultacji i zebrań)	Listopad, Marzec (wywiadówki)
Rozwój Kadry	Warsztaty z zakresu neuroróżnorodności (ADHD, spektrum autyzmu) oraz psychologii stresu scenicznego.	Nauczyciele	Dyrekcja szkoły, zewnętrzni eksperci CEA	I i II semestr (rady szkoleniowe)

Metody Ewaluacji Programu

1. Cel ewaluacji: Ocena skuteczności działań w zakresie redukcji stresu egzaminacyjnego, poprawy higieny pracy z instrumentem oraz optymalizacji ćwiczenia domowego
2. Kryteria sukcesu (Wskaźniki):
 - Minimum 80% uczniów klas najwyższych potrafi wymienić i zastosować dwie techniki oddechowe przed występem
 - Wzrost świadomości rodziców na temat organizacji czasu dziecka (deklarowany w ankietach)
 - Spadek liczby zgłoszeń dotyczących przeciążenia fizycznego aparatu gry
3. Narzędzia i metody badawcze:
 - Arkusz Monitorowania Tremy: Krótka, opisowa jakościowa analiza postępów uczniów prowadzona przez nauczycieli przed egzaminami semestralnymi
 - Ankieta dla rodziców: Anonimowy kwestionariusz (3–4 pytania) rozdawany podczas wiosennych konsultacji, badający poziom zmęczenia i organizację czasu dziecka w domu
 - Focusowe dyskusje sekcyjne: Narady kierowników sekcji i pedagogów mające na celu wymianę spostrzeżeń o kondycji psychofizycznej uczniów
4. Procedura i termin realizacji:
 - Zbieranie danych ankietowych i arkuszy: Kwiecień – Maj 2026 r.
 - Opracowanie danych przez Zespół ewaluacyjny: do 5 czerwca 2026 r.
 - Prezentacja raportu końcowego Radzie Pedagogicznej oraz Radzie Rodziców: Czerwcowa Rada Pedagogiczna podsumowująca rok szkolny

Zespół ewaluacyjny: Dorota Habiera - Czaplńska, Ewelina Wójcik, Zuzanna Rypina