

V Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny

Alla Polacca

28–29 maja 2026

REGULAMIN**Organizator Festiwalu:**

- Centrum Edukacji Artystycznej – jako specjalistyczna jednostka nadzoru.
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie – wykonawca projektu.

Cele Festiwalu:

- Rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów.
- Przygotowanie uczniów do nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia oraz do wykonywania zawodu.
- Popularyzacja muzyki polskiej wśród dzieci i młodzieży.
- Promowanie szerokiego grona Uczestników Festiwalu.
- Wymiana doświadczeń metodycznych i repertuarowych.
- Integracja środowisk artystycznych.

1. Zasady Festiwalu:

- a) Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny *Alla Polacca* odbywa się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie przy ulicy Namysłowskiej 4.
- b) Festiwal jest otwarty dla publiczności.
- c) Przeznaczony jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.
- d) Przeprowadzany jest w czterech grupach według klas i cykli kształcenia:

-
- **GRUPA I** uczniowie klas 1 i 2 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klasy I (cykl 4-letni),

-
- **GRUPA II** uczniowie klas 3 i 4 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klasy II (cykl 4-letni),

-
- **GRUPA III** uczniowie klas 5 i 6 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klas III i IV (cykl 4-letni).

-
- **GRUPA IV** uczniowie klas 7 i 8 (cykl 8-letni).
-

2. Program:

- **GRUPA I** Utwór polifonizujący oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.

-
- **GRUPA II** Utwór polifoniczny oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.

-
- **GRUPA III** Inwencja dwu lub trzygłosowa lub Preludium i Fuga Jana Sebastiana Bacha
oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.

-
- **GRUPA IV** Inwencja trzygłosowa lub Preludium i Fuga Jana Sebastiana Bacha
oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.
-

- a) Uczestnicy wykonują program z pamięci.
- b) Uczestnicy korzystają z wydawnictw wybranych przez nauczyciela prowadzącego.

3. Skład Jury zatwierdza Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

4. Kryteria kwalifikacji do udziału w Festiwalu:

- a) Kartę zgłoszenia udziału w Festiwalu w wersji edytowalnej (doc. lub docx.) należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail szkoły: sekretariat@psm2chopin.pl (w temacie: *Alla Polacca*) **do dnia 11 maja 2026 r.**
- b) Podpisaną zgodę rodzica/prawnego opiekuna na wykorzystanie wizerunku uczestnika ze względów organizacyjnych można przesłać w postaci skanu, jednak uczestnik powinien w dniu konkursu dostarczyć oryginał oświadczeń w formie papierowej z własnoręcznym podpisem rodzica/opiekuna prawnego. Dokument w formie elektronicznej jest akceptowalny wyłącznie wówczas, gdy został opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym
- c) Karta zgłoszenia, zgoda na wykorzystanie wizerunku oraz informacja CEA są opublikowane na stronie internetowej szkoły organizującej Festiwal:
<https://www.gov.pl/web/psm2warszawa/ogolnopolski-festiwal-pianistyczny-alla-polacca4>
- d) Liczba uczestników jest ograniczona, o przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność jego (skutecznego) przesłania.
- e) Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu zostaną poinformowani e-mailem o dokładnym terminie prób i przesłuchań festiwalowych.
- f) Organizatorzy nie pobierają opłat za uczestnictwo w Festiwalu.
- g) Uczestnicy organizują we własnym zakresie swoje wyżywienie i zakwaterowanie.
- h) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej „Koncertu Galowego”.
- i) Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.
- j) Dopuszcza się udział laureatów nagród poprzednich edycji Festiwalu.

5. Kryteria oceny:

- a) Jury dokona oceny gry uczestników pod względem wartości artystycznych, przyznając tytuły: Laureatów Festiwalu oraz Nagrody lub Wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- b) Jury ocenia grę uczestników, uwzględniając następujące kryteria: aparat gry, umiejętności techniczne, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, estetykę brzmienia, zgodność z tekstem nutowym, interpretację i stylowość wykonania oraz predyspozycje estradowe.
- c) Jury ocenia uczestników w skali od 1 do 25 pkt.
- d) Jury dokonuje ustalenia listy Laureatów Festiwalu, lub Wyróżnionych uczestników na podstawie wykazu średnich arytmetycznych punktów uzyskanych przez uczestników.
- e) Laureatami Festiwalu zostaną wykonawcy, którzy uzyskają średnią 21 punktów lub więcej.
- f) Wyróżnienia otrzymują Finaliści, którzy uzyskają średnią minimum 20, nie więcej niż 21 punktów.
- g) Jury może przyznać inne Nagrody pozaregulaminowe.
- h) Każdy uczestnik Festiwalu otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
- i) Werdykt Jury jest ostateczny.
- j) Organizatorzy przewidują dyplomy dla nauczycieli za wyróżniające przygotowanie ucznia do udziału w Festiwalu.

6. Uprawnienia Laureata:

Laureat konkursu/festiwalu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu/festiwalu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

- 1) Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
 - a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Namysłowska 4, reprezentowana przez Dyrektora (**Administrator 2**).
Kontakt tel. 22 619-21-54, e-mail sekretariat@psm2chopin.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych e-mail iod.psm@gmail.com
 - b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (**Administrator 1**).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
- 2) Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
 - a) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o Laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda),
 - b) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – zgoda),
 - c) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - d) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
- 3) Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
- 4) Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
- 5) Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
 - a) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - b) okres wynikający z przepisów prawa,
 - c) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - d) okres przedawnienia roszczeń
 - e) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu
- 6) Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
- 7) Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - a) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - b) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
- 8) Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 - a) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - b) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - c) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - d) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
- 9) Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.