

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW JĘZYK FRANCUSKI

1. Ocenianiu w szkole artystycznej realizującej kształcenie artystyczne i kształcenie ogólne podlegają:
 - 1) osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących;
 - 2) osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych;
 - 3) zachowanie ucznia.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:
 - 1) efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa artystycznego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole artystycznej programów nauczania;
 - 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne - także wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole artystycznej programów nauczania.

1. Zasady sprawdzania i oceniania

- 1) Podstawą oceny jest zakres realizacji wymagań edukacyjnych określonych i podanych przez nauczyciela na początku roku szkolnego.
- 2) Uczeń oceniany jest za swoje osiągnięcia w nauce (wiedza, umiejętności) oraz postawy (aktywność, aktywność online, kreatywność). Aktywność i kreatywność mogą być ocenione poprzez + lub -, a na ich podstawie wystawiana jest ocena częściowa.
- 3) Obecność ucznia na zapowiadzianym sprawdzianie lub kartkówce jest obowiązkowa; nieobecność jest równoznaczna z wpisem do dziennika „nb”.
- 4) Każdy sprawdzian poprzedzony jest zapowiedzią udokumentowaną wpisem w dzienniku (7 dni przed terminem sprawdzianu).
- 5) Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną uzyskaną na sprawdzianie lub zaliczyć sprawdzian niepisany w pierwszym terminie, w terminie dwóch tygodni od daty, w której ten sprawdzian się odbył. Jeśli w tym czasie uczeń jest chory, poprawia sprawdzian w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Jeżeli uczeń nie przystąpi do poprawy sprawdzianu, nieobecność jest równa ocenie niedostatecznej. Formę zaliczenia nieobecności na pracy pisemnej wybiera nauczyciel danego przedmiotu. Możliwość i formę poprawy innych ocen niż niedostateczna ustala nauczyciel.
- 6) Uczeń ma prawo przystąpić powtórnie do sprawdzianu tylko raz, w ciągu dwóch tygodni od daty odbycia się sprawdzianu (w terminie ustalonym przez nauczyciela).
- 7) W przypadku niezaliczenia w wyznaczonym terminie sprawdzianu lub braku zaliczenia kartkówki, wypowiedzi ustnej z powodu nieobecności, zapis nb po upływie 2 tygodni od daty wydarzenia w dzienniku elektronicznym jest równoznaczny z oceną niedostateczną.
- 8) Istnieje możliwość poprawy oceny niedostatecznej ze sprawdzianu pisemnego w czasie pozalekcyjnym, po wcześniejszym ustaleniu terminu z nauczycielem (nie dłuższym jednak niż dwa tygodnie od sprawdzianu).
- 9) W przypadku braku zadania uczeń otrzymuje wpis bz i jest zobligowany do nadrobienia i zaliczenia tego zadania.
- 10) Kartkówki, nie muszą być zapowiadane, ani wcześniej wpisywane do dziennika elektronicznego, są one równoważne z odpytaniem z materiału z trzech ostatnich lekcji.
- 11) Nie przewiduje się poprawy kartkówek.
- 12) Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie 2 razy w ciągu semestru. Nieprzygotowanie należy zgłaszać na początku lekcji, przed sprawdzeniem obecności. Każde następne nieprzygotowanie

jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie to brak pracy domowej, brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń lub książki.

- 13) Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe ustalone przez nauczyciela.
- 14) Prowadzenie zeszytu przedmiotowego, podręcznika, zeszytu ćwiczeń i innych materiałów zalecanych przez nauczyciela jest obowiązkowe.
- 15) Ocena semestralna (roczna) jest ustalana na podstawie ocen cząstkowych, ale nie jest ich średnią arytmetyczną ani ważoną.
- 16) Ocenę śródroczną i roczną ustala nauczyciel przedmiotu
- 17) Stopień na koniec roku szkolnego ustala się na podstawie oceny uzyskanej w I i II semestrze , ale nie musi być średnią arytmetyczną ocen z całego roku.
- 18) Przy wystawianiu oceny semestralnej (końcoworocznej), najwyższą wartość mają oceny ze sprawdzianów, kartkówek i wypowiedzi ustnej. Pozostałe oceny są ocenami wspomagającymi.
- 19) Jeżeli uczeń opuścił 50 % zajęć i brak jest podstaw do wystawienia oceny – uczeń nie jest klasyfikowany.
- 20) Ustalona przez nauczyciela końcowa (roczna) ocena niedostateczna może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego.
- 21) Nauczyciel przekazuje informację o ocenie:
- 22) uczniowi – jako komentarz do każdej oceny, wyjaśnienie, uzasadnienie, wskazówki do dalszej pracy.
- 23) rodzicom – na ich prośbę, jako informację o aktualnym rozwoju dziecka, jego uzdolnieniach i trudnościach.
- 24) Nie później niż na 30 dni przed półroczną i końcową radą klasyfikacyjną nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie; ustala także sposób i termin poprawy oceny niedostatecznej za I półrocze (klasy I-IV do końca marca, a klasy V do końca lutego).

2. Obserwowane i oceniane obszary aktywności:

- wiedza przedmiotowa
- umiejętności przedmiotowe (wynikające z umiejętności kluczowych)
- aktywność na lekcjach, obecność i aktywność na lekcjach online
- wkład pracy i zaangażowanie w podejmowane działania
- praca w grupach
- uczestnictwo w konkursach językowych
- udział w inicjatywach językowych podejmowanych przez szkołę, np. oprowadzanie po szkole w języku obcym

3. Formy pomiaru:

a/ formy ustne:

- dialog
- opis obrazka i rozmowa na jego temat
- prezentacja
- opowiadanie
- dłuższa wypowiedź na zadany temat

b/ formy pisemne:

- testy
- kartkówki
- prace domowe
- formy wypowiedzi pisemnych: opowiadanie, opis, recenzja, rozprawka, sprawozdanie, charakterystyka, list prywatny, list formalny, e-mail, kartka pocztowa, notatka, ogłoszenie

4. Rodzaje form aktywności ucznia, podlegających ocenie:

Lp.	Forma aktywności ucznia
1.	test
2.	kartkówki
3.	odpowiedź ustna/prezentacja
4.	praca domowa
5.	ćwiczenia
6.	praca pisemna
7.	inne formy

5. Narzędzia oceniania

Zawartość rzeczowa
Wyrażanie sądów, uzasadnienie
Stosowanie reguł gramatycznych, bogactwo językowe
Sposób prezentacji –umiejętność formułowania myśli

KRYTERIA OCENY WYKONANIA ĆWICZENIA

Biegłość w posługiwaniu się słownictwem
Poprawność wykonania zadania
Umiejętność prezentacji
Innowacyjność rozwiązania

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PISEMNYCH (SPRAWDZIAN)

Procent ilości uzyskanych punktów	Stopień szkolny
0 – 29%	1 /niedostateczny/
30 – 49 %	2 /dopuszczający/
50 – 69 %	3 /dostateczny/
70 – 89%	4 /dobry/
90– 95%	5 /bardzo dobry/
96 -100%	6/celujący/

OCENA SEMESTRALNA I KOŃCOWOROCZNA

W szkole stosuje się następującą skalę ocen z przedmiotów:

- a) stopień celujący – 6
- b) stopień bardzo dobry – 5
- c) stopień dobry – 4
- d) stopień dostateczny – 3
- e) stopień dopuszczający – 2
- f) stopień niedostateczny – 1.

1. Według powyższej skali, ustala się oceny śródroczne i końcowe; przy wystawianiu ocen częściowych nauczyciel ma prawo używać innych oznaczeń, które pomogą mu w ocenianiu bieżącym (+/- przy ocenie).
2. Wartość poszczególnych ocen określa i przedstawia w sposób jednoznaczny nauczyciel przedmiotu.
3. Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie co najmniej trzech ocen częściowych .
4. Oceny z danego przedmiotu są zapisane w dzienniku elektronicznym, z uwzględnieniem wyraźnego podziału na kategorie, z których wynika, z czego została wystawiona ocena.
5. W zależności od stopnia aktywności ucznia oraz wywiązywania się z jego obowiązków, udziału w konkursach, wkładu pracy i frekwencji, nauczyciel ma prawo podwyższyć lub obniżyć ocenę.

Warunki i tryb otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych:

1. Uczeń zgłasza na piśmie w ciągu 7 dni od wystawienia oceny proponowanej chęć podwyższenia oceny.
2. Nauczyciel ustala termin, w którym uczeń przystąpi do sprawdzianu umiejętności i wiadomości z określonych wymagań edukacyjnych.

W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi istnieje możliwość zastosowania następujących dostosowań:

Przyczyna trudności	Dostosowania
dysleksja	1. Unikanie odpytywania z wiedzy na forum. 2. Ograniczenie zakresu treści lektur i dłuższych tekstów do najważniejszych fragmentów . 3. Kontrolowanie stopnia zrozumienia treści poleceń, szczególnie na sprawdzianach. 4. Zmniejszanie ilości zadań lub wydłużanie czasu pracy. 5. Umożliwienie pisania sprawdzianu w bibliotece pod opieką innego pedagoga. 6. Dzielenie materiału na partie. 7. Zapewnienie miejsca w ławce blisko nauczyciela.
	8. Formułowanie prostych poleceń, unikanie poleceń złożonych. 9. Stosowanie metod polisensorycznych. 10. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.
dysgrafia	1. Ocenianie przede wszystkim treści, a nie estetyki zapisu. 2. Sprawdzanie wiedzy ustnie. 3. Umożliwienie korzystania z tabletu. 4. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.
dysortografia	1. Uwzględnianie przy ocenianiu znajomości zasad pisowni a nie poprawności zapisu. 2. Ocenianie przede wszystkim treści merytorycznej a nie poprawności zapisu. 3. Umożliwienie korzystania ze słownika ortograficznego na sprawdzianie. 4. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.
dyskalkulia	1. Ocenianie przede wszystkim toku rozumowania, a nie technicznej strony liczenia. 2. Nauczanie polisensoryczne. 3. Łączenie wiedzy w logiczną całość, dzielenie na części. 4. Unikanie oceniania metody dojścia do wyniku. 5. Zachęcanie do “głośnego myślenia”. 6. Zmniejszenie ilości zadań na sprawdzianie. 7. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.

zaburzenia koncentracji uwagi	1. Przywoływanie łagodnie uwagi. 2. Umożliwianie robienie notatek z lekcji w formie zdjęć. 3. Robienie częstych podsumowań, stosowanie tabel, wykresów itp. 4. Wyraźne wskazywanie treści najważniejszych. 5. Ograniczanie bodźców rozpraszających uwagę. 6. Dzielenie materiału na mniejsze partie, urozmaicanie przekazu. 7. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.
zaburzenia depresyjne (stwierdzone i leczone)	1. Okazywanie szacunku, zrozumienia. 2. Umożliwienie indywidualnych terminów i zakresów treści do zaliczeń materiału, ograniczanie wymaganych treści do najbardziej podstawowych. 3. Docenianie wszelkich postępów i przejawów większej aktywności. 4. Unikanie dodatkowych obciążeń. 5. Unikanie “karania za objawy”, np. słabszą koncentrację uwagi, kłopoty w pamięć. 6. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.
sytuacja kryzysowa	1. Czasowe dostosowania formułowane wspólnie z zespołem nauczycieli i psychologa/pedagoga (m.in. czas, zakres treści i tryb zaliczeń materiału).
zaburzenia lękowe	1. Dbanie o dobrą przyjazną i bezpieczną atmosferę w klasie. 2. Stosowanie jasnych zasad, zwyczajów, formułowanie wyraźnie oczekiwań.
	3. Unikanie wzmacniania zachowań unikowych, a zamiast tego stopniowanie subiektywnej trudności zadań. 4. Zauważanie zachowań innych niż unikowe. 5. Redukowanie poczucia zagrożenia przy przedstawianiu wymagań i zadań przez odpowiedni język. 6. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych. 7. W razie ataku lęku pomaganie w udaniu się w bezpieczne miejsce, pod opiekę psychologa/pedagoga w celu możliwie szybkiego powrotu na lekcję lub zapewnienia innej pomocy.
nadpobudliwość psychoruchowa	1. Serdeczne korygowanie zachowania i błędów z nieuwagi. 2. Przywoływanie uwagi na lekcji prostymi komunikatami. 3. Naprowadzanie przy wypowiedziach do głównego wątku, dopytywanie o wnioski, korygowanie struktury wypowiedzi. 4. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.

spektrum autyzmu (dawniej zespół Aspergera)	1. Dostosowania formułowane indywidualnie w IPET. 2. Przeciążenie sensoryczne: być uważnym na objawy przeciążenia zmysłowego oraz kontaktami społecznymi - umożliwiać odseparowanie się, wyciszenie, odpoczynek, uwzględniać inne stosowane przez ucznia sposoby samoregulacji (zwijanie się w kłębek, słuchanie muzyki) oraz umożliwiać powrót do pracy na lekcji, w grupie. 3. Trudności społeczne: dbać o pozycję ucznia w klasie, nie narzucać sposobu pracy (indywidualna czy grupowa). 4. Trudności komunikacyjne: uwzględniać ewentualny nietypowy sposób wypowiedzania się, nietypowe zachowania, formułować proste zrozumiałe polecenia. 5. Uwzględnianie specjalne zainteresowania i umiejętności ucznia. 6. Sprawdzanie wiedzy: w razie potrzeby umożliwić zaliczanie materiału poza grupą klasową. 7. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.
wcześniejsze kształcenie za granicą	1. Monitorowanie sprawności porozumiewania się językiem polskim. 2. Stosowanie prostego języka. 3. Umożliwienie zaliczenia materiału ustnie/pisemnie w zależności od znajomości języka. 4. Wyjaśnianie zasad i zwyczajów. 5. Umożliwianie korzystania z tłumacza, słowników. 6. Ocenianie przede wszystkim strony merytorycznej wypowiedzi pisemnych i ustnych. 7. Wzmacnianie samooceny przez dostrzeganie wszelkich sukcesów niezależnie od ocen szkolnych.