

**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu**

**ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań, tel./fax +48 61 868 48 68;  
sekretariat@lp.poznan.pl**

---

### **Wymagania Edukacyjne**

**z nazwa przedmiotu /poziom podstawowy/rozszerzony (jeśli dotyczy)**

**Rok szkolny: 2025/2026**

**Poziom nauczania: klasa 4b/ grupa PG**

**Liczba godzin tygodniowo: 4**

**Nauczyciel prowadzący: Andrzej Maldzis**

**Podstawa programowa: Program własny**

**Podręcznik: nie dotyczy**

### **Cele kształcenia:**

#### **CELE OGÓLNE**

**Przygotowanie ucznia do statusu odbiorcy i twórcy kultury.**

- 1. Wyposażenie uczniów w wiedzę oraz umiejętności manualne i warsztatowe w zakresie technik malarskich i rysunkowych.**
- 2. Pobudzanie aktywności intelektualnej, kształtowanie postaw kreatywnych, zainteresowania i zamiłowania w tworzeniu szeroko pojmowanej kultury plastycznej.**
- 3. Rozwijanie inwencji, wyobraźni i wrażliwości plastycznej uczniów poprzez aktywność twórczą oraz poznawanie najwybitniejszych osiągnięć sztuki.**
- 4. Wyrabianie umiejętności wnikliwej i wrażliwej obserwacji natury.**
- 5. Kształtowanie umiejętności interpretowania, wartościowania oraz świadomego korzystania z szeroko pojętych zjawisk z zakresu sztuki.**
- 6. Pogłębianie zainteresowań uczniów poprzez poszukiwanie wiedzy, zdobywanie doświadczeń, działania innowacyjne i eksperymentalne.**
- 7. Rozwijanie wrażliwości na świat i ludzi w oparciu o ogólnoludzkie wartości moralne, etyczne i estetyczne zawarte w dziełach sztuki.**
- 8. Kształcenie sprawności i umiejętności poprzez stosowanie uniwersalnych metod posługiwania się środkami artystycznymi i technologicznymi.**

**9. Podejmowanie działań promujących uczniów aktywnych i szczególnie uzdolnionych.**

**10. Inspirowanie uczniów do aktywności twórczej, udziału w różnych formach konfrontacji artystycznych.**

#### **CELE SZCZEGÓŁOWE**

**Zapoznanie uczniów z podstawowymi terminami, związanymi z formą dzieła sztuki rysunkowej i malarskiej, środkami malarskimi charakterystycznymi dla danej dyscypliny.**

- 1. Kształcenie umiejętności rozpoznawania i stosowania podstawowych technik rysunku i malarstwa (rysunek ołówkiem, sepią, sangwiną, piórkiem, tuszem, farbami wodnymi, farbami olejnymi).**
- 2. Kształcenie umiejętności rozróżniania w rysunku i malarstwie treści od formy.**
- 3. Ćwiczenie analitycznego odtwarzania rzeczywistości, a także twórczego jej interpretowania.**
- 4. Świadome dobieranie technik rysunku i malarstwa, a także eksperymentowanie w technikach niekonwencjonalnych.**
- 5. Posługiwanie się w działaniach twórczych środkami wyrazu plastycznego, charakterystycznymi dla rysunku i malarstwa.**
- 6. Wyposażenie w umiejętność w rysunku: komponowania na płaszczyźnie, stosowania poprawnej konstrukcji, proporcji, skali itp., w malarstwie: kształtowanie umiejętności właściwej budowy formy obrazu ze szczególnym uwrażliwieniem na barwę.**
- 7. Ćwiczenie umiejętności szkicowania i wykonywania kompozycji studyjnych oraz pół-studyjnych, w oparciu o naturę i wyobraźnię (studia postaci, pejzażu, martwej natury).**
- 8. Umiejętność dokonywania analizy i syntezy formy w rysunku i malarstwie.**
- 9. Kształcenie umiejętności interpretacji rzeczywistości w połączeniu z wyrażaniem własnych odczuć i emocji artystycznych.**
- 10. Zdobywanie wiedzy i umiejętności w dokonywaniu analizy różnorodnych zjawisk artystycznych i logicznego ich wykorzystania w indywidualnym procesie tworzenia.**
- 11. Kształcenie umiejętności przekładania pojęć i idei na język plastyczny.**
- 12. Kształcenie umiejętności samooceny osiągnięć.**

**Zakres wymagań edukacyjnych**

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Wymagania na poszczególne oceny:**

### **KRYTERIA OCENIANIA, KLASA IV**

<b>CELUJĄCY</b>	<b>Uczeń spełnia wszystkie wymagania. Otrzymuje oceny bardzo dobre i celujące z poszczególnych ćwiczeń, posługuje się szerokim wachlarzem pojęć z zakresu przedmiotów. Wykazuje zainteresowanie zjawiskami kulturalnymi, odwiedza wystawy. Pracuje samodzielnie w domu, przedkłada prace domowe, jest laureatem konkursu o zasięgu ogólnopolskim.</b>	<b>Wymagania na ocenę celującą, przy proponowanej ocenie bardzo dobry:  Wziąć udział w konkursie plastycznym. Wykonać cykl prac rysunkowych i malarskich w ramach prezentacji, uzyskać ocenę celującą od niezależnych nauczycieli.</b>
<b>BARDZO DOBRY</b>	<b>Uczeń spełnia wszystkie wymagania. Aktywnie i bez absencji uczestniczy w lekcjach. Posługuje się słownictwem z zakresu przedmiotów. Jest zawsze przygotowany do zajęć. Wykazuje zrozumienie tematów, jest dociekliwy, zadaje pytania rozumie uwagi nauczyciela, stosuje się do jego zaleceń.</b>	<b>Wymagania na ocenę bardzo dobrą, przy proponowanej ocenie dobry:  Wykonać cykl prac domowych łączących dotychczasowe doświadczenia warsztatowe na zaproponowany przez siebie temat.</b>
<b>DOBRY</b>	<b>Uczeń wykazuje się sumiennością w uczęszczaniu na lekcje, lecz popełnia błędy w realizacji wymagań. Błędy związane są z wolniejszym procesem doskonalenia warsztatu( drobne błędy kompozycyjne, mniejszy kontakt z nauczycielem, brak inicjatywy do samodzielnej pracy.</b>	<b>Wymagania na ocenę dobrą przy proponowanej ocenie dostateczny:  Wykonać 3 prace studyjne na pełnym formacie, omówić je i wykazać popełnione błędy.</b>
<b>DOSTATECZNY</b>	<b>Uczeń spełnia wymagania w stopniu zadawalającym.</b>	<b>Wymagania na ocenę dostateczną przy</b>

Wolno przyswaja pojęcia, często jest nieprzygotowany do lekcji. Nie szuka pomocy u nauczyciela. Nie przedkłada wymaganych prac. Nie stara się doskonalić swojego warsztatu, ma trudności z komponowaniem na płaszczyźnie, robi błędy anatomiczne.

proponowanej ocenie dopuszczający:

Przedłożyć dodatkowo 2 prace domowe, będące swobodną interpretacją wybranego dzieła lub wykonać najmniej 3 szkice do studium portretowego.

**DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń ma trudności z realizacją wymagań, często jest nieobecny na lekcjach, unika i nie rozumie korekt, nie podporządkowuje się uwagom nauczyciela, opuścił bez usprawiedliwienia ponad połowę zajęć. Nie przedkłada zadanych ćwiczeń.

Wymagania na ocenę dopuszczającą przy proponowanej ocenie niedostateczny:

Uzupełnić zaległe ćwiczenia. W rozmowie z nauczycielem wykazać błędy, umieć je nazwać. Wykazać chęć pracy nad zaległymi zadaniami. Zdać relacje z ostatnio obejrzonej wystawy.

**NIEDOSTATECZNY**

Uczeń nie spełnia wymagań, opuścił bez usprawiedliwienia ponad połowę zajęć, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie rozumie korekt, nie wykazuje chęci poprawy. Brak ocen za ćwiczenia uniemożliwia uczniowi uzyskanie oceny semestralnej lub końcoworocznej

#### Zasady dotyczące terminowości oddawania prac :

1. Za niedostarczenie ostatniego etapu pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić w terminie do 1 tygodnia od otrzymania oceny ( wtedy ocena niedostateczna zostaje anulowana).
2. W przypadku niedostarczenia skończonej pracy w kolejnym terminie ocena niedostateczna zostaje, a ocena za pracę zostaje uśredniona ( wraz z oceną niedostateczną).

**3. W trzecim tygodniu po terminie uczeń, który nie dostarczył pracy, traci możliwość uzyskania za nią oceny- ćwiczenie jest niezaliczone.**

**4. Inny tryb postępowania jest dopuszczalny z ważnych i uzasadnionych powodów, które może uwzględnić nauczyciel na prośbę rodziców , wychowawcy lub samego ucznia.**

### **Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności**

**Ocenianiu bieżącemu podlega:**

- **praca ucznia na lekcji,**
- **zadania domowe,**
- **inne przejawy aktywności ucznia,**
- **zainteresowanie przedmiotem,**
- **systematyczność jego pracy,**

### **Zasady poprawy i nieprzygotowania**

- 1. Poprawa oceny możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.**
- 2. Uczeń ma prawo do jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze z danego przedmiotu, zgodnie z zapisami WSO (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów).**
- 3. Nieobecność na sprawdzianie/kartkówce należy uzupełnić w terminie uzgodnionym z nauczycielem.**

### **Uwzględnianie dostosowań**

**Dla uczniów posiadających opinię/orzeczenie z PPP wymagania edukacyjne i formy oceniania są dostosowywane zgodnie z indywidualnymi potrzebami bez obniżania wymagań programowych.**

### **Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej**

**Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Systemie Oceniania.**

### **Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej**

**Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Systemie Oceniania.**

☐ **Kontakt z nauczycielem**

☐ **E-mail: [andrzej.maldzis@lp.poznan.pl](mailto:andrzej.maldzis@lp.poznan.pl)**

**Zastrzeżenie**

**W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują zapisy Statutu Szkoły.**