

Regulamin
XI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego
Mistrz Literatury dziecięcej Oskar Rieding

I. Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej

PSM I st.nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie – współorganizator

II. Organizacja konkursu

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski, jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I st. cyklu 6 – letniego, uczniów szkół muzycznych I st. cyklu 4-letniego, uczniów ogólnokształcących szkół muzycznych I st. cyklu 8-letniego, uczniów klas I i II szkół muzycznych II st.

2. XI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Mistrz literatury dziecięcej Oskar Rieding odbędzie się w dniach 28.05 – 01.06.2025 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I st.nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie

3. Konkurs będzie przeprowadzony w 4 grupach wiekowych:

Grupa I – klasy I i II cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia cyklu 8-letniego

Klasa I cyklu 4-letniego szkół muzycznych I st.

Grupa II – klasy III i IV cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia cyklu 8-letniego

klasa II i III cyklu 4-letniego szkół muzycznych I st

Grupa III – klasy V i VI cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia cyklu 8-letniego

klasa IV cyklu 4-letniego szkół muzycznych I st

Grupa IV – klasy VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia cyklu 8-letniego oraz klasy I i II szkół muzycznych II st.

III. Obowiązujący program

Grupa I :

1. I lub III część następujących koncertów: O. Rieding – Koncert h moll op.35, O. Rieding Koncert G dur op.34
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu / z wykluczeniem formy cyklicznej /

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

Grupa II:

1. I lub III część następujących koncertów: O. Rieding – Concertino D dur op.25, Concertino a moll op.21 w stylu węgierskim (wersja skrócona do Andanta sostenuto po nr 11) O. Rieding - Koncert G dur op.24

2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu / z wykluczeniem formy cyklicznej /

Czas trwania programu do 12 minut. Program należy wykonać z pamięci

Grupa III :

1. I lub III część dowolnego koncertu
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu / z wykluczeniem formy cyklicznej /

Czas trwania programu do 15 minut .Program należy wykonać z pamięci

Grupa IV :

1. I lub III część dowolnego koncertu
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu / z wykluczeniem formy cyklicznej /
3. Dowolna etiuda, kaprys lub jedna część Fantazji J.G. Telemanna

Czas trwania programu do 20 minut. Program należy wykonać z pamięci

Program należy wykonać zgodnie ze swoją grupą wiekową. Nie ma możliwości zakwalifikowania uczestnika z grupy młodszej do starszej.

Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych. W przypadku ich przekroczenia Organizator ma prawo odmówić przyjęcia zgłoszenia lub przerwać prezentację.

IV. Zasady uczestnictwa:

1. Uczestnicy zostaną zakwalifikowani do konkursu na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
2. Wypełnioną kartę zgłoszeniową (podpisaną wraz z oświadczeniami i zgodami) należy przesłać wyłącznie drogą e – mailową w terminie **03.03.2025 r. – 30 .04.2025 r.** na adres: **konkurs@kurpinski.edu.pl**.
3. Karta zgłoszeniowa jest załączona do regulaminu.
4. Zgłoszenia wysłane zarówno przed jak i po w/w terminie nie zostaną przyjęte

Liczba uczestników konkursu jest ograniczona. Organizator przewiduje, przyjęcie maksymalnie 150 uczestników .

O zakwalifikowaniu się decyduje kolejność zgłoszeń. Lista kandydatów zakwalifikowanych do konkursu wraz z harmonogramem występów zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psm4warszawa> do dnia **17.05.2025 r.**

5. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w Regulaminie Konkursu

- 1) Uczestnicy występować będą w kolejności zgodnej z podanym na stronie szkoły harmonogramem występów. Wszelkie prośby dotyczące kolejności występów należy wpisać do karty zgłoszeniowej.
- 2) Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom rezerwacji miejsc noclegowych. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
- 3) Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość rejestracji audio i video występów

konkursowych oraz koncertu laureatów

- 4) Udział w Koncercie Laureatów osób wyznaczonych przez Jury konkursu jest obowiązkowy.
- 5) Wszelkie nagrody i dyplomy wręczane będą jedynie podczas Koncertu Laureatów.

V. Jury konkursu

1. Uczestników oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej
2. W składzie Jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie oraz w skład komisji konkursowej nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowacane z uczestnikami konkursu.
3. Jury będzie oceniać występy uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - znajomość formy utworu i umiejętności jej realizacji,
 - interpretacja i stylowość wykonania,
 - prawidłowy dobór repertuaru,
 - prezentacja sceniczna
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne
5. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 pkt.

VI. Nagrody, wyróżnienia

- 1 .Kryteria uzyskania tytułu laureata:

Grand Prix – 25 pkt

I miejsce – 23-24 pkt

II miejsce -22 pkt

III miejsce – 21 pkt

- 2 .Laureaci konkursu otrzymują następujące uprawnienia

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a. *na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.*
- b. *na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.*

3. Kryteria uzyskania tytułu finalisty:

Wyróżnienie - 20 pkt

4. Finaliści konkursu otrzymują następujące uprawnienia:

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

5. Lista Laureatów i wyróżnionych zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły :

<https://www.gov.pl/web/psm4warszawa> w dniu **02.06.2025r.**

VII. Informacja Administratora

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych *Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1* z dnia 4 maja 2016r. ze zm.), zwanego dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) PSM I st. Nr 4 im. Karola Kurpińskiego, 02-582 Warszawa ul. Wiktorska 73, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 8444231, email: sekretariat@kurpinski.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://www.gov.pl/web/psm4warszawa/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem XI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”,

zgodnie z regulaminem konkursu.

- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych szkoły (lub do czasu odwołania zgody).
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji

przez Administratora, w tym profilowaniu.

- 8) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (*Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl*) w zgodności z art. 77 RODO

¹ Ustawa z dnia o Systemie Oświaty (Dz. U. 2024, poz. 750), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.