

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Narodowe w Lublinie

2. Adres: ulica Zamkowa 9, 20-117 Lublin

3. Tytuł wystawy: *Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni / Jan Wydra in Dialogue with the Masters: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt, and Others*

4. Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin; Galeria Wystaw Czasowych.

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 20.11.2026–7.03.2027

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague

Adres: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. Nazwa lub tytuł: *Beggar with a Wooden Leg*

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:
Rembrandt van Rijn

3. Czas powstania: ok. 1630	4. Wymiary, materiał, technika: 112 x 66 mm, etching, paper
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Odwrocie: Josef Hlávka (1831-1908), stempel proveniencyjny; LM-P, stempel Landesmuseum w Pradze (obecnie National Museum); stempel National Gallery in Prague, see Lugt 6074.	
6. Stan zachowania: dobry / przed konserwacją	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Czeska
7. Krótka historia: Własność Republiki Czeskiej; przekazane z Muzeum Narodowego na podstawie ustawy o Galerii Narodowej nr 148/1949 Dz.U. w 1952.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 06.11.2026 r.	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 21.03.2027 r.

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

W związku z przygotowywaną przez Muzeum Narodowe w Lublinie wystawą „Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni”, która odbędzie się w terminie 20.11.2026-07.03.2027 r. zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Narodowej Galerii w Pradze, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wwóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym. Ekspozycja obejmuje dzieła artystów działających w gildiach św. Łukasza w Antwerpii, Delft i Amsterdamie znajdujące się w Galerii Narodowej w Pradze, zestawione z pracami twórców nowoczesnych tj. członków Bractwa św. Łukasza. Stanowią one trzon centralnej i najbardziej istotnej strefy wystawy poświęconej dialogowi malarstwa Jana Wydry ze sztuką dawną. Uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Narodową Galerię w Pradze.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę o kontakt z Małgorzatą Sterkowicz-Płoskoń (m.ploskon@mnnwl.pl), tel. 81 537 96 44.

DYREKTOR
MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data:

22.04.2022

2.

Podpis: *dr hab. Katarzyna Mieczkowska*

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*

A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY*

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Wniosek o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej	
ADRESAT	
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 00-071 Warszawa	
A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)	
1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Narodowe w Lublinie	
2. Adres: ulica Zamkowa 9, 20-117 Lublin	
3. Tytuł wystawy: <i>Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni / Jan Wydra in Dialogue with the Masters: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt, and Others</i>	
4. Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin; Galeria Wystaw Czasowych.	5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 20.11.2026–7.03.2027
A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)	
1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague	
Adres: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy	
A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ	
1. Nazwa lub tytuł: <i>The Sermon of John the Baptist</i>	2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu: Franz Joachim Beich

3. Czas powstania: ½ of 18. century	4. Wymiary, materiał, technika: 81,5 x 113 cm, oil on canvas
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): podpis Beich w prawym dolnym rogu.	
6. Stan zachowania: Dobry / przed konserwacją	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Czeska
8. Krótka historia: Nabytie: Własność Republiki Czeskiej; przekazana jej następcy prawnemu na podstawie dekretu Prezydenta Republiki nr 12/1945 Dz.U., z kolekcji A. Tschermach von Seyseneg, 1949.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 06.11.2026 r.	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 21.03.2027 r.

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

W związku z przygotowywaną przez Muzeum Narodowe w Lublinie wystawą „Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni”, która odbędzie się w terminie 20.11.2026 r. – 07.03.2027 r. zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Narodowej Galerii w Pradze, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wwóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym. Ekspozycja obejmuje dzieła artystów działających w gildiach św. Łukasza w Antwerpii, Delft i Amsterdamie znajdujące się w Galerii Narodowej w Pradze, zestawione z pracami twórców nowoczesnych tj. członków Bractwa św. Łukasza. Stanowią one trzon centralnej i najbardziej istotnej strefy wystawy poświęconej dialogowi malarstwa Jana Wydry ze sztuką dawną. Uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Narodową Galerię w Pradze.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę o kontakt z Małgorzatą Sterkowicz-Płoskoń (m.ploskon@mnwl.pl), tel. 81 537 96 44.

DYREKTOR
MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE

dr hab. Katarzyna Mieczkowska

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data: *22.04.2016r.*

2. Podpis:

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*

A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY*

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Narodowe w Lublinie

2. Adres: ulica Zamkowa 9, 20-117 Lublin

3. Tytuł wystawy: *Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni / Jan Wydra in Dialogue with the Masters: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt, and Others*

4. Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin; Galeria Wystaw Czasowych.

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 20.11.2026–7.03.2027

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague

Adres: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. Nazwa lub tytuł: *The Raising of Lazarus*

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:
Leonaert Bramer

3. Czas powstania: ok. 1640	4. Wymiary, materiał, technika: 52,5, x 47,5 cm, oil on oak panel
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Na sarkofagu nad postacią Łazarza: L. Bramer. Na odwrocie obrazu: stare numery w kolorze białym 97., w kolorze czerwono-brązowym N:, 176 Etykiety: Národní galerie Z 775; Národní galerie v Praze DO 4322; etykieta wystawowa Prager Barocke Bilderlust (w Braunschweig) 1994. Na odwrocie ramy: stary numer w kolorze czarnym: N: 176.; etykieta Národní galerie v Praze L. Bramer/ Vzkříšení Lazara	
6. Stan zachowania: dobry / przed konserwacją	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Czeska
8. Krótka historia: Nabycie: Własność Republiki Czeskiej; przekazana jej następcy prawnemu na podstawie dekretu Prezydenta Republiki nr 12/1945 Dz.U., z kolekcji E. Nostitz-Rieneck, 1945.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 06.11.2026 r.	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 21.03.2027

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

W związku z przygotowywaną przez Muzeum Narodowe w Lublinie wystawą „Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni”, która odbędzie się w terminie 20.11.2026-07.03.2027 r. zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Narodowej Galerii w Pradze, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym. Ekspozycja obejmuje dzieła artystów działających w gildiach św. Łukasza w Antwerpii, Delft i Amsterdamie znajdujące się w Galerii Narodowej w Pradze, zestawione z pracami twórców nowoczesnych tj. członków Bractwa św. Łukasza. Stanowią one trzon centralnej i najbardziej istotnej strefy wystawy poświęconej dialogowi malarstwa Jana Wydry ze sztuką dawną. Uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Narodową Galerię w Pradze.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę o kontakt z Małgorzatą Sterkowicz-Płoskoń (m.ploskon@mnwl.pl), tel. 81 537 96 44.

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data: <i>22.04.26r.</i>	2. Podpis: <i>[Signature]</i> dr hab. Katarzyna Mieczkowska
-------------------------------	---

DYREKTOR
MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ***

--

A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY*

1. Data:	2. Podpis:
----------	------------

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Narodowe w Lublinie

2. Adres: ulica Zamkowa 9, 20-117 Lublin

3. Tytuł wystawy: *Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni / Jan Wydra in Dialogue with the Masters: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt, and Others*

4. Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin; Galeria Wystaw Czasowych.

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 20.11.2026–7.03.2027

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague

Adres: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. Nazwa lub tytuł: *The pancake woman*

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:
Rembrandt van Rijn

3. Czas powstania: 1635	4. Wymiary, materiał, technika: 109 x 78 mm, etching, paper
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Awers: Rembrandt f 1635; nieznany znak kolekcjonerski; rewers: pieczęć Museum Regni Bohemiae (dzisiejsze Muzeum Narodowe w Pradze), see Lugt 1836; pieczęć Galerii Narodowej w Pradze, see Lugt 6074	
6. Stan zachowania: Dobry / przed konserwacją	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Czeska
7. Krótka historia: Nabycie: Własność Republiki Czeskiej; przekazane przez Muzeum Narodowe na mocy ustawy o Galerii Narodowej nr 148/1949 Dz. U. w 1952.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 06.11.2026 r.	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 21.03.2027 r.

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

W związku z przygotowywaną przez Muzeum Narodowe w Lublinie wystawą „Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni”, która odbędzie się w terminie 20.11.2026-07.03.2027 r. zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Narodowej Galerii w Pradze, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wwóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym. Ekspozycja obejmuje dzieła artystów działających w gildiach św. Łukasza w Antwerpii, Delft i Amsterdamie znajdujące się w Galerii Narodowej w Pradze, zestawione z pracami twórców nowoczesnych tj. członków Bractwa św. Łukasza. Stanowią one trzon centralnej i najbardziej istotnej strefy wystawy poświęconej dialogowi malarstwa Jana Wydry ze sztuką dawną. Uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Narodową Galerię w Pradze.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę o kontakt z Małgorzatą Sterkowiec-Płoskoń (m.ploskon@mnwl.pl), tel. 81 537 96 44.

dr hab. Katarzyna Mieczkowska

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data:

22.04.20r.

2. Podpis:

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*

A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY*

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

- | | |
|--|---|
| 1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Narodowe w Lublinie | |
| 2. Adres: ulica Zamkowa 9, 20-117 Lublin | |
| 3. Tytuł wystawy: <i>Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni / Jan Wydra in Dialogue with the Masters: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt, and Others</i> | |
| 4. Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin; Galeria Wystaw Czasowych. | 5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 20.11.2026–7.03.2027 |

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

- | |
|--|
| 1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague |
| Adres: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy |

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

- | | |
|--|---|
| 1. Nazwa lub tytuł: <i>Preaching of John the Baptist</i> | 2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu: Adriaen van Stalbeem |
|--|---|

3. Czas powstania: ok. 1625	4. Wymiary, materiał, technika: 57 x 79,5 cm, tempera on oak panel
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Znaki/ sygnatury i napisy: brak	
6. Stan zachowania: Stabilny / przed konserwacją	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Czeska
8. Krótka historia: Nabycie: Własność Republiki Czeskiej; przekazana jej następcy prawnemu na podstawie dekretu Prezydenta Republiki nr 12/1945 Dz.U., z kolekcji Waldstein, 1945.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 06.11.2026 r.	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 21.03.2027 r.

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

W związku z przygotowywaną przez Muzeum Narodowe w Lublinie wystawą „Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni”, która odbędzie się w terminie 20.11.2026 r.- 07.03.2027 r. zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Narodowej Galerii w Pradze, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym. Ekspozycja obejmuje dzieła artystów działających w gildiach św. Łukasza w Antwerpii, Delft i Amsterdamie znajdujące się w Galerii Narodowej w Pradze, zestawione z pracami twórców nowoczesnych tj. członków Bractwa św. Łukasza. Stanowią one trzon centralnej i najbardziej istotnej strefy wystawy poświęconej dialogowi malarstwa Jana Wydry ze sztuką dawną. Uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Narodową Galerię w Pradze.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę o kontakt z Małgorzatą Sterkowiec-Płoskoń (m.ploskon@mnwl.pl), tel. 81 537 96 44.

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCYDYREKTOR
MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE

1. Data:

22.04.2016r.

2. Podpis:

Katarzyna Mieczkowska

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ***A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY***

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Narodowe w Lublinie

2. Adres: ulica Zamkowa 9, 20-117 Lublin

3. Tytuł wystawy: *Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni / Jan Wydra in Dialogue with the Masters: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt, and Others*

4. Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin; Galeria Wystaw Czasowych.

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 20.11.2026–7.03.2027

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague

Adres: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. **Nazwa lub tytuł:** *Mountain Landscape with the Temptation of Christ*

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu: Joos II. de Momper-Sebastian Vrancx

3. Czas powstania: 1630-1640	4. Wymiary, materiał, technika: 51 x 82,5 cm, oil on oak panel
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): brak	
6. Stan zachowania: dobry / przed konserwacją	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Czeska
8. Krótka historia: Własność Republiki Czeskiej; przekazana jej następcy prawnemu na podstawie dekretu Prezydenta Republiki nr 12/1945 Dz.U., z kolekcji E. Nostitz-Rieneck, 1945.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 06.11.2026 r.	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 21.03.2027 r.

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

W związku z przygotowywaną przez Muzeum Narodowe w Lublinie wystawą „Jan Wydra w dialogu z mistrzami: Bruegel, Bosch, Galle, Rembrandt i inni”, która odbędzie się w terminie: 20.11.2026-07.03.2027 r. zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Narodowej Galerii w Pradze, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wwóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym. Ekspozycja obejmuje dzieła artystów działających w gildiach św. Łukasza w Antwerpii, Delft i Amsterdamie znajdujące się w Galerii Narodowej w Pradze, zestawione z pracami twórców nowoczesnych tj. członków Bractwa św. Łukasza. Stanowią one trzon centralnej i najbardziej istotnej strefy wystawy poświęconej dialogowi malarstwa Jana Wydry ze sztuką dawną. Uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Narodową Galerię w Pradze.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę o kontakt z Małgorzatą Sterkowicz-Płoskoń (m.ploskon@mnwl.pl), tel. 81 537 96 44.

DYREKTOR

MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data:

22.04.2016

2. Podpis:

dr hab. Katarzyna Mieczkowska

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*

A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY*

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.