

Założenia VI Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych i rytmiki szkół muzycznych I i II st. pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej Konin 2015:

1. Priorytetem jest wyposażenie nauczycieli w NARZĘDZIA (gotowe ćwiczenia lub techniki pracy – oparte na konkretnych przykładach muzycznych) do zastosowania wprost we własnej pracy w szkołach oraz INSPIRACJA do tworzenia podobnych zadań względem prezentowanych, dzięki ukazaniu skuteczności i atrakcyjności prezentowanych propozycji.
2. Tym razem nie dyskutujemy o założeniach/ideach/reformie/kondycji szkolnictwa, ani o implementacji aktów prawnych, ale o nowoczesnej metodyce i dydaktyce przedmiotów ogólnomuzycznych, o potrzebach i aktualnych oczekiwaniach uczniów oraz i możliwościach stojących przed otwartymi pedagogami.
3. Nie skupiamy się na muzycznych zagadnieniach z zakresu harmonii - bowiem tytułowa „HARMONIA” ma odnosić się rzeczywiście i bez wyjątków do wewnętrznej **harmonii kształcenia słuchu**, nie zaś przedmiotu szkolnego o tożsamej nazwie. Chodzi o harmonię treści objętych przedmiotem kształcenie słuchu, ukazywanych w różnych kontekstach i ścisłym odniesieniu do poszczególnych etapów edukacyjnych w szkole muzycznej  
I i II st.

**VI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA  
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNO MUZYCZNYCH  
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA  
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
KONIN 2015**

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

**„HARMONIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU”**

**SOBOTA, 03 PAŹDZIERNIKA 2015**

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

09.15 – Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników przez **Małgorzatę Bednarek i Artura Matejuka, Starszych Wizytatorów Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski**

**Kierownik naukowy Konferencji: dr Michał Moc (AM Wrocław)**

**Kierownik organizacyjny Konferencji: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**

blok poranny: TU I TERAZ

**HARMONIA POKOLEŃ**

09.30 – 10.30 **Joanna Tomkowska** (PSM I i II st. Olsztyn)

*Ćwiczenia słuchowe z dziećmi z klas I-III PSM I st. - wykład*

10.30 – 11.10 **dr Agnieszka Chenczke-Orłowska** (AM Poznań)

*Ćwiczenia słuchowe z dziećmi PSM I st. - wykład*

11.10 – 11.50 **Małgorzata Wiśniewska** (PSM I i II st. Łomża)  
*Ćwiczenia słuchowe z uczniami z klas I-III PSM II st. - wykład*

11.50 – 12.45 **Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin)  
*Ćwiczenia słuchowe z uczniami PSM I i II st. w oparciu o literaturę muzyczną różnych epok - wykład*

### **HARMONIA STYLÓW**

12.45 – 13.45 **Grażyna Draus** (MKKS UMFC Warszawa, CENSA, ZPSM Nr 1 Warszawa)  
*Muzyka wieku XX-ego – w ćwiczeniach słuchowych dla uczniów PSM II st. - wykład*

13.45 – 14.25 przerwa obiadowa

14.25 – 15.10 **dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant** (AM Poznań)  
*Jazz i muzyka rozrywkowa – w ćwiczeniach słuchowych dla uczniów PSM I i II st. -wykład*

15.10 – 15.55 **dr Tomasz Kienik** (AM Wrocław)  
*Neoklasycyzm w ćwiczeniach słuchowych dla uczniów PSM II st. - wykład*

### blok popołudniowy: Z PRZESZŁOŚCI W PRZYSZŁOŚĆ

### **HARMONIA WYZWAŃ I WIZJI**

15.55 – 16.50 **Grażyna Krzanowska** (ZPSM Bielsko-Biała)  
*Idea i zadania z Ogólnopolskich Konkursów Solfeżowych w Bielsku-Białej - wykład*

16.50 – 18.45 **dr Michał Moc** (AM Wrocław, CENSA)  
*Moc motywacji – zadania i inspiracje – wykład*

18.45 Dyskusja i podsumowanie Konferencji przez **Kierownika naukowego Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Regionu Wielkopolskiego.**

Pan Marek Dyżewski otrzymał w trybie pilnym akredytację NIFC w Warszawie na XVII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina i w związku z tym nie będzie mógł wygłosić na Konferencji zaplanowanego wykładu „Retoryka jako narzędzie uwyrażniania znaczeń w muzyce”. Wszystkich zainteresowanych wykładem serdecznie przepraszamy za zmianę w programie Konferencji.