

REGULAMIN

XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy

im. prof. Mirosława Ławrynowicza

Płock 2026

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. prof. Mirosława Ławrynowicza jest kontynuacją Międzynarodowych Spotkań Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza i zwany będzie dalej: Konkursem.
2. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Prof. Mirosława Ławrynowicza jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorami są: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku oraz Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Paciorkiewicza w Płocku.
3. Konkurs ma zasięg międzynarodowy.
4. Celem Konkursu jest wyłonienie i promocja najlepszych młodych skrzypków, a także szeroka wymiana doświadczeń pedagogicznych wraz z otwartymi konsultacjami z wybitnymi pedagogami klas skrzypiec.
5. W Konkursie mogą brać udział dzieci i młodzież, ucząca się gry na skrzypcach w publicznych szkołach muzycznych I i II st. oraz niepublicznych szkołach muzycznych I i II st. z uprawnieniami publicznych szkół muzycznych oraz uczniowie z zagranicy. Przesłuchania konkursowe prowadzone będą w trzech grupach wiekowych:
 - Grupa I skrzypkowie urodzeni w latach 2011 – 2014,
 - Grupa II skrzypkowie urodzeni w latach 2009 – 2010,
 - Grupa III skrzypkowie urodzeni w latach 2007 – 2008.

Przesłuchania uczestników grupy I są jednoetapowe. Przesłuchania uczestników grup II i III odbędą się w dwóch etapach.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. prof. Mirosława Ławrynowicza odbędzie się w terminie: 9 – 12 marca 2026 r.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia, bądź wydłużenia, czasu trwania Konkursu.
3. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: www.gov.pl/web/psmplock , w zakładce „Co robimy - Konkursy – Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. prof. Mirosława Ławrynowicza”, w terminie: 1 - 28 lutego 2026 r.
4. Udział w Konkursie dla uczestników z Polski jest bezpłatny.
5. Dla uczestników z zagranicy opłata wpisowa wynosi 50 euro. Opłaty wpisowej należy dokonać do dnia 28.02.2026 na konto IBAN: PL 43 1010 1010 0085 8513 9134 0000. W tytule przelewu należy wpisać: Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. prof. Mirosława Ławrynowicza, imię i nazwisko uczestnika. Dokument potwierdzający dokonanie opłaty należy przesłać do 28.02.2026 na adres: skrzypcowy@psmplock.pl
6. Formularz zgłoszeniowy zawiera: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika, nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko pedagoga, program z czasem jego wykonania, imię i nazwisko akompaniatora. Do formularza należy dołączyć zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie oraz upowszechnianie wizerunku na potrzeby Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. prof. Mirosława Ławrynowicza.
7. Uczestnicy zgłoszeni zgodnie z pkt. 6 niniejszego regulaminu zostaną zakwalifikowani do poszczególnych grup oraz poinformowani o dokładnym terminie występu i próby. Informacje zostaną przekazane do 4 marca 2026 r. na stronach internetowych płockich szkół muzycznych: <https://www.gov.pl/web/psmplock>, <https://www.muzycznaplock.pl/> oraz drogą mailową.
8. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu Konkursu.
9. W przypadku stwierdzenia niezgodności z wymogami programu i powyższego regulaminu, kandydat nie zostanie dopuszczony do udziału w Konkursie.
10. W przypadku ilości kandydatów, przekraczającej możliwości organizacyjne spotkań, organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieprzyjęcia zgłoszenia. Czynnikiem decydującym o kwalifikacji będzie kolejność zgłoszeń.

KONKURS

1. Konkurs przeprowadzony zostanie zgodnie z Ustawą z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2024 r. poz. 750) oraz Ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r. poz. 737) oraz na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.).

Wymagania programowe:

- GRUPA I

1. etiuda lub kaprys na skrzypce solo do wyboru kandydata,
2. I lub II i III cz. Koncertu skrzypcowego do wyboru kandydata,
3. utwór dowolny – do wyboru kandydata.

Czas trwania I etapu nie może przekroczyć 15 minut.

- GRUPA II Etap I

1. dwie kontrastujące części sonaty barokowej z towarzyszeniem fortepianu do wyboru kandydata,
2. etiuda lub kaprys na skrzypce solo do wyboru kandydata,
3. utwór dowolny – do wyboru kandydata.

Czas trwania I etapu nie może przekroczyć 20 minut.

- GRUPA II Etap II

I lub II i III część koncertu skrzypcowego do wyboru kandydata.

- GRUPA III Etap I

1. G.Ph. Telemann – fantazja na skrzypce solo,
2. etiuda lub kaprys na skrzypce solo do wyboru kandydata,
3. utwór dowolny – do wyboru kandydata.

Czas trwania I etapu nie może przekroczyć 25 minut.

- GRUPA III Etap II

I lub II i III część koncertu skrzypcowego do wyboru kandydata.

2. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Program należy wykonać z pamięci, z wyjątkiem sonaty na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu.
3. W wyjątkowych przypadkach Organizatorzy zapewniają uczestnikom akompaniatorów.
4. Przesłuchania wszystkich uczestników są otwarte dla publiczności.

5. Kolejność występów w każdej grupie jest alfabetyczna . Zostanie ustalona drogą losowania liter, które będzie przeprowadzone w dniu 01.03.2026 r.
6. Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku klasyfikacji konkursowej otrzymali:
 - Grand Prix – 25 punktów,
 - miejsce I – od 24 punktów,
 - miejsce II– od 23 punktów,
 - miejsce III – od 22 punktów,
 - wyróżnienie - od 21 punktów.
7. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu;
 - na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
8. Finalista konkursu, organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.
10. Podziału nagród dokonuje Jury.
11. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone w dniu zakończenia Konkursu.

JURY

1. Występy uczestników oceniać będzie jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów polskich i zagranicznych, powołanych przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione – zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.).
3. Kryteria oceny uczestników konkursu:
 - intonacja,
 - emisja dźwięku,
 - wycucie stylu epoki kompozytora,
 - indywidualność artykulacji, brzmienia i frazowania oraz jej poprawność,
 - indywidualność całej prezentacji.
4. Jury ocenia uczestników w skali od 1 do 25 punktów. Do II etapu konkursu przechodzą uczestnicy, którzy w I etapie otrzymali minimum 21 pkt. Laureatami zostają uczestnicy, którzy uzyskali min. 22 punkty.
5. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO, Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
 - 1) Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku, ul. Kolegialna 23, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 601 191 797, email: michal.zawadzki@psmplock.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: inspektor.odo@psmplock.pl
 - 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
 - 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego

oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

INNE UREGULOWANIA

1. Uczestnicy biorący udział w przesłuchaniach i koncertach w czasie trwania Konkursu nie otrzymują honorariów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do telewizyjnych, radiowych i video-akustycznych nagrań w czasie trwania Konkursu bez oddzielnego wynagrodzenia.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników oraz osób towarzyszących.
3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
4. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst w języku polskim.
5. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Konkursu należy zgłaszać do Sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku lub na adres e-mail: skrzypcowy@psmplock.pl , Krzysztof Malinowski 661 976 497.