

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie.

Uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 22 września 2025 r.

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia został zatwierdzony przez dyrektora szkoły w dniu 22 września 2025 r.

Spis treści

I Podstawa prawna.....	2
II Charakterystyka szkoły.....	3
III Misja i wizja szkoły.....	4
IV Sylwetka absolwenta.....	5
V Cele ogólne.....	6
VI Cele szczegółowe.....	7
VII Harmonogram działań na rok szkolny 2025/2026.....	10

I. Podstawa prawna

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 ze zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2025 r. poz. 881).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2025 r. poz. 1043).
- Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 1802).
- Rozporządzenie MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018 poz. 214).
- Rozporządzenie MEN z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r. poz. 1798).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2023 r., poz. 2061).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 21 marca 2022 r. w sprawie organizacji kształcenia, wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy.
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie.
- Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie.

II. Charakterystyka szkoły

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia jest szkołą artystyczną, realizującą wyłącznie kształcenie muzyczne. Szkoła posiada swojego patrona – ks. dr Józefa Surzyńskiego. Do szkoły uczęszcza 128 uczniów i kształci ich 19 pedagogów. Jesteśmy jedyną państwową szkołą muzyczną w Powiecie Kościańskim. Szkoła ma stałe tradycje i imprezy artystyczne, realizowane wspólnie z władzami samorządowymi miasta, gminy i powiatu oraz instytucjami kultury w Kościanie. Są to m.in. Szkolny Konkurs Muzyczny „O Laur szkoły”, Międzyszkolny Konkurs Pianistyczny. Obchodzimy corocznie Dzień Patrona, dbamy o Jego pomnik znajdujący się przed budynkiem szkoły i grób na kościańskim cmentarzu. W tym roku szkolnym chcemy przybliżyć sylwetkę naszego Patrona ks. dr Józefa Surzyńskiego w ramach uroczystości Jubileuszowych z okazji 35 rocznicy powołania Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kościanie. Planujemy również Uroczysty Dzień Patrona z okazji 30-lecia nadania imienia ks. dr Józefa Surzyńskiego w marcu 2026 r.

III. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły:

„Szkoła jest przede wszystkim dla ucznia”.

Wizja szkoły:

„Rozwój szkoły przyjaznej uczniom i stwarzającej najlepsze warunki nauki i pracy, realizującej ambicje muzyczne uczniów, rodziców i nauczycieli.”

Główne cele to:

- zapewnienie wszystkim uczniom sprzyjających warunków rozwoju ich zdolności,
- stwarzanie jak najlepszych warunków nauki naszym uczniom poprzez możliwość kształcenia się u bardzo dobrych pedagogów,
- umożliwianie udziału w różnych formach rywalizacji (przesłuchania i konkursy pozaszkolne) poprzez finansowanie kosztów konkursów i wyjazdów,
- opanowanie przez wszystkich uczniów w jak najwyższym stopniu podstaw programowych,
- przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia muzycznego
- kształcenie i wychowanie aktywnych i świadomych uczestników życia kulturalnego
- udział uczniów w koncertach i popisach szkolnych i pozaszkolnych,
- poszerzenie oferty muzykowania zespołowego,
- zapewnienie uczniom pełnego rozwoju artystycznego i moralno – etycznego w warunkach pełnego poszanowania ich godności osobistej oraz wolności światopoglądowej

- wychowanie uczniów w duchu poszanowania godności drugiego człowieka, służenia mu pomocą,
- poszanowania mienia społecznego i norm współżycia społecznego
- upamiętnienie nieżyjących pedagogów uczących w szkole
- poznawanie dziedzictwa kulturowego regionu i wielkopolski.

IV. Sylwetka absolwenta

- pielęgnuje miłość do ojczyzny, opartą o poczucie więzi narodowej
- jest obowiązkowy, zdyscyplinowany i sumienny
- jest prawdomówny, pracowity i szanuje ludzką pracę
- w życiu szkolnym potrafi wypełniać polecenia nauczycieli, przepisy szkolne, umie współpracować z kolegami i jest dla nich życzliwy
- ma postawę tolerancji wobec świata i innych ludzi
- chętnie uczestniczy we wszystkich dziedzinach życia kulturalnego, a szczególnie muzycznego
- posiada umiejętność organizowania czasu wolnego
- odznacza się wysoką kulturą osobistą
- potrafi uczestniczyć w wykonywaniu muzyki

- jest zainteresowany muzykowaniem zespołowym
- potrafi ogólnikowo analizować wykonywany i słuchany utwór
- stara się kontynuować lub utrzymywać zdobyte umiejętności muzyczne

V. Cele ogólne

1. Wychowanie społeczne
2. Wychowanie patriotyczne
3. Wychowanie w duchu patriotyzmu lokalnego, regionalnego
4. Rozwój zdrowotny ucznia
5. Rozwój intelektualny ucznia
6. Rozwój emocjonalny ucznia

VI. Cele szczegółowe

- 1) wychowanie prospołeczne

CELE:

- a) zwracanie uwagi na zasady właściwego współżycia z ludźmi,
- b) budowanie właściwego stosunku do norm kultury i form towarzyskich,
- c) kształtowanie poglądów i postaw wobec bieżących problemów społecznych,
- d) rozbudowanie potrzeby niesienia pomocy innym,
- e) przeciwdziałanie korupcji,

2) Wychowanie patriotyczne.

CELE:

- a) wyrabianie szacunku dla dziedzictwa materialnego i duchowego,
- b) pielęgnowanie tradycji narodowych,
- c) kształtowanie poczucia umiłowania ojczyzny, wartości wyższych, ideałów,
- d) budzenie zainteresowania przeszłością naszego kraju,
- e) kształtowanie właściwych postaw obywatelskich,
- f) poprzez umiłowanie rodzinnej kultury – otwarcie również na dobro i piękno kultury innych narodów.

3) Wychowanie w duchu patriotyzmu lokalnego, regionalnego.

CELE:

- a) wypracowanie szacunku dla regionalnej tradycji oraz tradycji i historii swojej rodziny,

- b) wyrabianie uczuć dumy i umiłowania tzw. Małej ojczyzny,
- c) rozbudowanie zainteresowania przeszłością, historią i różnymi formami życia kulturalnego w regionie,
- d) dbanie o dobre imię szkoły.

4) Rozwój zdrowotny ucznia

- 1) kształtowanie postaw prozdrowotnych
- 2) dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie
- 3) kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych
- 4) uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia
- 5) wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa.

5) Rozwój intelektualny ucznia

- 1) pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów
- 2) wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych
- 3) stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów

- 4) stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów
- 5) organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów
- 6) pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną
- 7) przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny
- 8) indywidualna praca z uczniem zdolnym
- 9) opieka nad uczniami słabszymi.

6) Rozwój emocjonalny ucznia

- 1) dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia
- 2) pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji
- 3) kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie
- 4) udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych
- 5) kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.

- 6) kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno
- 7) wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego
- 8) opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy
- 9) reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi
- 10) działania korupcyjne – rozpoznawanie i reagowanie.

VII. Harmonogram działań na rok szkolny 2024/2025

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
I . Profilaktyka uzależnień	-budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających -budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów oraz zagrożeń związanych z używaniem substancji psychotropowych, substancji zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych	- obserwacja ucznia, rozmowy - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi Np. poradnie psychologiczno-pedagogiczne, podmioty realizujące świadczenie zdrowotne, policję, inspektorami sanitarnymi.	Wszyscy nauczyciele

	-ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki.		
II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej (w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie	Podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów - zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu - rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie -zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych -zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi	- codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela) - diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji -reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty) - warsztaty z profesjonalistami - zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły -dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów) - rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych - rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania	Wszyscy nauczyciele

	zagrożeniami w Internecie -przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji.	utworów, codziennego ćwiczenia	
III. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne	- zwracanie uwagi na zasady właściwego współżycia z ludźmi - budowanie właściwego stosunku do norm kultury i form towarzyskich - kształtowanie poglądów i postaw wobec bieżących problemów społecznych - rozbudowanie potrzeby niesienia pomocy innym -kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych -zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela -kształtowanie umiejętności ich przestrzegania -przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania - podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność	- rozmowy z uczniami dotyczące zasad właściwego współżycia z ludźmi, norm kultury i form towarzyskich (indywidualnie luba na forum klasy – w zależności od potrzeb) - udział w imprezach organizowanych na terenie szkoły : Dzień Patrona i XII Festiwal „Zakochani w Surzyńskim” – 25 września 2024 r. – Quest o Józku Muzykancie” - organizowanie pomocy koleżeńskiej - rozmowy z uczniami przy omawianiu dotyczących tych zagadnień tematów - udział uroczystościach związanych ze świętami i ważnymi rocznicami państwowymi – „ Muzyka srebrnego ekranu” z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki - 29.10.2024 r.	Wszyscy nauczyciele

	ich stosowania - podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa -budowanie umiejętności pracy zespołowej - wyrabianie szacunku dla dziedzictwa materialnego i duchowego - pielęgnowanie tradycji narodowych - kształtowanie poczucia umiłowania ojczyzny, wartości wyższych, ideałów - budzenie zainteresowania przeszłością naszego kraju, - kształtowanie właściwych postaw obywatelskich poprzez umiłowanie rodzinnej kultury – otwarcie również na dobro i piękno kultury innych narodów - wypracowanie szacunku dla regionalnej tradycji oraz tradycji i historii swojej rodziny - wyrabianie uczuć dumy i umiłowania tzw. Małej ojczyzny, - rozbudowanie zainteresowania przeszłością, historią i różnymi formami życia kulturalnego w regionie	-organizowanie imprez naukowych i artystycznych o zasięgu ogólnopolskim, - zaznajamianie uczniów z literaturą muzyczną związaną z dziejami historycznymi Polski (ojczyzną) - zapoznavanie uczniów z tradycjami, obrzędami, muzyką innych narodów - kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną -uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) - zapoznavanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców - zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi - organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury - dbałość o grób i pomnik	
--	---	--	--

	- dbanie o dobre imię szkoły	Patrona Szkoły, kompozytora działającego na tym terenie	
IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: • religii • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego -kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.	- na bieżąco w rozmowach - podczas wyjazdów (konkursy, koncerty) - Koncert świąteczny 19 grudnia 2024 r. - Piknik z Patronem (maj 2025 r.)	Specjaliści z zakresu psychologii i pedagogiki społecznej oraz wybrani nauczyciele.
V. Wspomaganie rozwoju ucznia	Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców -kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu -budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony -uświadamianie uczniowi jego mocnych stron -przygotowanie do podejmowania działań mających	- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych - wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego - organizacja dnia talentów – muzycznych i poza muzycznych - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego	Specjaliści z zakresu psychologii i pedagogiki społecznej oraz wybrani nauczyciele.

	na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań -umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi -kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia.	rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych	
VI. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych	-zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych -zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej -kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie -rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody -kształtowanie umiejętności obserwacji i analizy zjawisk przyrodniczych	- zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń - monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania (np. czy na lekcję przychodzi najedzone) - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie	Nauczyciele i zaproszeni specjaliści z dziedziny ekologii i zdrowia.