

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w RYBNIKU

Rok szkolny 2021/2022

Spis treści

1. Wstęp.	2
2. Podstawa prawna.	2
3. Wizja i misja szkoły.	3
1. Szkoła I stopnia:	3
2. Szkoła II stopnia:	4
4. Model absolwenta.	4
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA	4
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA	5
5. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego:	6
6. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego.	7
I. Budowanie własnej tożsamości ucznia:	7
II. Kształtowanie kultury osobistej ucznia:	8
III. Kształtowanie właściwej postawy moralnej:	9
IV. Rozwój społeczny:	11
V. Rozwój intelektualny i artystyczny	13
VI. Rozwój emocjonalny:	16
VII. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej:	17
VIII. Profilaktyka uzależnień:	18
IX. Promowanie zdrowego stylu życia:	19
X. Umiejętność radzenia sobie ze stresem:	20
7. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami.	21
8. Formy ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego:	21

1. Wstęp.

Program wychowawczo-profilaktyczny opisuje wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym, realizowane w szkole przez wszystkich nauczycieli. Zawiera wizję oraz misję szkoły, charakteryzuje sylwetkę absolwenta szkoły muzycznej I i II stopnia, opisuje cele, zadania, sposoby realizacji programu, zasady współpracy wychowawczej z rodzicami oraz formy jego ewaluacji. Uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM w Rybniku został poprzedzony diagnozą, polegającą przede wszystkim na obserwacji i analizie problemów środowiska szkoły muzycznej, rozmowach i wywiadach z udziałem nauczycieli, uczniów, rodziców. Opracowany został w oparciu o obowiązujące dokumenty szkolne, w tym: Statut Szkoły czy WSO.

Program ten realizuje on cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów.

2. Podstawa prawna.

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. Dz.U. z 2018 r. Nr 256 poz. 1457 z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz.U. z 2018 r. poz. 967 z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 16 czerwca 2018 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2018 r. poz. 996 i 1000);
4. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 20 listopada 1989 r.;
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form szczegółowych form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249),
6. Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (tj. Dz.U. z 2011 r. Nr 231 poz. 1375 ze zm.);

7. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tj. Dz.U. z 2012 r. poz. 1356 ze zm.);
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 783)
9. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2017 r. poz. 957.);
10. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1763);
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2003 r. Nr 6 poz. 69);
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 października 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2018 r. poz. 2140);
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno- pedagogicznej w publicznych przedszkolach, w szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r. poz. 1591).

3. Wizja i misja szkoły.

W Państwowej Szkole Muzycznej dzięki współdziałaniu pedagogów, rodziców i uczniów jest możliwe kształcenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na wartości promowane przez różne dziedziny sztuki, gotowych w przyszłości w swoim środowisku propagować te wartości. Tworzone są warunki do rozwoju własnych talentów i zainteresowań.

1. Szkoła I stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
- 7) przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia.

2. Szkoła II stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
 - 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
 - 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
 - 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
 - 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
 - 6) przygotowuje wykwalifikowanych muzyków do wykonywania czynnej działalności zawodowej,
 - 7) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
 - 8) przygotowuje do dalszych studiów.
3. Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i powiatu.

4. Model absolwenta.

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

Osiągnął cele:

- Przygotował się do egzaminów końcowych.
- Potrafił funkcjonować w grupie i klasie.
- Przejawiał zainteresowanie działalnością artystyczną.
- Potrafił oceniać szansę na dalszą naukę.

Zna, rozumie, stosuje:

- Zasady moralnego postępowania.
- Zasady funkcjonowania w grupie.
- Treści zawarte w podstawach programowych.
- Zasady komunikacji interpersonalnej.

Posiada umiejętności:

Społeczne:

- Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach.
- Potrafi być otwarty na problemy kolegów.
- Jest tolerancyjny.
- Potrafi zachować dyscyplinę podczas zajęć.

Naukowe:

- Osiągnął umiejętności zawarte w podstawach nauczania.
- Przygotowywał się do sprawdzianów i egzaminów.

Poznawcze:

- Chętnie podejmuje decyzje o dalszym kształceniu.
- Ma zdolności przyswajania wiedzy teoretycznej i techniki gry na danym instrumencie.

Praktyczne:

- Potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych szkoły.
- Dbą o wygląd zewnętrzny.
- Chętnie prezentuje nabyte umiejętności.

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**Osiągnął cele:**

- Przygotował się do egzaminu dyplomowego.
- Odnosił sukcesy o charakterze naukowym, artystycznym lub organizacyjnym.
- Wpływał pozytywnie na rozwój grupy i szkoły.
- Rozwijał zdolności twórcze.
- Rozwijał zdolności wynikające z profilu kształcenia w szkole.

Zna, rozumie, stosuje:

- Zasady dobrych obyczajów i kultury bycia.
- Cele i zadania wytyczone przez szkołę.
- Treści zawarte w podstawach programowych.
- Zasady funkcjonowania w grupie.
- Zasady komunikacji międzyludzkiej.

Posiada umiejętności:**Społeczne:**

- Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach.
- Potrafi pozytywnie odbierać sugestie innych.
- Potrafi otwarcie dyskutować i ma własne zdanie.
- Jest tolerancyjny dla swoich kolegów.

Naukowe:

- Potrafi realizować treści wynikające z programów nauczania poszczególnych przedmiotów.
- Potrafi docierać i korzystać z różnych źródeł wiedzy.
- Umie przygotowywać się do sprawdzianów i egzaminów.

Poznawcze:

- Świadomie podejmuje decyzję o dalszym kształceniu.
- Potrafi uzasadniać wybór kierunku studiów.
- Posiada umiejętność świadomego odbioru muzyki.

Praktyczne:

- Potrafi prezentować nabyte umiejętności.
- Potrafi czynnie uczestniczyć w organizowaniu różnych uroczystości szkolnych.
- Dbą o wygląd zewnętrzny i otoczenie.

5. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego:

- I.** Budowanie własnej tożsamości ucznia.
- II.** Kształtowanie kultury osobistej ucznia.
- III.** Kształtowanie właściwej postawy moralnej.
- IV.** Rozwój społeczny.
- V.** Rozwój intelektualny i artystyczny.
- VI.** Rozwój emocjonalny.
- VII.** Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej.
- VIII.** Profilaktyka uzależnień.
- IX.** Promowanie zdrowego trybu życia.
- X.** Umiejętność radzenia sobie ze stresem.

6. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego.

I. Budowanie własnej tożsamości ucznia:

1. **Zadanie:** Uzyskanie jasnego obrazu siebie jako członka społeczności.

Forma realizacji:

- Uczestnictwo w uroczystościach o różnym charakterze.

2. **Zadanie:** Tworzenie właściwych relacji z otoczeniem obejmujące sferę poznawczą i emocjonalną.

Forma realizacji:

- Dyskusje na forum grupy.

3. **Zadanie:** Kształtowanie postaw patriotycznych.

Forma realizacji:

- Udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą.
- Rozwijanie szacunku dla polskiej tradycji i obrzędów.
- Wyrabianie szacunku i poczucia dumy z symboli narodowych, religijnych i szkolnych.

4. **Zadanie:** Rozwijanie własnych zamiłowań i zainteresowań.

Forma realizacji:

- Konkursy tematyczne.
- Wycieczki na różnego typu imprezy artystyczne w całej Polsce.
- Praca indywidualna pod kierunkiem nauczyciela wybranego przedmiotu (instrumetu).

5. **Zadanie:** Samodoskonalenie – rozwijanie umiejętności pracy nad sobą. Przekraczanie własnych granic w sferze intelektualnej, emocjonalnej i społecznej.

Forma realizacji:

- Praca własna na instrumencie- trening umiejętności.
- Udział w wakacyjnych kursach interpretacji muzycznej.
- Autodydaktyka.
- Korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej.
- Korzystanie z internetu.

6. **Zadanie:** Kształcenie umiejętności budowania własnej drogi życiowej:

- Poszukiwanie własnego ideału.

- Poszukiwanie autorytetów.
- Poszukiwanie wartości nadrzędnych.
- Poszukiwanie, dociekanie prawdy.
- Budowanie własnego stylu życia.

Forma realizacji:

- Wyjazdy na koncerty i recitale wybitnych artystów, muzyków.
- Udział w warsztatach tematycznych o charakterze poznawczo doskonalącym prowadzonych przez wybitnych pedagogów.
- Koncerty zespołów i artystów organizowane w szkole.

II. Kształtowanie kultury osobistej ucznia:

1. **Zadanie:** Kształcenie umiejętności zachowania się w różnych sytuacjach zwanej „kulturą bycia”.

Forma realizacji:

- Savoir-Vivre zachowania się na koncertach- pogadanki i rozmowy indywidualne z uczniami przed wycieczkami, koncertami.
- Spotkania rodziców z dyrekcją szkoły.
- Spotkania indywidualne rodziców z wychowawcami, nauczycielami przedmiotu głównego.
- Rozliczanie szkód – odpowiedzialność za sprzęt szkolny.
- Ustalenia dotyczące korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeńówek do pracy indywidualnej.
- Indywidualny przykład nauczycieli jako wzorce kultury osobistej.

2. **Zadanie:** Dbłość o kulturę wypowiedzi.

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne i grupowe indywidualny przykład nauczycieli.

3. **Zadanie:** Wypracowanie i wzmacnianie odpowiedniego stosunku młodzieży do nauczycieli, pracowników szkoły (osób dorosłych), a także swoich rówieśników.

Forma realizacji:

- Spotkania rodziców z dyrekcją szkoły.
- Spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami.
- Pomoc rodziców w czasie wyjazdów uczniów.

4. **Zadanie:** Dbanie o porządek (szanowanie cudzych dóbr materialnych), ład i punktualność.

Forma realizacji:

- Spotkania rodziców z dyrekcją szkoły.
- Spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami.
- Pomoc rodziców w czasie wyjazdów.
- Rozliczanie szkód – odpowiedzialność za sprzęt szkolny.
- Ustalenia dotyczące korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeń do pracy indywidualnej – regulamin.

5. **Zadanie:** Dbanie o swój wygląd zewnętrzny dostosowany do okoliczności (m.in. występy sceniczne, uroczystości).

Forma realizacji:

- Indywidualny przykład nauczycieli.
- Rozmowy indywidualne i grupowe.

III. Kształtowanie właściwej postawy moralnej:

1. **Zadanie:** Pomaganie uczniom w rozpoznawaniu wartości moralnych poprzez obserwację i analizę zachowań ludzi (wykształcenie umiejętności wartościowania).

Forma realizacji:

- Pogadanki z uczniami.

2. **Zadanie:** Wypracowanie własnej postawy moralnej i umiejętność oceny własnych zachowań.

Forma realizacji:

- Pogadanki z uczniami.
- Spotkania indywidualne z rodzicami.

3. **Zadanie:** Wychowanie w poszanowaniu innych kultur.

Forma realizacji:

- Zachęcanie do poznawania innych kultur.
- Szacunek dla wartości innych kultur.

4. **Zadanie:** Umiejętność poszukiwania autorytetów moralnych.

Forma realizacji:

- Indywidualny przykład nauczycieli i wychowawców jako wzorce postaw moralnych.
- Praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli przedmiotów, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami itp.

5. **Zadanie:** Tolerancja. Przestrzeganie zasad wolności sumienia i religii.

Forma realizacji:

- Budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej umożliwienie wyrażania opinii w prowadzonych dyskusjach.
- Rozwijanie postaw akceptujących indywidualne cechy ludzkie.
- Reagowanie na wszelkie przejawy nietolerancji.
- Zapewnienie równego dostępu do prowadzonych przez szkołę zajęć.
- Sprawiedliwy, pozbawiony uprzedzeń system rekrutacji kandydatów do szkoły.

6. **Zadanie:** Gotowość do poświęceń.

Forma realizacji:

- Samopomoc koleżeńska.
- Praca w samorządzie szkolnym.
- Wspólne przygotowywanie imprez przez uczniów pod opieką nauczyciela.
- Udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu imprez artystycznych, organizowanych na terenie szkoły (warsztatów, seminariów, przesłuchań, koncertów, audycji, konkursów itp.).
- Praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli przedmiotów, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami itp.

7. **Zadanie:** Odwaga cywilna.

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez nauczycieli.

8. **Zadanie:** Autentyzm działań, otwartość, ufność.

Forma realizacji:

- Samopomoc koleżeńska.
- Rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez nauczycieli.
- Praca w samorządzie szkolnym.

- Wspólne przygotowywanie imprez przez uczniów pod opieką nauczyciela.
- 9. **Zadanie:** Pracowitość, rzetelność, wytrwałość.
Forma realizacji:
 - Samopomoc koleżeńska.
- 10. **Zadanie:** Odpowiedzialność.
Forma realizacji:
 - Praca w samorządzie szkolnym.
- 11. **Zadanie:** Umiejętność stawiania sobie celów życiowych i osiągania ich.
Forma realizacji:
 - Wdrożenie ucznia do osiągania celów na poszczególnych etapach kształcenia.
- 12. **Zadanie:** Poznanie wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w środowisku lokalnym.
Forma realizacji:
 - Udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu imprez artystycznych organizowanych na terenie szkoły lub poza nią (warsztatów, seminariów, przesłuchań, koncertów, audycji, konkursów itp.).
- 13. **Zadanie:** Dbłość o mienie własne i szkoły.
Forma realizacji:
 - Dbłość o instrumenty muzyczne oraz wystrój sal lekcyjnych.
- 14. **Zadanie:** Koordynacja działań wychowawczych (współpraca z rodzicami), w celu stworzenia jednolitego frontu oddziaływań wychowawczych, dającego dziecku poczucie bezpieczeństwa i stabilizacji.
Forma realizacji:
 - Spotkania indywidualne z rodzicami prowadzone przez nauczycieli i Dyrektora szkoły.

IV. Rozwój społeczny:

1. **Zadanie:** Kształcenie umiejętności kontaktowania się z innymi ludźmi.
Forma realizacji:
 - Funkcjonowanie w klasie, grupie.
 - Wizyty zagranicznych i polskich grup.
 - Wyjazdy na konkursy, festiwale w Polsce i za granicą.

2. **Zadanie:** Umiejętność współpracy w grupie.

Forma realizacji:

- Praca w klasach.
- Praca w zespołach sekcyjnych.
- Praca w samorządzie uczniowskim.

3. **Zadanie:** Inspirowanie aktywności uczniów.

Forma realizacji:

- Udział w popisach klasowych.
- Udział w popisach sekcyjnych.
- Udział w koncertach w szkole i poza szkołą na rzecz innych instytucji i osób.

4. **Zadanie:** Demokratyzacja życia wewnątrzszkolnego.

Forma realizacji:

- Praca w samorządzie uczniowskim.

5. **Zadanie:** Umożliwianie uczniom działalności samorządowej.

Forma realizacji:

- Dbłość o wygląd pomieszczeń szkoły.
- Organizowanie imprez przez samorząd uczniowski.

6. **Zadanie:** Respektowanie norm społecznych.

Forma realizacji:

- Pogadanki uczniowskie.

7. **Zadanie:** Integracja zespołu uczniowskiego.

Forma realizacji:

- Imprezy szkolne organizowane i prowadzone przez uczniów.
- Wyjazdy grupowe na koncerty, recitale i inne imprezy artystyczne.

8. **Zadanie:** Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych.

Forma realizacji:

- Prowadzenie niektórych imprez szkolnych, przez uczniów (konferansjer).

9. **Zadanie:** Wyrobiecie umiejętności adaptacyjnych.

Forma realizacji:

- Obserwacja zachowań adaptacyjnych nowo przyjętych wychowanków.
- Zajęcia integrujące grupę wychowawczą.
- Rozmowy z uczniami i rodzicami.

10. **Zadanie:** Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie.

Forma realizacji:

- Uczenie podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania.
- Wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych.
- Organizacja uroczystości, imprez umożliwiających wzmacnianie relacji w grupie.

11. **Zadanie:** Zapoznanie uczniów z ideą wolontariatu oraz jej propagowanie – uwrażliwianie na potrzeby innych.

Forma realizacji:

- Przedstawienie oferty wolontariatu prowadzonego w środowisku lokalnym.
- Zachęcanie uczniów, wychowanków do udziału w akcjach wolontaryjnych.

V. Rozwój intelektualny i artystyczny

1. **Zadanie:** Poznanie własnych możliwości intelektualnych.

Forma realizacji:

- Stwarzanie warunków do samodzielnego zdobywania wiedzy.
- Inspirowanie uczniów, wychowanków do aktywności.
- Udzielanie pomocy w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów oraz twórczego ich wykorzystania.

2. **Zadanie:** Kształtowanie potrzeb w dziedzinie kultury.

Forma realizacji:

- Zachęcanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym (teatr, galeria, kino, filharmonia).
- Organizowanie popisów szkolnych oraz pozaszkolnych.
- Organizowanie wyjazdów na koncerty muzyki poważnej, festiwale i konkursy muzyczne do różnych instytucji artystycznych.
- Organizowanie wyjazdów na inne wydarzenia kulturalne.

3. **Zadanie:** Zapoznanie uczniów z metodami gry na instrumencie, doskonalenie umiejętności uczenia się.

Forma realizacji:

- Ćwiczenie i demonstracje oraz przećwiczenie danej metody na lekcji przedmiotu.

4. **Zadanie:** Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia.

Forma realizacji:

- Indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami.
- Odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania.

5. **Zadanie:** Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce.

Forma realizacji:

- Dbłość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania (nadzór dydaktyczny dyrektora szkoły, kierowników sekcji).
- Zapewnienie odpowiedniej kadry specjalistów przez Dyrektora szkoły.

6. **Zadanie:** Analizowanie i diagnozowanie przyczyn trudności w nauce oraz pomoc w przezwyciężaniu tych trudności.

Forma realizacji:

- Współpraca nauczycieli przedmiotu z rodzicami – regularnie oraz w miarę potrzeb.
- Obecność rodziców na lekcjach indywidualnych swoich dzieci – dotyczy w szczególności nauczania początkowego na instrumencie w szkole I stopnia.
- Dbłość o relacje nauczyciel-uczeń.
- Samopomoc koleżeńska.
- Lekcje dodatkowe – prace społeczne poszczególnych nauczycieli przedmiotów.
- Udział uczniów i nauczycieli w warsztatach poznawczo-doskonalących.
- Udział uczniów w kursach interpretacji muzycznej pod kierunkiem znanych pedagogów.

7. **Zadanie:** Kształtowanie umiejętności gromadzenia, segregowania i weryfikowania informacji.

Forma realizacji:

- Zastosowanie metod i form aktywizujących uczniów i wychowanków.

8. **Zadanie:** Kształtowanie postawy twórczej.

Forma realizacji:

- Praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych grupowych.
- Występy uczniów (wszelkie w tym egzaminy, przesłuchania, konkursy itp.), indywidualne i zespołowe wykonawstwo dzieł muzycznych.

9. **Zadanie:** Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju ucznia.

Forma realizacji:

- Dbłość o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego.
- Tworzenie warunków do rozwijania samodzielnej pracy.
- Tworzenie autorskich programów nauczania.
- Motywowanie do udziału w konkursach, przesłuchaniach i koncertach.
- Obserwacja rozwoju ucznia i ocena jego możliwości.
- Pomoc w przygotowaniach do konkursów, przesłuchań i egzaminów oraz dalszej edukacji w szkołach wyższego stopnia.
- Wychodzenie naprzeciw potrzebom uczniów szczególnie uzdolnionych.
- Umożliwianie indywidualnego toku zajęć.
- Stworzenie możliwości ukończenia szkoły w czasie skróconym.
- Pomoc w planowaniu kariery zawodowej.

10. **Zadanie:** Wyrabianie myślenia refleksyjnego. Dokonywanie oceny własnej.

Forma realizacji:

- Praca indywidualna i grupowa oparta na dociekaniu i samodzielnym wyciąganiu wniosków.
- Umiejętne wyrażanie próśb, sądów i oczekiwań w stosunku do nauczycieli i innych pracowników szkoły.

VI. Rozwój emocjonalny:

1. **Zadanie:** Poznanie własnej sfery uczuciowej.

Forma realizacji:

- Współdział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym.

2. **Zadanie:** Odkrywanie własnej indywidualności.

Forma realizacji:

- Udział uczniów jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią.

3. **Zadanie:** Rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych.

Forma realizacji:

- Organizacja i udział w koncertach charytatywnych na rzecz osób lub instytucji.

4. **Zadanie:** Uwrażliwianie na piękno i sztukę.

Forma realizacji:

- Udział uczniów jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią.
- Słuchanie muzyki – wykorzystywanie zbiorów fonoteki szkolnej, zbiorów prywatnych i internetu.

5. **Zadanie:** Podnoszenie odporności psychicznej uczniów podczas występów przed publicznością.

Forma realizacji:

- Udział w warsztatach prowadzonych przez specjalistów.
- Zapewnienie uczniom możliwości systematycznego występowania na estradzie (publicznie) – koncerty dla rodziców, dla szkół, przedszkoli, popisy klasowe i przedmiotowe.
- Współpraca z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Rybniku.

6. **Zadanie:** Kształtowanie umiejętności okazywania uczuć.

Forma realizacji:

- Współdział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym.

7. **Zadanie:** Opanowywanie emocji.

Forma realizacji:

- Współudział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym.
- Zapewnienie uczniom możliwości systematycznego występowania na estradzie (publicznie) – koncerty dla rodziców, dla szkół, przedszkoli, popisy klasowe i przedmiotowe.

VII. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej:

1. **Zadanie:** Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły.

Forma realizacji:

- Organizacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego, który:
 - a) zwiększa bezpieczeństwo społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie placówki;
 - b) ogranicza zachowania niepożądane, destrukcyjne zagrażające zdrowiu i bezpieczeństwu;
 - c) wyjaśnia sytuacje konfliktowe;
 - d) ustala sprawców czynów nagannych, np. bójek, zniszczenia mienia, kradzieży;
 - e) zmniejsza ilość zniszczeń w szkole oraz w jej otoczeniu;
 - f) zapewnia bezpieczne warunki nauki, wychowania i opieki.

2. **Zadanie:** Kształtowanie umiejętności troski o własne bezpieczeństwo i radzenia sobie w sytuacjach trudnych.

Forma realizacji:

- Organizowanie spotkań ze specjalistami lub służbami związanymi bezpośrednio z ochroną życia i zdrowia.

3. **Zadanie:** Profilaktyka zachowań ryzykownych.

Forma realizacji:

- Przekazywanie informacji na temat zagrożeń, wskazanie możliwości unikania tych zagrożeń i sposobu radzenia sobie z nimi.
- Uczenie technik odmawiania.

4. **Zadanie:** Wzmacnianie współpracy z rodzicami w zakresie bezpieczeństwa.

Forma realizacji:

- Podnoszenie kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych.
- Oddziaływania na postawy rodzicielskie.

5. **Zadanie:** Wzmacnianie więzi z placówką.

Forma realizacji:

- Angażowanie uczniów w życie szkolne organizowane zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

6. **Zadanie:** Zapoznavanie z zasadami i normami postępowania w szkole.

Forma realizacji:

- Zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami.
- Egzekwowanie przestrzegania regulaminów.

7. **Zadanie:** Opracowanie i wdrożenie procedur związanych z pandemią COVID-19.

Forma realizacji:

- Egzekwowanie przestrzegania procedur .
- Zorganizowanie spotkań informacyjnych z rodzicami.

8. **Zadanie:** Opracowanie i wdrożenie dokumentu „Polityka bezpieczeństwa internetowego”.

Forma realizacji:

- Dokładne procedury i działania opisane są w dokumencie załączonym w formie aneksu.

VIII. Profilaktyka uzależnień:

1. **Zadanie:** Podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie zachowań ryzykownych uczniów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych.

Forma realizacji:

- Obserwacja zachowań młodzieży.
- Precyzyjne wyjaśnienie konsekwencji szkolnych, związanych z posiadaniem bądź używaniem substancji psychoaktywnych.

2. **Zadanie:** Kształtowanie umiejętności asertywnych wykorzystywanych w sytuacjach niebezpiecznych (ochrona zdrowia psychicznego i fizycznego).

Forma realizacji:

- Obserwacja zachowań młodzieży.
- Rozmowy indywidualne i grupowe.

3. **Zadanie:** Wspieranie uczniów, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

Forma realizacji:

- Informowanie rodziców o instytucjach, do których mogą zgłosić się o pomoc w razie wystąpienia problemu.

IX. Promowanie zdrowego stylu życia:

1. **Zadanie:** Kształtowanie postaw prozdrowotnych.

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne i grupowe.
- Zachęcanie do aktywności fizycznej.

2. **Zadanie:** Dbłość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej (gra na instrumencie, rytmika).

Forma realizacji:

- Obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp.
- Rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem.
- Pedagogizacja rodziców na temat prawidłowej postawy dziecka.

3. **Zadanie:** Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia.

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne.
- Indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia.

4. **Zadanie:** Uważliwanie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, używki, technologie informacyjne).

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne, grupowe.

- Kształtowanie umiejętności dostrzegania elementów szkodliwych dla zdrowia.

X. Umiejętność radzenia sobie ze stresem:

1. **Zadanie:** Efektywna współpraca z rodzicami związana z niwelowaniem stresu u uczniów.

Forma realizacji:

- Rozmowy z rodzicami na temat: stresu, zachowań dzieci w sytuacjach stresujących oraz sposobów eliminowania niebezpiecznych reakcji na stres.

2. **Zadanie:** Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby.

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne i grupowe.
- Rozmowy z rodzicami na temat dowartościowywania własnego dziecka.

3. **Zadanie:** Umiejętność przełamywania barier ze stresem.

Forma realizacji:

- Rozmowy indywidualne i grupowe.

4. **Zadanie:** Rozpoznawanie objawów stresu.

Forma realizacji:

- Obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres.
- Rozmowy indywidualne i grupowe.

5. **Zadanie:** Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (stresujących).

Forma realizacji:

- Zapoznanie uczniów z technikami relaksacyjnymi.
- Indywidualne rozmowy z uczniami nie radzącymi sobie ze stresem oraz ich rodzicami.
- Pogadanka na temat wzorców radzenia sobie ze stresem.

6. **Zadanie:** Umiejętność racjonalnego wykorzystania czasu (czas nauki).

Forma realizacji:

- Rozmowy na temat organizowania czasu nauki.
- Stwarzanie odpowiednich warunków do pracy umysłowej.

7. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami.

1. Szkoła organizuje zebrania z rodzicami (opiekunami prawnymi) w celu wymiany informacji na tematy wychowawcze i edukacyjne.
2. Dla rodziców (prawnych opiekunów) uczniów klas pierwszych szkoła organizuje spotkanie w celu zaznajomienia rodziców (prawnych opiekunów) z podstawowymi zasadami obowiązującymi w szkole.
3. Szkoła zapewnia każdemu rodzicowi (opiekunowi prawnemu) możliwość uzyskania informacji na temat zachowania i postępów lub trudności w nauce dziecka poprzez rozmowy w czasie zebrań, spotkań indywidualnych, rozmów telefonicznych oraz korespondencję.
4. W pilnych sprawach szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z rodzicami (prawnymi opiekunami) określonego ucznia.

8. Formy ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego:

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. Obserwację zachowań uczniów.
2. Analizę realizacji programu.
3. Rozmowy z rodzicami.
4. Wymianę spostrzeżeń między nauczycielami instrumentu, przedmiotów teoretycznych i zespołowych.

Przyjęty Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 13.09.2021 r.