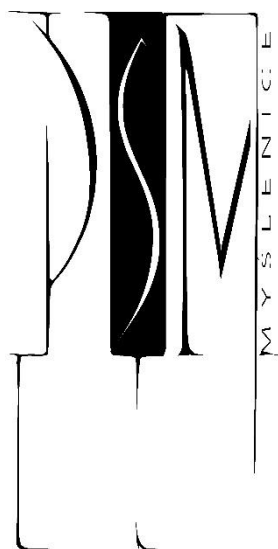


Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ludomira Różyckiego w Myślenicach

ul. Zdrojowa 16
32-400 Myślenice



Program Wychowawczo-Profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Ludomira Różyckiego w Myślenicach
na rok szkolny 2022/2023

Spis treści

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	3
PREAMBUŁA	3
PODSTAWY PRAWNE.....	4
CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO	6
Historia szkoły.....	6
Grono Pedagogiczne.....	6
Uczniowie szkoły	6
Działalność zewnętrzna	7
Współpraca zagraniczna	8
Patron szkoły	8
Ceremoniał i tradycje szkoły.....	9
MISJA I WIZJA SZKOŁY	9
WIZERUNEK ABSOLWENTA	10
WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ.....	11
POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH ORAZ INNYCH UCZESTNIKÓW PROGRAMU	11
OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU ORAZ CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE	14
Cele ogólne.....	15
Cele szczegółowe.....	18
UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	19
METODY I SPOSOBY REALIZACJI TREŚCI WYCHOWAWCZYCH	19

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

PREAMBUŁA

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Szkole Muzycznej I stopnia w Myślenicach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Głównym zadaniem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego szkoły jest wspomaganie rozwoju osobowego ucznia we wszystkich jego wymiarach intelektualnym, duchowym, moralnym, psychicznym, estetycznym, społecznym, zdrowotnym. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują: powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły, zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie, respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),

współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział organizacji i stowarzyszeń wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły), współodpowiedzialność za efekty realizacji programu, wychowanie przez muzykę i sztukę.

PODSTAWY PRAWNE

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. *w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. *w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. *zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2018 r., poz. 214).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. *w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. *w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. *w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. 2017, poz. 2058).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Historia szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Myślenicach została powołana na mocy Zarządzenia Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 31 grudnia 1979 r. Zainaugurowała swoją działalność w styczniu 1980 r. Założycielem szkoły, jej pierwszym i wieloletnim dyrektorem był mgr Stanisław Dziurdzia. Pierwszą siedzibą szkoły był budynek przy ul. Pardyaka 2. W skróconym roku szkolnym 1979/80 naukę rozpoczęło 74 uczniów. Pierwsi absolwenci opuścili progi szkoły w czerwcu 1982 r., Z dniem 1 września 2002 r. obowiązki dyrektora objęła mgr Izabela Wota. W październiku 2003 r. dokonano zamiany ówczesnego budynku szkoły przy ul. Pardyaka 2 na budynek przy ul. Zdrojowej 16, którego oficjalne otwarcie datuje się na dzień 17 stycznia 2004 r. W 2005 r, z okazji jubileuszu 25 - lecia istnienia szkoły, nastąpiło uroczyste nadanie szkole imienia Ludomira Różyckiego – kompozytora, który część swojego życia spędził w Osieczanach – koło Myślenic. Od 1 września 2007 r. stanowisko dyrektora szkoły piastuje mgr Jolanta Antkiewicz, a od listopada stanowisko wicedyrektora objęła mgr Agnieszka Tyrała. Od września 2008r. szkoła posługuje się znakiem graficznym, wykonanym przez utytułowanego artystę plastyka młodego pokolenia Mateusza Słocińskiego. W dniu 25 listopada 2014 r. dzięki staraniom Dyrekcji oraz władz lokalnych i państwowych - decyzją Starosty Powiatu Myślenickiego szkoła przejęła budynek w trwały zarząd. W 2017 roku szkoła została objęta ogólnopolskim programem termomodernizacji. Szkoła zyskała nowoczesny wygląd i estetyczne sale dydaktyczne. Uczniowie mają dostęp do wyremontowanych, wyposażonych w pomoce dydaktyczne pracowni lekcyjnych i kameralnej sali koncertowej. W 2022 roku została oddana do użytku profesjonalna rozbudowana sala koncertowa PSM I st. w Myślenicach dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na przestrzeni 40 lat myślenicka szkoła muzyczna rozwijała się, powstawały nowe klasy instrumentów, rozszerzała się kadra nauczycielska, przyjmowano coraz więcej uczniów, a najzdolniejsi reprezentowali szkołę w przesłuchaniach i konkursach międzynarodowych, ogólnopolskich, makroregionalnych i regionalnych, odnosząc sukcesy. Szkoła może poszczycić się licznymi laureatami konkursów instrumentalnych, zespołowych, rytmicznych i teoretycznych.

W mury szkoły wciąż powracają jej absolwenci. Do tego grona należą nauczyciele naszej Szkoły: Jolanta Antkiewicz, Agnieszka Tyrała, Dorota Bałucka, Monika Basista, Teresa Kęsek, Elżbieta Leśniak, Renata Miśko, Ewa Niewalda, Monika Szymaska, Janina Rozum, Łukasz Antkiewicz, Tomasz Pawlak.

W poczet absolwentów szkoły wpisują się także wybitne postacie świata muzyki m. in. Tomasz Kowalczyk perkusista, obecnie tworzący w Bostonie, Monika Płachta – Dziekan Akademii Muzycznej w Krakowie, Natalia Jarząbek – wybitna flecistka, Maciej Zakrzewski – wybitny młody organista związany z Akademią Muzyczną w Gdańsku, Monika Gubała – Dyrektor Departamentu, Kultury, dziedzictwa Narodowego i Promocji. Do grona wybitnych absolwentów szkoły należy Franciszek Szymula, który zdobył II nagrodę w prestiżowym Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narva w Estoni w marcu 2020 r.

Grono Pedagogiczne

Grono pedagogiczne składa się 28 pedagogów w czterech sekcjach: teoretycznej, klawiszowej, strunowej i dętej. Gruntowne wykształcenie i wieloletnie doświadczenie pedagogiczne nauczycieli procentuje w osiągnięciach uczniów. Nauczyciele nieustannie podnoszą swe kwalifikacje, rozpoczynają ścieżki awansu zawodowego. Gruntowne wykształcenie i wieloletnie doświadczenie pedagogiczne nauczycieli procentuje w prestiżowych osiągnięciach uczniów, które zostały dostrzeżone przez lokalne władze. W uznaniu tych osiągnięć uczniowie i nauczyciele otrzymują rok rocznie Listy Gratulacyjne od Burmistrza MiG Myślenice, a także Nagrody Starosty Powiatu Myślenickiego w dziedzinie kultury i sztuki.

Uczniowie szkoły

Oferta dydaktyczna szkoły skierowana jest do dzieci i młodzieży mieszkańców Miasta i Gminy Myślenice oraz powiatu myślenickiego. Rok rocznie w szkole rozwija kompetencje muzyczne około dwustu uczniów.

Działalność zewnętrzna

Organizowane przez naszą Szkołę konkursy to wydarzenia muzyczne, które dają niepowtarzalną okazję do podziwiania talentów młodych adeptów sztuki muzycznej z całej Polski i zagranicy. Są to imprezy o charakterze otwartym, w których uczestniczą melomani i miłośnicy muzyki z całego powiatu myślenickiego. W Jury konkursu zasiadają cenieni profesorowie i wykładowcy Akademii Muzycznych, a warsztaty pod ich kierunkiem stwarzają możliwość bezpośredniego kontaktu uczeń – mistrz.

Od maja 2009 r. z inicjatywy mgr Agnieszki Tyrały szkoła była organizatorem Konkursu Pianistycznego „Mały Pianista” pod patronatem Wizytatora Regionu Krakowskiego mgr Jolanty Chliszcz. Podczas każdej edycji gościmy ok. 100 uczestników wraz z pedagogami, którzy reprezentują szkoły muzyczne z całej Polski. Podczas imprezy odbywają się także warsztaty metodyczne prowadzone przez jurorów konkursu – wykładowców Akademii Muzycznych.

Myślenickie Konfrontacje Perkusyjne to kolejna znacząca impreza muzyczna organizowana przez PSM w Myślenicach, której pomysłodawcą jest mgr Beata Wilewska. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas perkusji Szkół Muzycznych I stopnia. Konfrontacje i związane z nimi przesłuchania mają na celu prezentację osiągnięć artystycznych uczniów, propagowanie muzyki perkusyjnej oraz wymianę doświadczeń pomiędzy uczestnikami i ich pedagogami. Pierwsza edycja tego konkursu odbyła się w 2010 roku i miała zasięg regionalny, a ostatnia w roku 2014 - międzynarodowy.

Szkoła organizuje także warsztaty instrumentalne, rytmiczne i wokalne, skierowane do uczniów i nauczycieli naszej szkoły. Gościliśmy w murach szkoły wybitnych profesorów i wykładowców Akademii Muzycznych, byli to między innymi: Dominik Arz (Niemcy), Piotr Pławner (AM w Katowicach, Szwajcaria), Ewa Bukojemska, Adam Korzeniowski, Michał Nagy i Janusz Pater (AM w Krakowie) oraz Michał Szepański (AM we Wrocławiu), Marek Andrysek (AM w Katowicach), Olga Łazarska (AM w Krakowie). Dzielił się Oni wiedzą oraz doświadczeniem z naszymi uczniami i pedagogami.

Wielu absolwentów wraz z pedagogami naszej szkoły z sukcesami koncertuje w Myślenickiej Orkiestrze Kameralnej „Polish Art Philharmonic”. Ta niezwykła orkiestra, która powstała w 2010 r. z inicjatywy Państwa Jolanty i Łukasza Antkiewiczów, ma na swoim koncie wiele koncertów nie tylko w kraju, ale także za granicą.

We wrześniu 2006 r. w PSM I st. w Myślenicach został założony zespół wokalny Cantata, który powstał z inicjatywy Moniki Szymskiej. Zespół nie tylko reprezentuje PSM I st. w Myślenicach podczas najważniejszych wydarzeń kulturalnych miasta, ale jest reprezentantem miasta Myślenice w konkursach chóralskich, w których odnosi znaczące sukcesy. Na swoim koncie zespół ma wiele cennych nagród. Wysoki poziom wykonawczy i artystyczny świadczą jego sukcesy na konkursach zarówno regionalnych jak i międzynarodowych. Zespół występował na deskach Filharmonii Krakowskiej, koncertował w Teatrze im. Juliusza Słowackiego, wziął udział w koncercie z okazji kanonizacji Jana Pawła II, we mszy świętej z okazji 50-lecia koronacji MB Myślenickiej, bierze udział w regionalnych koncertach patriotycznych. Zespół na stałe wpisał się w sylwetkę miasta Myślenice, a jego działalność została doceniona przez Starostę Powiatu Myślenickiego.

Działalność szkoły została zauważona także przez Operę Krakowską, która zaprosiła do współpracy uczniów naszej szkoły.

Zewnętrzna działalność koncertowa uczniów i nauczycieli oparta jest na trwałej współpracy z władzami MiG Myślenice, Starostwem Powiatowym, Klubem Inteligencji Katolickiej i Myślenickim Ośrodkiem Kultury i Sportu. Koncerty Jubileuszowe, Koncerty Noworoczne, Doroczne, Absolwentów oraz koncerty okolicznościowe w różnych instytucjach i placówkach oświatowych powiatu myślenickiego na stałe wpisały się w plan dydaktyczno – wychowawczy szkoły. W ramach Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej uczniowie i nauczyciele tworzą oprawę muzyczną mszy św., a także uświetniają obchody Narodowego Święta Niepodległości i Święta Konstytucji 3 Maja.

Szkoła prowadzi aktywną działalność koncertową. Na co dzień współpracujemy w tym zakresie z Urzędem Miasta i Gminy Myślenice, Starostwem Powiatowym, Klubem Inteligencji Katolickiej i Myślenickim Ośrodkiem Kultury i Sportu. W ramach Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej uczniowie i

nauczyciele rokrocznie przygotowują oprawę muzyczną mszy św. w kościele pw NNMP w Myślenicach, uświetniają obchody Narodowego Święta Niepodległości i Święta Konstytucji 3 Maja.

Od lat dbamy o edukację muzyczną dzieci ze szkół i przedszkoli powiatu myślenickiego poprzez lekcje otwarte, audycje rekrutacyjne, i audycje edukacyjne organizowane we współpracy z MOKiS. Ogromnym zainteresowaniem cieszą się także nasze Koncerty Noworoczne i okolicznościowe. Wypełnione po brzegi sale koncertowe oraz publiczność regularnie uczęszczająca na nasze koncerty świadczą o atrakcyjności programu i wysokim poziomie wykonawczym.

Nasza szkoła to nie tylko miejsce, gdzie uczniowie rozwijają i doskonalą swoje talenty muzyczne, to także miejsce gdzie lubią przebywać, gdzie poznają nowych przyjaciół i mogą wykazać się swoją inicjatywą.

Współpraca zagraniczna

Nasza współpraca wybiega poza granice Polski. Od kilku lat nasza szkoła regularnie współpracuje ze szkołami muzycznymi z zagranicy. Od początku roku szkolnego 2005/2006 utrzymujemy kontakty z Podstawową Szkołą Muzyczną w Topolcanach na Słowacji, a od roku szkolnego 2006/2007 ze Szkołą Muzyczną z Białorabgi na Węgrzech. Wymiana doświadczeń pedagogicznych, wspólne koncerty, udział naszych uczniów w konkursach instrumentalnych i nawiązywanie nowych przyjaźni to najcenniejsze efekty współpracy między szkołami.

Patron szkoły

Uroczyste nadanie szkole imienia Ludomira Różyckiego - kompozytora, który część swojego życia spędził w Osieczanach - koło Myślenic nastąpiło w 2005 r., z okazji jubileuszu 25 - lecia istnienia szkoły.

Nasz Patron Ludomir Różycki urodził się 18 września 1883 roku w Warszawie. Był synem znanego pianisty - profesora Konserwatorium Warszawskiego Aleksandra Różyckiego. Od najmłodszych lat Ludomir wzrastał w atmosferze przenikniętej muzyką. Częstymi gośćmi w jego domu byli Ignacy Jan Paderewski, Aleksander Michałowski, Stanisław Barcewicz. W 1904 roku w Filharmonii Warszawskiej pod dyktando Emila Młynarskiego zostaje wykonany jego pierwszy symfoniczny utwór - "Stańczyk". Jako 20-letni młodzieniec kończy Konserwatorium Warszawskie z najwyższym odznaczeniem - złotym medalem i wyjeżdża na studia do Berlina. Powstają tam nowe kompozycje - poematy symfoniczne: "Bolesław Śmiały", "Pan Twardowski", Sonata wiolonczelowa oraz cykle pieśni. W latach 1907-1912 Różycki obejmuje stanowisko dyrygenta Opery Lwowskiej i prowadzi klasę fortepianu w Konserwatorium we Lwowie. Kompozycje z tego okresu to: poemat symfoniczny "Anelli", prolog symfoniczny „warszawianka”, preludium symfoniczne "Mona Lisa Gioconda" oraz opera "Meduza". Na chwilę Różycki powraca do Warszawy, otrzymuje I nagrodę w konkursie kompozytorskim ogłoszonym przez Filharmonię Warszawską za poemat symfoniczny "Król Kofetua". Po dłuższym pobycie za granicą (Niemcy, Szwajcaria, Włochy i Francja), gdzie powstają utwory: Kwintet fortepianowy c-moll op. 35, Kwartet smyczkowy d-moll, opery "Eros i Psyche" oraz "Casanova" L. Różycki powraca do Warszawy. Obok pracy twórczej rozpoczyna działalność publicystyczną, walcząc o należne uznanie dla polskiej twórczości muzycznej. Zostaje mianowany profesorem Konserwatorium Warszawskiego, przyczynia się również do założenia Związku Kompozytorów Polskich i zostaje jego pierwszym prezesem. Powstają nowe kompozycje: I Koncert fortepianowy g-moll, opera "Młyn diabelski", balety: "Pan Twardowski", "Apollo i dziewczyna" - za który zostaje odznaczony złotym medalem Republiki Francuskiej. Lata wojny i okupacji przeżywa w Warszawie, tworzy niewiele: II Koncert fortepianowy c-moll oraz poemat na głos z orkiestrą "Dzwony". Podczas powstania warszawskiego dom rodzinny zostaje spalony, a wiele nie wydanych dzieł kompozytora ulega całkowitemu zniszczeniu. Różycki wyjeżdża z Warszawy i osiedla się dzięki uprzejmości państwa Targowskich w dworcu w Osieczanach koło Myślenic. Powstają nowe kompozycje: cykl pieśni oraz Koncert skrzypcowy. Kompozytor jednak najwięcej czasu poświęca na rekonstrukcję zniszczonych dzieł podczas Powstania warszawskiego. Osieczany stają się małą filharmonią w tak trudnym czasie - niewoli i okupacji niemieckiej. Do dworcu w Osieczanach za sprawą Ludomira Różyckiego przyjeżdżającego przyjaciele znani muzycy i śpiewacy. Koncerty wieczorne z ich udziałem stają się uczcą duchową dla ludzi pozbawionych kultury muzyki narodowej. Od 1945 roku Różycki osiedla się w Katowicach. Pełni funkcję dziekana wydziału Teorii, Kompozycji i Dyrygentury w tutejszej

PWSM pracując nadal nad odtworzeniem partytur swoich dzieł operowych "Beatrix Cenci", "Meduzy", "Bolesława Śmiałego" i "Casanovy". Ludomir Różycki umiera 1 stycznia 1953 roku w Katowicach. Ludomir Różycki należał do grupy kompozytorów "Młodej Polski" obok Karola Szymanowskiego, Grzegorza Fitelberga i Apohnarego Szeluto. Określany jest mianem twórcy baletu polskiego i obok Stanisława Moniuszki twórcą opery narodowej. Za zasługi, jakie poczynił Różycki, kultywując zdobycze neoromantyzmu z tradycjami polskiej muzyki ludowej i opierając swoje kompozycje na librettach pisarzy polskich został pochowany w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

Praca z Patronem Szkoły opiera się na propagowaniu jego twórczości i biografii wśród uczniów naszej Szkoły. Organizowane są ekspozycje informujące o jego życiu i twórczości oraz konkursy dla uczniów klas młodszych i starszych. Odbývają się wernisaże prac plastycznych, albumów tematycznie związanych z patronem i jego twórczością. Nieprzypadkowy wybór Ludomira Różyckiego związanego z okolicami Myślenic powoduje, iż uczniowie jako mieszkańcy regionu utożsamiają się z osobą tego wybitnego kompozytora

Ceremoniał i tradycje szkoły

Ceremoniał szkolny jest bardzo ważnym elementem kształtującym w środowisku uczniowskim postawy patriotyczne oraz uczącym szacunku do tradycji narodu polskiego i symboli narodowych. W obrębie ceremoniału zawierają się również zasady zachowania młodzieży w trakcie uroczystości szkolnych. Do najważniejszych uroczystości tworzących ceremoniał szkolny należą:

- inauguracja i zakończenie roku szkolnego (wrzesień/czerwiec);
- ślubowanie uczniów klas pierwszych czteroletniego i sześcioletniego cyklu nauczania (październik);
- uroczystości związane z patronem szkoły (styczeń);
- pożegnanie absolwentów szkoły (czerwiec)
- uroczystości związane ze świętami narodowymi, nawiązujące do ważnych wydarzeń historycznych w państwie i regionie:
 - Narodowe Święto Niepodległości 11 listopada
 - Święto Uchwalenia Konstytucji 3 Maja
 - Jan Paweł II - rocznica wyboru kard. Karola Wojtyły na papieża
- celebrowanie Świąt Bożego Narodzenia i Świąt Wielkanocnych
- obchody rocznic związanych z historią szkoły

Tradycyjnie szkoła angażuje się w przedsięwzięcia i imprezy lokalne m. in. Tydzień Kultury Chrześcijańskiej. Znakiem rozpoznawczym szkoły jest logo. Podczas oficjalnych uroczystości uczniów szkoły reprezentuje Samorząd Uczniowski.

MISJA I WIZJA SZKOŁY

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Myślenicach jest rozwijanie talentu u dzieci uzdolnionych muzycznie. Zwiększenie ich szans edukacyjnych poprzez indywidualne traktowanie, stosowanie aktywizujących metody nauczania oraz nowoczesnych programów. Umuzykalnianie i wykształcenie wrażliwości muzycznej, popularyzacja dobrej i wartościowej muzyki, wyzwolenie twórczej inicjatywy, nauczanie zasad zdrowej konkurencji to główne cele dydaktyczne. Stworzenie możliwości prezentowania własnych umiejętności organizując audycje, koncerty, festiwale i konkursy. Wypracowanie przez dyrekcję, kadrę nauczycielską, rodziców i uczniów wspólnie zasad nauczania i wychowania. Stworzenie atmosfery wzajemnej życzliwości i przyjaźni połączonych jednocześnie z konsekwencją wymagań i systematyczną pracą. Przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu.

Dążymy do tego, aby nasza szkoła była aktywną i inspirującą częścią środowiska, w której działalność artystyczna jest jednolitym, zintegrowanym z wychowaniem procesem realizowanym przez nauczycieli przy współpracy z rodzicami.

WIZERUNEK ABSOLWENTA

Model absolwenta szkoły:

Uczeń szkoły:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- publicznie prezentuje swoje dokonania;
- podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
- czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne;
- wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
- świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
- realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
- ocenia jakość wykonywanych zadań;
- pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
- integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
- organizuje swoją indywidualną pracę;
- systematycznie rozwija swoje umiejętności;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- jest przygotowany do kontynuowania nauki;
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

Dążeniem Szkoły Muzycznej I st. w Myślenicach jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Uczeń kończący szkołę, posiada następujące cechy:

- kieruje się w codziennym życiu zasadami etyki i moralności,
- zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia,

- szanuje siebie i innych,
- jest odpowiedzialny,
- zna historię i kulturę własnego narodu i regionu oraz tradycje szkoły, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia,
- zna i rozumie zasady współżycia społecznego,
- jest tolerancyjny,
- korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne,
- jest ambitny,
- jest kreatywny,
- jest odważny,
- jest samodzielny,
- posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych,
- szanuje potrzeby innych i jest chętny do niesienia pomocy,
- jest odporny na niepowodzenia,
- integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Wychowanie do wartości: miłość do muzyki, patriotyzm, szacunek dla drugiego człowieka, zrozumienie, odpowiedzialność, poczucie własnej godności i tolerancji.

Kształtowanie postaw: społecznych, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu, poszanowanie dla innych kultur i tradycji oraz zapobieganie wszelkim przejawom dyskryminacji.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH ORAZ INNYCH UCZESTNIKÓW PROGRAMU

Struktura oddziaływań wychowawczych

1. Dyrektor Szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły;
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów;
- stwarza warunki do działania w szkole: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły;
- współpracuje z Radą Rodziców oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań, współpracuje z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Myślenicach;
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły;
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

2. Rada Pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą Rodziców,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

3. Pracownicy pedagogiczni - nauczyciele:

Zadania skierowane do nauczycieli:

- zwracanie uwagi na kulturalną postawę ucznia,
- podnoszenie poczucie wartości uczniów i dążenie do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie uczniów,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty)
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, warsztaty)
- współpraca z wychowawcami klas w zakresie realizacji zadań wychowawczych, uczestniczenie w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reakcja na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reakcja na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzeganie obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- rozmowa z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wsparcie zainteresowań i rozwoju osobowego ucznia.

4. Samorząd Uczniowski:

- inspiruje i organizuje życie kulturalne uczniów szkoły, działalność oświatową, sportową oraz rozrywkową zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- inicjuje akcje prospołeczne, prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących, podejmuje działania charytatywne,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

5. Rodzice

- W pracy wychowawczej dyrektor szkoły i nauczyciele wspierają rodziców w realizacji ich zadań wychowawczych.

- Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne przekazywanie informacji, wzajemne zaufanie.

Zadania skierowane do rodziców:

- uczestniczenie w życiu szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach rodziców oraz zawiadamianie nauczycieli o nieobecnościach uczniów,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole,
- psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem),
- współtworzenie szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczenie w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach z rodzicami organizowanych przez szkołę,
- zasięganie informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpraca z wychowawcą klasy i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbanie o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

Rada Rodziców uczestniczy w opracowaniu podstawowej dokumentacji szkoły, uchwała w porozumieniu z radą pedagogiczną program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.

6. Pracownicy niepedagogiczni szkoły

Zadania niepedagogicznych pracowników szkoły:

- Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole,
- Monitorują zachowanie uczniów w szkole,
- Monitorują bezpieczeństwo ucznia podczas pobytu w szkole,
- Informowanie Dyrektora Szkoły o negatywnych zachowaniach uczniów w szkole i wypadkach na terenie szkoły,
- Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU ORAZ CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU:

Budowanie pozytywnych relacji na linii nauczyciel – uczeń – rodzic poprzez:

- a. stwarzanie odpowiedniej atmosfery sprzyjającej dobremu porozumieniu i postępom w nauce,
- b. zachęcanie ucznia do wypowiadania własnych spostrzeżeń i refleksji,
- c. otwartość na wszelkie pytania i wątpliwości ucznia,
- d. szanowanie podmiotowości ucznia,
- e. kształtowanie w uczniu poczucia odpowiedzialności i dyscypliny

Indywidualne podejście do każdego ucznia poprzez:

- a. wykorzystywanie funkcji ocen w odniesieniu do potrzeb motywacyjnych ucznia,
- b. dostrzeganie i nagradzanie postępów ucznia,
- c. uwzględnianie (np. przy doborze repertuaru) różnorodności temperamentów i indywidualnych cech ucznia,
- d. wydobywanie i rozwijanie potencjału muzycznego ucznia,
- e. szczególnego rodzaju pracę z uczniami wybitnie zdolnymi,
- f. pokazywanie wartości wysiłku w dążeniu do zamierzonych efektów.

Rozwój duchowy i estetyczny ucznia poprzez:

- a. rozbudzanie w uczniu zainteresowań kulturą,
- b. rozwijanie w uczniu zmysłów estetycznych poprzez obcowanie z dziełem sztuki,
- c. wykształcenie umiejętności wrażliwego słuchania muzyki,
- d. zachęcanie do czytania czasopism muzycznych,
- e. rozbudzanie zamiłowania do muzyki i gry na instrumencie.

Kształtowanie postaw moralnych i społecznych poprzez:

- a. rozmowę z uczniami na temat szkodliwości i niebezpieczeństw, które niosą za sobą: palenie papierosów, picie alkoholu czy używanie narkotyków,
- b. naukę samodzielnego podejmowania decyzji i ponoszenia ich konsekwencji,
- c. uświadamianie wyższości wartości duchowych nad materialnymi,
- d. uwrażliwianie ucznia na uczciwe, rzetelne i odpowiedzialne wykonywanie powierzonych mu zadań.

Kształtowanie umiejętności estradowych poprzez:

- a. przygotowanie uczniów do występu publicznego (problem tremy, właściwego stroju, zachowania i prezentacji na scenie),
- b. aktywizację uczniów w zakresie udziału w koncertach na rzecz szkoły i środowiska lokalnego,
- c. wykorzystywanie pracy (gry) zespołowej w celu uwrażliwienia ucznia na zachowania sprzyjające twórczej współpracy z rówieśnikami.

Zapewnienie bezpieczeństwa i opieki:

- a. Szkoła zapewnia bezpieczeństwo i opiekę nad uczniami przebywającymi w szkole. Nauczyciele są odpowiedzialni za bezpieczeństwo uczniów przebywających w szkole w czasie trwania zajęć obowiązkowych nadobowiązkowych i pozalekcyjnych.
- b. Podczas imprez organizowanych przez szkołę poza terenem szkoły, w których uczestniczą uczniowie (koncerty pozaszkolne, konkursy, koncerty, wycieczki, itp.) osobą odpowiedzialną za bezpieczeństwo uczniów jest opiekun wycieczki. Opiekunem wycieczki może być wyłącznie nauczyciel szkoły.

Cele ogólne

Szkoła prowadzi systematyczną działalność wychowawczą, edukacyjną, informacyjną i profilaktyczną wśród uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów oraz nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły. Działalność ta obejmuje działania uprzedzające mające na celu przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, charakteryzujących się nieprzestrzeganiem przyjętych dla danego wieku zwyczajowych norm i wymagań, niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia fizycznego i psychicznego ucznia lub wychowanka oraz jego otoczenia społecznego.

I. Działalność wychowawcza w szkole polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganiu ucznia i wychowanka w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

1. fizycznej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia i wychowanka wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowania zachowań prozdrowotnych;
2. psychicznej – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej,
3. społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych,
4. aksjologicznej – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia.

Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

1. współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta,
2. kształtowanie hierarchii systemu wartości, w którym zdrowie i odpowiedzialność za własny rozwój należą do jednych z najważniejszych wartości w życiu, a decyzje w tym zakresie podejmowane są w poczuciu odpowiedzialności za siebie i innych,
3. współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia oraz zachowań proekologicznych,
4. wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,
5. kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, wychowanków i wychowawców, a także

- nauczycieli, wychowawców i rodziców lub opiekunów, w tym wzmacnianie więzi z rówieśnikami oraz nauczycielami i wychowawcami,
6. doskonalenie umiejętności nauczycieli i wychowawców w zakresie budowania podmiotowych relacji z uczniami oraz ich rodzicami lub opiekunami oraz warsztatowej pracy z grupą uczniów,
 7. wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli i wychowawców oraz rodziców lub opiekunów,
 8. kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych, w tym poprzez możliwość udziału w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym,
 9. przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce narodowej i światowej,
 10. wspieranie edukacji rówieśniczej i programów rówieśniczych mających na celu modelowanie postaw prozdrowotnych i prospołecznych.

II. Działalność edukacyjna w szkole polega na stałym poszerzaniu i ugruntowywaniu wiedzy i umiejętności u uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców z zakresu promocji zdrowia i zdrowego stylu życia.

Działalność edukacyjna obejmuje w szczególności:

1. poszerzenie wiedzy rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców na temat prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, a także suplementów diet i leków w celach innych niż medyczne oraz postępowania w tego typu przypadkach,
2. rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów,
3. kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,
4. kształtowanie krytycznego myślenia i wspomaganie uczniów i wychowanków w konstruktywnym podejmowaniu decyzji w sytuacjach trudnych, zagrażających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,
5. prowadzenie wewnątrzszkolnego doskonalenia kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, oraz podejmowania szkolnej interwencji profilaktycznej,
6. doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego wieku rozwojowego.

III. Działalność informacyjna w szkole polega na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji, dostosowanych do wieku oraz możliwości psychofizycznych odbiorców, na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych skierowanych do uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów, a także nauczycieli i wychowawców oraz innych pracowników szkoły.

Działalność informacyjna obejmuje w szczególności:

1. dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych,

2. udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
3. przekazanie informacji uczniom i wychowankom, ich rodzicom lub opiekunom oraz nauczycielom i wychowawcom na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów Ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii,
4. informowanie uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców oraz o metodach współpracy szkół i placówek z Policją w sytuacjach zagrożenia narkomanią.

IV. Działalność profilaktyczna w szkole polega na:

1. wspieraniu wszystkich uczniów i wychowanków w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowaniu działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
2. wspieraniu uczniów mających trudności z zapamiętywaniem, koncentracją, logicznym wysławianiem wynikające ze zbyt częstego korzystania przez uczniów ze sprzętu elektronicznego,
3. wspieraniu uczniów i wychowanków, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych,
4. wspieraniu uczniów i wychowanków, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych lub występowania innych zachowań ryzykownych, które nie zostały zdiagnozowane jako zaburzenia lub choroby wymagające leczenia.

Działania te obejmują w szczególności:

1. realizowanie wśród uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych i promocji zdrowia psychicznego dostosowanych do potrzeb indywidualnych i grupowych oraz realizowanych celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,
2. przygotowanie oferty zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia, jako alternatywnej pozytywnej formy działalności zaspakajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzebę podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
3. kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów, a także norm przeciwnych podejmowaniu innych zachowań ryzykownych,
4. doskonalenie zawodowe nauczycieli i wychowawców w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów i wychowanków zachowań ryzykownych,
5. włączanie, w razie potrzeby, w indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny, o którym mowa w art. 71b ust. 1b ustawy o systemie oświaty, działań z zakresu przeciwdziałania używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

Cele szczegółowe

W pracy wychowawczej najważniejsze działania są ukierunkowane na:

1. wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej,
2. przygotowanie uczniów do prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej (szkole, klasie),
3. wzbudzanie poczucia przynależności do grupy,
4. rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości,
5. budowanie poczucia tożsamości regionalnej i narodowej,
6. przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom,
7. przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych,
8. troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców.

w zakresie wychowania intelektualnego:

1. pogłębianie wiedzy o kulturze i człowieku,
2. rozwijanie uzdolnień i zainteresowań,
3. uświadomienie wpływu rozwoju pasji i zamiłowań na kształtowanie osobowości,
4. rozwijanie umiejętności spostrzegania, kojarzenia, myślenia, zapamiętywania, koncentracji,
5. kształcenie woli, pracowitości, systematyczności, konsekwencji w działaniu,
6. umiejętność oceny siebie i innych,
7. dokonywanie właściwych wyborów,
8. uświadomienie korespondencji sztuk, związku różnych dziedzin sztuki, wzajemnego przenikania się,

w zakresie wychowania estetycznego:

1. rozwijanie potrzeb uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska,
2. budzenie i kształtowanie twórczej aktywności,
3. kształtowanie wrażliwości estetycznej i rozwijanie wyobraźni poprzez właściwy odbiór i bogactwo przeżyć,
4. pielęgnowanie zamiłowania do sztuki,
5. tworzenie nawyków obcowania z pięknem,
6. uświadamianie i pielęgnowanie emocji i nastrojów związanych z wartościami,
7. umożliwienie harmonijnego rozwoju osobowościowego i artystycznego,

w zakresie wychowania społecznego:

1. rozwijanie kultury współżycia i tolerancji w społeczności,
2. kształcenie umiejętności współpracy w grupie,
3. kształcenie poczucia odpowiedzialności za przedsięwzięcia zespołowe,
4. rozwijanie umiejętności przewidywania efektów działań i ponoszenie za nie odpowiedzialności,
5. przyswojenie podstawowych elementów obycia scenicznego, pokonywanie tremy, panowanie nad emocjami,
6. przygotowanie do występów publicznych, umiejętność koncentrowania się,
7. kształcenie umiejętności wyrażania własnych poglądów i dokonywania właściwej samooceny,
8. kształtowanie postawy dzielenia się z innymi owocami swoich pasji, zainteresowań i uzdolnień,
9. rozbudzanie zamiłowania i rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego,
10. wdrażanie do stosowania różnych rodzajów komunikacji – werbalna i niewerbalna,
11. kultywowanie tradycji i obyczajów rodzinnych, regionalnych, narodowych i religijnych oraz symboli narodowych,
12. aktywny udział w życiu rodziny, szkoły i środowisku lokalnym,

13. współuczestniczenie w wykonywaniu zadań na rzecz wolontariatu,
14. dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych,

w zakresie wychowania moralnego:

1. kształtowanie postawy zgodnej z zasadami etyki,
2. utrwalanie przekonań opartych na wartościach,
3. umiejętność tworzenia priorytetów tychże wartości,
4. wyrażanie opinii, uczuć, sądów z poszanowaniem siebie i drugiego człowieka,
5. przygotowanie uczniów do pielęgnowania wartości ponadczasowych: ojczyzna, patriotyzm, pokój, wolność, suwerenność, praworządność, tolerancja, otwartość.

w zakresie wymiany międzynarodowej:

1. kształtowanie poczucia więzi i dialogu z młodzieżą europejską,
2. kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej,
3. kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Współodpowiedzialni za wszechstronny rozwój osobowości ucznia są wszyscy uczestnicy programu:

Dyrektor Szkoły
Rada Pedagogiczna
Pracownicy pedagogiczni - nauczyciele
Samorząd Uczniowski - uczniowie
Rodzice
Pracownicy niepedagogiczni szkoły

METODY I SPOSOBY REALIZACJI TREŚCI WYCHOWAWCZYCH

Przekaz treści wychowawczych powinien odbywać się drogą najlepiej przyswajalną przez ucznia:

- poprzez kontakty osobowe, które są najsilniejszym nośnikiem przekazu,
- w sytuacji problemowej dla ucznia, kiedy oceny moralne i wybory dokonywane są na podstawie rzeczywistego zdarzenia,
- na zajęciach, gdzie postawione uczniowi zadanie do realizacji stwarza problem do rozpoznania i rozwiązania,
- poprzez działanie, podczas którego utrwalają się pożądane cechy charakteru,
- poprzez dyskusje, w których następuje zderzenie poglądów, wymiana doświadczeń i wypracowywane zostają oceny moralne.

Treści wychowawcze realizowane są poprzez uczestnictwo w następujących formach:

1. lekcje indywidualne i zbiorowe,
2. występy szkolne i pozaszkolne uczniów,
3. wyjazdy do filharmonii i opery i itp.,
4. działalność samorządu uczniowskiego,
5. uczestnictwo w życiu kulturalnym lokalnego środowiska,
6. nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z placówkami edukacyjnymi w Europie
7. warsztaty muzyczne.