

REGULAMIN

znak sprawy KC.032.2.2025

VIII Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej

Termin: 31 marca - 1 kwietnia 2026 r.

AKCEPTACJA 14.01.2026

Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.

Współorganizatorem jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie.

Celem WFMK jest:

- propagowanie muzykowania zespołowego wśród młodzieży - uczniów średnich szkół muzycznych,
- promocja uczniów,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych.

1. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych ze szkół muzycznych II stopnia.
2. Przeglądania konkursowe i koncert laureatów odbędą się w ZPSM Nr 1 w Warszawie, ul. Rakowiecka 21.
3. Konkurs będzie miał jeden etap.
4. Regulamin VIII WFMK przewiduje przeglądy zespołów w dwóch kategoriach:
I/ duet (z uwzględnieniem duetów fortepianowych),
II/ zespoły kameralne od 3 do 8 osób.
W składzie zespołu nie mogą uczestniczyć nauczyciele.
Zespoły wykonują program bez dyrygenta.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie drogą elektroniczną Formularza zgłoszeniowego wraz z podpisanymi zgodami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych i wizerunku. Zgody muszą być podpisane odrębnie przez każdego uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego.
6. Ww dokumenty należy przesłać do **10 marca 2026 r.** na adres e-mail:
wfmk@miodowa.edu.pl
7. Program konkursu obejmuje wykonanie utworów muzyki kameralnej, oryginalnie napisanych na dany skład. Dopuszcza się wykonanie utworów na inny niż w oryginale skład instrumentów. W takim przypadku należy skontaktować się z organizatorem przed nadesłaniem zgłoszenia.
8. Na prośbę Organizatorów uczestnik zobowiązany jest do przekazania partytury wykonywanego utworu.
9. Czas trwania występu konkursowego - 10 do 20 minut - powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu.
10. Program może być wykonywany z nut.
11. W każdej z dwóch kategorii Jury może przyznać po trzy miejsca. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

12. Jury przyzna także dodatkowo:
Nagrodę Specjalną ZPSM Nr 1 w Warszawie - dwie sesje nagraniowe w Sali Koncertowej Nowa Miodowa.
Nagrodę Specjalną ufundowaną przez NOSPR - udział w koncercie muzyki kameralnej w siedzibie własnej NOSPR w Katowicach.
Nagrodę Specjalną ufundowaną przez Fundację Nowa Miodowa za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.
12. Występy zespołów oceniać będzie Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów powołanych przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
13. Jury ocenia każdą prezentację konkursową w skali od 1 do 25 punktów.
14. Na podstawie średniej punktacji Jury decyduje o przyznaniu nagród numerowanych dla uczestników, którzy zdobędą najwyższą punktację oraz nagród specjalnych i wyróżnień w formie dyplomów.
15. **Laureat konkursu** tj. uczestnik, który otrzymał pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę w konkursie przeprowadzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej, uzyskuje następujące uprawnienia:
- a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
- Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie, otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
16. Jury w ocenie bierze pod uwagę: poziom wykonawczy gry zespołowej, różnorodność stylistyczną programu, dojrzałość i kreację artystyczną.
17. Przeglądania konkursowe są otwarte dla publiczności.
18. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
19. Nagrodzone zespoły będą zobowiązane wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów.
20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.
21. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
22. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją wszystkich punktów Regulaminu.

INFORMACJA ADMINISTRATORA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

W trybie art. 13 ust. 1 i 2, zwanego dalej RODO¹, informuję:

- 1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
 - a) **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie**, 02-517 ul. Rakowiecka 21, reprezentowany przez dyrektora.
Kontakt: tel. 22 831 16 23, email: sekretariat@miodowa.edu.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Ewa Felińska tel. 604270401
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
 - b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa² w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
- 2) Podane dobrowolnie w Formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z niniejszym regulaminem.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody - jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube (w przypadku, o którym mowa w pkt 3 Regulaminu)
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- 9) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.*

¹ Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.)

² Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.