

# **Regulamin**

## **V Konkursu Zespołów Instrumentów Dętych Drewnianych**

### **KONSONANS**

**22 kwietnia 2026 r.**

#### **§ I**

##### **ORGANIZATORZY**

Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. M. K. Ogińskiego w Miechowie LEGATO.

#### **§ II**

##### **PATRONAT**

1. Konkurs odbędzie się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego, Starosty Miechowskiego oraz Burmistrza Gminy i Miasta Miechów.
2. Patronat medialny Konkursu obejmują: Gazeta Miechowska oraz Wieści Miechowskie.

#### **§ III**

##### **CELE KONKURSU**

Celem Konkursu jest:

1. promocja utalentowanych dzieci i młodzieży,
2. konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
3. popularyzacja gry zespołowej jako formy muzykowania,
4. wymiana doświadczeń pedagogów,
5. poszerzenie znajomości literatury zespołowej,
6. upowszechnianie wysokiej kultury muzycznej w środowisku,
7. promocja miasta Miechowa i regionu małopolskiego.

#### **§ IV**

##### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs przeznaczony dla **uczniów klas instrumentów dętych drewnianych szkół muzycznych I i II stopnia. W składach zespołów dopuszcza się udział uczniów klas waltorni.**
2. Wyklucza się prezentacje z akompaniamentem.
3. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup wiekowych.
4. Przeglądanie zespołów odbędą się w czterech grupach wiekowych:
  - **I grupa** - klasy I- III cyklu sześcioletniego uczniów szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klasy I - II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia,
  - **II grupa** - klasy IV- VI cyklu sześcioletniego uczniów szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klasy III - IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia,
  - **III grupa** - uczniowie klas VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, oraz uczniowie klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, a także klas I – III szkół muzycznych II stopnia,

- **IV grupa** – uczniowie klas II – IV ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia oraz klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia.
- 5. Zespół złożony z uczniów różnych grup, zostanie zakwalifikowany do grupy starszej.
- 6. W przypadku dużej ilości uczestników Organizator zastrzega sobie prawo do dodatkowego podziału grup.
- 7. Program Konkursu obejmuje wykonanie dowolnego repertuaru w czasie:
  - **Grupa I - od 3 – 6 minut**
  - **Grupa II – od 3 – 8 minut**
  - **Grupa III – od 4 – 12 minut**
  - **Grupa IV – od 5 – 15 minut**
- 8. Program można wykonać z nut.
- 9. Wpisowe w wysokości 50 zł. od każdego członka zespołu należy wpłacić do dnia **1 kwietnia 2026 r.** na rachunek bankowy prowadzony przez Krakowski Bank Spółdzielczy dla Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia. im. M. K. Ogińskiego w Miechowie LEGATO,  
**Nr konta: 58 8591 0007 0200 0793 8922 0001**  
**W tytule przelewu należy podać: nazwę szkoły, nazwiska członków zespołu i dopisek „KONSONANS”.**
- 10. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
- 11. Zgłoszenia prosimy nadsyłać pocztą lub mailem wyłącznie na załączonej "**Karcie zgłoszenia**" (do pobrania na stronie internetowej pod adresem: [www.psm.miechow.pl](http://www.psm.miechow.pl)) w terminie do **1 kwietnia 2026 r.** na adres:  
 Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Miechowie  
 ul. Henryka Sienkiewicza 32A  
 32-200 Miechów  
 tel./fax 41-383-16-30  
 adres e-mail: [sekretariat@psm.miechow.pl](mailto:sekretariat@psm.miechow.pl)
- 12. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo zakończenia przyjmowania zgłoszeń przed **1 kwietnia 2026 roku.**

## §V

### JURY KONKURSU

1. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora pod przewodnictwem prof. dr hab. Piotra Lato, wykładowcy Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.
2. Uczestnicy oceniani będą w skali od 1 do 25 pkt.
3. Ocenie prezentacji podlegają:
  - zgodność z tekstem,
  - intonacja i estetyka brzmienia,
  - umiejętność wspólnego muzykowania,
  - interpretacja utworu i walory artystyczne,
  - stopień trudności programu.
4. O przyznaniu i podziale nagród decyduje Jury.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku wystąpienia kwestii spornych, o ich rozstrzygnięciu decyduje Przewodniczący Jury.
6. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia dla najlepszych zespołów oraz dyplomy uczestnictwa.
7. Jury może przyznać Grand Prix dla zespołu prezentującego wykonanie o wyjątkowym walorze artystycznym.

## § VI

### ORGANIZACJA KONKURSU

1. **Konkurs odbędzie się w dniu 22 kwietnia 2026 r. w auli PSM I st. w Miechowie.**
2. Przesłuchania konkursowe są otwarte.
3. Wyniki Konkursu ogłoszone zostaną podczas Koncertu Laureatów, który odbędzie się w Centrum Kultury i Sportu w Miechowie przy ul. Raławickiej 10.
4. **Laureaci Konkursu zobowiązani są do czynnego udziału w Koncercie Laureatów.**
5. Dokładny termin Koncertu Laureatów zostanie podany wraz z harmonogramem przesłuchań.
6. Harmonogram przesłuchań zostanie podany w dniu **8 kwietnia 2026 r.** na stronie internetowej szkoły w zakładce **V Konkurs Zespołów Instrumentów Dętych Drewnianych KONSONANS.**
7. Koszty podróży oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
8. Dodatkowych informacji udziela koordynator Konkursu: **Dominik Klimczak: tel. 607985250** lub sekretariat szkoły: 41 38 316 30

## § VII

### PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH I WIZERUNKU

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Miechowie z siedzibą w Miechowie, ul. Henryka Sienkiewicza 32A, 32-200 Miechów, tel. 41 383 16 30, e-mail: sekretariat@psm.miechow.pl
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: odo@psm.miechow.pl, tel. 41 383 16 30.
3. Dane osobowe (imię, nazwisko, szkoła, wizerunek, zapis foniczny i wizualny) będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą) w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji V Konkursu Zespołów Instrumentów Dętych Drewnianych „Konsonans”, w tym dokumentowania wydarzenia i publikacji materiałów w mediach (strona internetowa szkoły, portale społecznościowe, prasa, radio, telewizja).
4. Dane osobowe mogą być przekazane osobom upoważnionym przez Administratora do obsługi Konkursu, a także instytucjom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa.
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji i rozliczenia Konkursu, a następnie zgodnie z obowiązującymi przepisami archiwalnymi.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Brak ich podania lub cofnięcie zgody uniemożliwia udział w Konkursie.
7. Uczestnikowi przysługuje prawo:
  - dostępu do swoich danych i otrzymania ich kopii,
  - sprostowania danych,
  - usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania,
  - cofnięcia zgody w dowolnym momencie (np. mailowo, listownie),
  - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.
9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu.
10. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku uczestników utrwalonego podczas Konkursu (zdjęcia, nagrania audio-wideo) w materiałach promocyjnych i informacyjnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wskazanych wyżej polach eksploatacji.