

R E G U L A M I N

XIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. ZDZISŁAWA SKWARY

Mława, 31.03-18.04.2026 r.

w kategoriach:

- Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych**
- Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych**

<https://www.gov.pl/web/psmmława>

Informacje ogólne:

1. Konkurs organizowany jest przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, odbędzie się w dniach 31.03- 09.04.2026 r. (I etap eliminacje w trybie on-line) i 15-18.04.2026 roku (II i III etap w trybie stacjonarnym). Organizator z powodów niezależnych (np. pandemicznych) może zmienić termin i formułę konkursu.
2. Celem Konkursu jest promocja młodych polskich wokalistów.
3. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie PSM II st. oraz studenci i absolwenci akademii muzycznych w Polsce (także obcokrajowcy studiujący na wydziałów wokalnych w terminie organizacji Konkursu), polscy studenci i absolwenci studiujący wokalistykę na uczelniach zagranicznych, przy następujących ograniczeniach wieku uczestnika Konkursu:
 - kategoria I - uczniowie i absolwenci szkół średnich nie będący studentami, a także uczący się prywatnie, którzy do dnia 18 kwietnia 2026 roku nie ukończyli 23 roku życia (jeśli przekroczą limit wiekowy przechodzą automatycznie do kategorii II studenckiej),
 - kategoria II - studenci i absolwenci uczelni muzycznych, którzy do dnia 18 kwietnia 2026 r. nie ukończyli 30 lat.
4. Termin zgłoszeń upływa w dniu 31 marca 2026 r. Zgłoszenie powinno być wypełnione i przesłane w formacie word na adres: **konkurs.wokalny.mława@gmail.com** wraz z kopią dowodu wpłaty i zdjęciem.

Uczestnik w zgłoszeniu powinien przedstawić program wszystkich trzech etapów konkursu. Do zgłoszenia muszą być dołączone nagrania wideo wg programu konkursu (punkt: Repertuar, etap I eliminacje), które powinny być zamieszczone na niepublicznym kanale youtube. Na nagraniu musi być widoczna cała postać solisty i akompaniatora pianisty. Nagrania poszczególnych utworów mogą być zamieszczone w oddzielnych filmach. Link do nagrań na youtube należy dołączyć do wysyłanego zgłoszenia.

Nagranie nie może być starsze niż sześć miesięcy. Startujący przysyłają w poszczególnych kategoriach:

- I kategoria (uczniowie) – nagranie jednego dowolnego utworu;
- II kategoria (studenci i absolwenci) – nagrania dwóch utworów (dowolnej arii operowej i dowolnej pieśni).

Utwory nie mogą powtarzać w prezentowanym programie konkursowym.

5. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z akompaniatorem konkursu zobowiązani są dołączyć do zgłoszenia komplet nut dobrej jakości wszystkich zgłoszonych utworów w II i III etapie (format pdf) i wysłać na adres **konkurs.wokalny.mława@gmail.com** (ten sam co zgłoszenie).

6. Uczestnicy są zobowiązani do uiszczenia opłat.

W Kategorii I (uczniowie) za I etap eliminacji (tryb on-line) wpisowe wynosi **100,00 zł**, a w Kategorii II (studenci i absolwenci) **250 zł**. **Oplata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.** Wpisowe należy wnieść przelewem na konto:

Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława

nr 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001

BS w Płońsku O/Mława z dopiskiem „KONKURS WOKALNY”

Oplata musi wpłynąć do organizatora do 31.03.2026 r.

Wszyscy uczestnicy, którzy zakwalifikują się do kolejnych etapów konkursu opłacają wpisowe: w Kategorii I (uczniowie) dopłacają wpisowe w wysokości **50,00 zł**. (patrz wyjątek punkt 12, 13), a w kategorii II (studenci i absolwenci) **150 zł** (patrz wyjątek punkt 13). **Oplata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.** Wpisowe należy opłacić przelewem na konto:

Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława

nr 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001

BS w Płońsku O/Mława z dopiskiem „KONKURS WOKALNY”

Oplata musi wpłynąć do organizatora między 09.04 a 15.04.2026 r.

7. Nie ma możliwości zmiany zgłoszonego repertuaru konkursu.

8. Losowanie kolejności prezentacji konkursowej w II etapie zostanie dokonana komisyjnie przez organizatora i podane do wiadomości do dnia 10.04.2026 r.

9. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie JURY powołane przez głównego organizatora.

10. Przewidziane są trzy nagrody w każdej kategorii. Rodzaj nagród zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.

11. Kandydaci zamiejscowi uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich szkół/uczelni.

12. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.

13. Organizatorzy umożliwiają współpracę z akompaniatorem Konkursu w II i III etapie. W takim przypadku wpisowe w każdej kategorii jest powiększone o **150 zł**.

14. Uczestnicy wyrażający zamiar wystąpienia z własnym pianistą są zobowiązani do uregulowania jego kosztów podróży i noclegów.

15. Arie operowe muszą być wykonane w tonacji oryginalnej i w języku oryginalnym.

16. Utwory z pierwszego etapu (eliminacje) nie mogą być wykonywane w etapie drugim i trzecim.

17. Laureaci konkursu mają obowiązek wystąpić w koncercie laureatów. **Jeśli uczestnik laureat konkursu nie wystąpi w koncercie traci nagrodę i tytuł laureata.**

18. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne lub inne formy prezentacji np. internetowe, w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.

19. Jury może przerwać występ uczestnika, który przekroczył limit czasu.

20. Uczestnicy konkursu, pianiści i osoby towarzyszące będą miały obowiązek złożenia oświadczenia o stanie zdrowia. W przypadku konieczności wynikających z zarządzeń instytucji nadrzędnych osoby te, będą musiały przedstawić test lub certyfikat szczepień.

21. Zgłoszenie się do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.

Nagrody:

- Wszyscy uczestnicy III etapu otrzymają dyplomy Finalisty Konkursu.
 - Nagrody regulaminowe:

Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

- I Nagroda - nagrody rzeczowe lub finansowa
- II Nagroda - nagrody rzeczowe lub finansowa
- III Nagroda - nagrody rzeczowe lub finansowa

Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

- I Nagroda - nagrody rzeczowe lub finansowa
- II Nagroda - nagrody rzeczowe lub finansowa
- III Nagroda - nagrody rzeczowe lub finansowa

- Przewidziane są także nagrody pozaregulaminowe.
- Jury decyduje o ostatecznym podziale nagród.

Przesłuchania:

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało jury powołane przez organizatora.
2. Organizator powołuje przewodniczącego i wiceprzewodniczącego jury.
3. Jury będzie oceniać Uczestników Konkursu w skali od 1 do 25 punktów.
4. Jury może przerwać prezentację uczestnika, który przekroczył limit czasu.
5. Do II etapu będzie zakwalifikowanych 10 osób z kategorii uczniowie i 20 osób z kategorii studenci, a do III etapu 15 osób łącznie z obu kategorii. Jury może jednak zmienić liczbę uczestników zakwalifikowanych do poszczególnych etapów.
6. Decyzje jury są ostateczne, nieodwołalne, niezaskarżalne i nie można się od nich odwoływać.
7. Obrady jury i protokoły z nich są tajne.

Kalendarium przesłuchań:

- **31.03. 2026 r.** – końcowy termin przyjmowania zgłoszeń na Konkurs
- **01.04 - 08.04. 2026 r.** – I etap eliminacje w trybie on-line
- **08.04 - 09.04. 2026** – ogłoszenie listy uczestników zakwalifikowanych do udziału II etapu Konkursu w trybie stacjonarnym
- **15. 04. 2026 r.** – próby z pianistami / sale PSM w Mławie/
od 16.00 – próby z pianistami do II etapu
- **16.04.2026 r.** – II etap przesłuchań konkursowych

/Sala Koncertowa PSM w Mławie/

13.00 - 14.00 – panel 1

14.00 - 16.00 – panel 2

17.00 - 18.00 – panel 3

18.00 - 20.00 – panel 4

ok. 21.00 – ogłoszenie wyników

- **17.04.2026 r.** – **III etap przesłuchań konkursowych - FINAŁ KONKURSU**
/Sala Koncertowa PSM Mławie/
od godz.13.00
- **18.04.2026 r.** – **Ogłoszenie wyników, uroczystość wręczenia nagród**
i Koncert Laureatów Konkursu /Kategorii I i II /
/Sala Koncertowa PSM w Mławie/
16.00 - 18.00

8. Etapy II i III przesłuchań i koncert laureatów są otwarte dla publiczności (jest także możliwa transmisja internetowa).
9. Kolejność przesłuchań jest we wszystkich etapach ta sama z pominięciem wokalistów, którzy nie zakwalifikowali się. Kolejność w III etapie może ulec zmianie.
10. Zakwalifikowani uczestnicy mają obowiązek zgłosić swój przyjazd do organizatora Konkursu najpóźniej w przeddzień wyznaczonego terminu przesłuchań tj. do 15.04.2026 r. do godz. 20.00. Może być to forma przez podpisanie listy obecności na tablicy Konkursu.
11. Organizator zapewnia salę do próby z pianistą w przeddzień występu (ok.15-20 min).
12. Salę do przebrania oraz rozśpiewania w dniu występu organizator zapewnia w czasie 30 minut przed planowaną prezentacją.
13. Prób akustycznych w Sali Koncertowej PSM w Mławie nie przewiduje się.
14. Ogłoszenie wyników i Koncert Laureatów odbędą się w Sali Koncertowej PSM w Mławie w sobotę 18 kwietnia 2026 roku /sobota/.

Prawa autorskie:

1. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
2. Uczestnik oraz pianista zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i ewentualnych późniejszych koncertów laureatów.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do:
 - transmitowania przez radio i telewizję, filmowania,
 - rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu,
 - rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i późniejszych koncertów laureatów.
4. Wokaliści uczestnicy Konkursu i towarzyszący im Pianiści biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia:

- na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i koncertach laureatów.
 - na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu.
5. Uczestnicy są zobowiązani do poinformowania o regulaminie i zasadach uczestnictwa w Konkursie np. pianistów z którymi będą prywatnie współpracować podczas nagrań i prezentacji stacjonarne.

Repertuar:

Obowiązkowy program i termin prezentacji konkursowych:

Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

I etap / zgłoszenia do 31.03.2026 r. / konieczność przysłania nagrań wideo / tryb on-line

- jeden dowolny utwór (inne niż w II i III etapie)
Czas trwania: do 10 minut

/ 01 – 08.04.2026 r. – ocena materiałów nagraniowych przez jury.

II etap / 16.04.2026 r. Mława / - tryb stacjonarny

- pieśń kompozytora polskiego
 - jedna dowolnie wybrana aria barokowa lub klasyczna
- Czas trwania: do 10 minut

III etap / 17.04.2026 r. Mława / - tryb stacjonarny

- jedna dowolnie wybrana aria operowa lub oratoryjna
- utwór dowolny.

Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

I etap / zgłoszenia do 31.03.2026 r. / konieczność przysłania nagrań wideo / tryb on-line

- aria operowa (inna niż w II i III etapie)
- utwór dowolny
Czas trwania: do 15 minut

/ 01 – 08.04.2026 r. – ocena materiałów nagraniowych przez jury.

II etap / 16.04.2026 r. Mława / - tryb stacjonarny

- pieśń kompozytora polskiego
 - 1. dwie dowolnie wybrane arie operowe o zróżnicowanej stylistyce
- Czas trwania: 15-17 minut

III etap / 17.04.2026 r. Mława / - tryb stacjonarny

- dwie dowolnie wybrane arie operowe z różnych epok.

Sala Koncertowa PWSM w Mławie

