

Protokół
II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU
„SŁUCHOGRAMY: KODY ZMYŚLÓW”
Sochaczew 18 kwietnia 2026 r.

W II Ogólnopolskim Konkursie z Kształcenia Słuchu „Słuchogramy: KODY ZMYŚLÓW” wzięło udział 20 uczestników

Jury w składzie:

- dr Grażyna Paciorek-Draus - przewodnicząca
- Monika Sroczyńska
- Leonardo Rizzo

Przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I miejsce – Maciej Dąbrowa z Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie

II miejsce – Jan Kubica z OSM I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

III miejsce – Klaudia Lewkowicz z OSM I i II stopnia im. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

Wyróżnienia I stopnia:

- Antonina Wenerska z Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
- Grzegorz Chmiel z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie
- Mikołaj Ławreszuk z Zespołu Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku

Wyróżnienia II stopnia:

- Tomasz Stożek z Zespołu Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku
- Konrad Grzelak z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi
- Antoni Lis - z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi