



§ 1

VI Konkurs Perkusyjny „**Tamburi di canto**” odbędzie się w Zespole Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej w dniach **14-16 stycznia 2026 roku**. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

§ 2

Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:

- stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego na instrumentach perkusyjnych;
- konfrontację poziomu gry na instrumentach perkusyjnych;
- popularyzację melodycznych instrumentów perkusyjnych;
- propagowanie współczesnego repertuaru polskich kompozytorów;
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń pedagogów.

§ 3

Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie;

§ 4

Ocena Jurora uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej. Ocenie Jury podlega wykonanie zgodne z wyznaczonym czasem prezentacji. W każdej grupie i każdym etapie utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności. Komisja obraduje w pełnym składzie oraz w obecności sekretarza. Uczestnicy będą klasyfikowani odrębnie w każdej grupie wiekowej. Przewiduje się nagrody i dyplomy dla Laureatów i dyplomy dla Wyróżnionych. Uczestnik II etapu otrzymuje dyplom finalisty konkursu.

§ 5

Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.

Nagrody przyznawane są uczestnikom, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów. Laureatem staje się uczestnik, który zdobędzie powyżej 21 punktów. Wyróżnienie może otrzymać uczestnik zdobywający punktację co najmniej 20 punktów. W **I grupie wiekowej** przewiduje się wyróżnienia II stopnia dla uczestnika poniżej 20 pkt, ale nie mniej niż 19.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych nagród i wyróżnień. Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 24 punkty.

Jury ma prawo nie przyznać którejs z nagród.

Jurorzy oceniają uczestników według następujących kryteriów:

- aparat gry,
- jakość brzmienia,
- zgodność wykonywanego materiału nutowego,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- muzykalność,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- prezentacja sceniczna.

Po dokonaniu podziału nagród i wyróżnień sekretarz Jury podaje do publicznej wiadomości listę osób nagrodzonych i wyróżnionych.

Lista laureatów i wyróżnionych zostanie zamieszczona na stronie szkoły w zakładce konkursy/konkurs perkusyjny.

W oparciu o zbiorczą kartę punktacyjną sporządza się Protokół Konkursu, zawierający wyniki, wnioski oraz uwagi Jury dotyczące prezentacji uczestników.

Obrady Jury są tajne. Wyniki oceny poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

Członkowie Komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich danych osobowych, do których będą mieli dostęp w związku z wykonywaniem powierzonych zadań, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 6

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów Szkół Muzycznych I – stopnia.

§ 7

Organizator nie zapewnia akompaniatora.

§ 8

Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

§ 9

Konkurs przeprowadzany będzie na instrumentach:

- dzwonki
- ksylofon
- wibrafon
- marimba
- instrumenty rytmiczne perkusyjne

§ 10

Konkurs odbędzie się w czterech grupach wiekowych:

- I grupa dla uczestników urodzonych w 2018 roku i później (tylko 1- klasy) – 1 etap;
- II grupa dla uczestników urodzonych w 2016 roku i później – 1 etap;
- III grupa dla uczestników urodzonych w 2014 roku i później – 1 etap;
- IV grupa dla uczestników urodzonych w 2011 roku i później – 2 etapy.

§ 11

Uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykonania programu który jest podany poniżej:

PROGRAM:

Uczestnicy muszą wykonać utwory na minimum 2 różnych instrumentach perkusyjnych melodycznych.

GRUPA I (czas całego występu do 5 minut)

- 1) K. Skubała „Crystal Whispers” – ksylofon ;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA II (czas całego występu do 5 minut)

- 1) K. Skubała „Howdy Beats” - dzwonki/wibrafon;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA III (czas całego występu 5-8 minut)

- 1) K. Skubała „The Forgotten Room” - wibrafon;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA IV

I ETAP (czas całego występu 7-11 minut)

- 1) K. Skubała „The Breath Between” – marimba (4 1/3);
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na wibrafon bądź marimbę z wykorzystaniem techniki 4-pałkowej;

II ETAP (czas całego występu do 5 minut)

- 1) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

§ 11

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.j ustawy.

§ 12

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań i wizerunku uczestników do promocji konkursu oraz Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

§ 13

Zgłoszenia uczestników do konkursu należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej **od 1 października** w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 5 grudnia 2025 r.** W związku z ograniczoną liczbą uczestników decyduje kolejność zgłoszeń.

§ 14

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
ul. Wirgiliusza Grynia 17, reprezentowana przez dyrektora szkoły (Administrator 2).

Kontakt: tel. +48 (32) 262-01-62 , email: sekretariat@zsm.dg.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:

Łukasz Więckowski, adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz
w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne

znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes);
terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

§ 15

Lista zakwalifikowanych uczestników podana zostanie 5 stycznia 2026 r. na stronie strony szkoły w zakładce konkursy/konkurs perkusyjny.

§ 16

Harmonogram VI Konkursu Perkusyjnego „**Tamburi di canto**”:

Wrzesień 2025 – ogłoszenie programu konkursowego;

01 Październik 2025 – możliwość zgłaszania uczestników;

5 grudnia – ostatni dzień zgłoszeń do konkursu.

5 stycznia 2026 – ogłoszenie harmonogramu konkursu.

14 -16 stycznia – przesłuchania konkursowe, ogłoszenia wyników oraz podsumowanie całego konkursu.

§ 17

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
ul. Wirgiliusza Grynia 17, reprezentowana przez dyrektora szkoły (Administrator 2).

Kontakt: tel. +48 (32) 262-01-62 , email: sekretariat@zsm.dg.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:

Łukasz Więckowski, adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz
w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

ul. Wirgiliusza Grynia 17
41-310 Dąbrowa Górnicza
tel/fax 032 262-01-62

Osoba do kontaktu:

Kamil Taborek tel. **664-768-428**
e-mail: tamburidicanto@gmail.com

Załącznik nr 1



Zgoda na udział w VI Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym „Tamburi di canto”

.....
imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego

.....
imię i nazwisko dziecka

.....
rok urodzenia dziecka

VI Ogólnopolski Konkursu Perkusyjnego „Tamburi di canto” odbędzie się w ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej w dniach **14-16 stycznia 2026 r.** Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej. Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

**Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
w VI Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym „Tamburi di canto”**

.....
data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez **Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej** oraz **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**.

.....
data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna