

PSM II stopnia

	Nr	Godziny zajęć	Klasa I	Klasa II	Klasa III	Klasa IV	Klasa V	Klasa VI	Klasa I wokalny	Klasa II wokalny	Klasa III wokalny
Poniedziałek	1	14.55-15.40				Kształcenie sluchu E. Olesik s. 43			Kształcenie sluchu B. Stawarz s. 24	Historia muzyki K. Duda s. 35	Harmonia Z. Nitkiewicz s. 34
	2	15.45-16.30	Zasady muzyki B Stawarz s.24		Kształcenie sluchu E. Olesik s. 43	Harmonia Z. Nitkiewicz s. 34			Zasady muzyki B Stawarz s. 24	Historia muzyki K. Duda s. 35	Historia muzyki B. Młynarczyk s. 46
	3	16.45-17-30	Kształcenie sluchu E. Olesik s. 43		Historia muzyki K. Duda s. 35					Kształcenie sluchu B. Stawarz s. 24	Historia muzyki. B. Młynarczyk s. 46
	4	17.35-18.20			Historia muzyki K. Duda s. 35						Kształcenie sluchu B. Stawarz s. 24
Wtorek	1	14.55-15.40		Nauka o muzyce M. Popowska s 35			Kształcenie sluchu E. Olesik s. 43	Harmonia Z. Nitkiewicz s. 34			
	2	15.45-16.30		Kształcenie sluchu E. Olesik s. 43			Historia muzyki P. Kula s.25	Formy muzyczne M. Popowska s 35			
	3	16.45-17-30					Historia muzyki P. Kula s.25	Formy muzyczne M. Popowska s 35			
	4	17.35-18.20						Kształcenie sluchu E. Olesik s. 43			
Środa	1-2	14.55 – 16.30	Chór mieszany POSM i PSM II st. Z. Nitkiewicz						Chór mieszany POSM i PSM II st. Z. Nitkiewicz		
	3-4	16.45-18.20	Orkiestra symfoniczna POSM i PSM II st. Z. Nitkiewicz								
Czwartek	1	14.55-15.40	Kształcenie sluchu E.Olesik s. 43			Historia muzyki B. Młynarczyk s. 46	Harmonia Z. Nitkiewicz s. 34		Kształcenie sluchu B. Stawarz s. 24		
	2	15.45-16.30	Nauka o muzyce M. Popowska s. 35			Historia muzyki. B. Młynarczyk s. 46	Kształcenie sluchu E.Olesik s. 43		Harmonia K. Wilczek s 45	Harmonia Z. Nitkiewicz s. 34	Kształcenie sluchu B. Stawarz s. 24
	3	16.45-17-30			Harmonia Z. Nitkiewicz s. 34	Kształcenie sluchu E.Olesik s. 43	Formy muzyczne M. Popowska s. 35			Kształcenie sluchu B. Stawarz s. 24	Formy muzyczne B. Młynarczyk s. 46
	4	17.35-18.20		Zasady muzyki B Stawarz s. 24	Kształcenie sluchu E.Olesik s. 43		Formy muzyczne M. Popowska s 35			Zasady muzyki B Stawarz s. 24	Formy muzyczne B. Młynarczyk s. 46
	5	18.25-19.10		Kształcenie sluchu E.Olesik s. 43							
Piątek	1	14.55-15.40						Historia muzyki P. Kula s. 25			
	2	15.45-16.30						Historia muzyki P. Kula s. 25			
	3	16.45-17-30						Kształcenie sluchu E.Olesik s. 43			