REGULAMIN VIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU Z HISTORII SZTUKI

„Sztuka cenniejsza niż złoto”

pt.: ***Andrzej Wróblewski. Powiększenie.***

zorganizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej,

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie,

Partnerami konkursu są: Fundacja Andrzeja Wróblewskiego

oraz Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki.

Konkurs przeprowadza się na podstawie:

- art. 21 ust. 3 oraz art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty Dz. U. z 2024 poz.750
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1642 z późn. zm.)
- rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2279)
- art. 6 w zw. z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119,1 z dnia 4 maja 2016 r.)

§ 1. Postanowienia ogólne oraz cele Konkursu

1. ***Sztuka cenniejsza niż złoto*** to ogólnopolski konkurs wiedzy o sztuce polskiej odbywający się od 2014 roku, organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz współorganizowany przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – zwani dalej Organizatorami.
2. Celem konkursu jest rozwijanie i pogłębianie zainteresowań uczniów liceów sztuk plastycznych sztuką polską, a także przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
3. Konkurs jest otwarty, adresowany do uczniów liceów sztuk plastycznych, mogą wziąć w nim udział uczniowie, którzy nie ukończyli 22 roku życia. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.

4. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest PLSP z siedzibą: ul. Smocza 6, 01-009 Warszawa oraz CEA z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.
5. Przetwarzanie danych osobowych przez Wykonawcę realizowane jest na polecenie dyrektora Centrum. Wykonawca zapewnia ochronę przetwarzanych danych osobowych na zasadach określonych przepisami RODO wg zatwierdzonych procedur.

§ 2. Zakres oraz terminy organizacji Konkursu

1. Konkurs jest dwuetapowy, zaś przedmiotem konkursu jest:

   I etap: Esej na temat: „Od malarskiego detalu do wielkiego przesłania. Odkryj na nowo świat Andrzeja Wróblewskiego poprzez analizę wybranych trzech dzieł artysty.” - **8 stycznia 2027 r.**

   - Tekst do 1000 wyrazów, 3 kartki A4, wielkość czcionki 12 pkt, Calibri, interlinia 1,5
   - **Pracę konkursową, czyli esej (w formacie pdf) należy przesłać wraz ze skanem podpisanej karty uczestnika z oświadczeniem do 8 stycznia 2027 r. na adres mailowy: zloto@go.smocza.edu.pl**
   - **Pliki należy nazwać wg. poniższych przykładów:**
     - Esej: **Nazwisko_Imię ESEJ** (np. Kowalski_Jan ESEJ)
     - Karta uczestnika konkursu wraz z oświadczeniem: **Nazwisko_Imię Karta** (np. Kowalski_Jan KARTA)
     - **Pliki niespełniające powyższych wymagań mogą nie być brane pod uwagę.**

   Do II etapu zakwalifikowanych zostanie 20 uczestników, których prace uzyskają najwyższą punktację.

   II. etap – FINAŁ (Test z wiedzy oraz wystąpienie) - **5 marca 2027 r.**

   - **05.03.2027. Miejsce: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa**
     - **cz.1**: **Test** z wiedzy na temat życia i twórczości Andrzeja Wróblewskiego. 5 marca 2027 r. piątek godz. 11.00.
     - **cz.2**: **Wystąpienie**: „Wróblewski – uniwersalny. Dlaczego twórczość tego artysty wciąż porusza współczesnego widza?” Prezentacja* przez uczestnika twórczości Andrzeja Wróblewskiego (wystąpienie powinno trwać maksymalnie 6 minut, dłuższe wystąpienia będą przerywane). 5 marca 2027 r., piątek ok. godz. 13.00.

     *Prezentacja może przyjąć dowolną formę artystyczną np. wypowiedź, prezentacja multimedialna, scenka teatralna, happening, itp.

2. Praca pisemna nadesłana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nieprezentowana. Pracę należy podpisać i dołączyć do niej kartę zgłoszenia pobraną ze strony PLSP w Warszawie: https://www.gov.pl/web/plastykwarszawa
   Formularz karty w załączniku nr 2.
3. Podstawą prawną przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest jego oświadczenie woli, wyrażone dokumentem „Karta zgłoszenia", podpisanym przez pełnoletniego uczestnika konkursu lub prawnych opiekunów niepełnoletniego uczestnika.
4. Podpisanie i przesłanie wypracowania i karty zgłoszenia stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 Dz.U. nr 133, poz. 833 z późn. zmianami) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora.
5. Wypracowanie, test oraz prezentacja finałowa zostaną poddane ocenie jury wg. kryteriów podanych w załączniku nr 1.

§ 3. Komisja konkursowa – Jury Konkursu

1. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej-powołuje Komisję konkursową:
   - do etapu pierwszego: nauczycieli historii sztuki z liceów sztuk plastycznych w Polsce
   - do drugiego etapu - finału: przedstawiciele Narodowej Galerii Sztuki – Zachęta, Fundacji Andrzeja Wróblewskiego oraz nauczycieli akademickich.
2. W skład Komisji konkursowej nie mogą wchodzić nauczyciele uczący uczestników Konkursu, ani osoby spokrewnione lub spowinowacone z uczestnikami Konkursu.
3. Z przeprowadzonego drugiego i trzeciego etapu Konkursu Komisje sporządzają protokoły zawierające listę punktacyjną, listę laureatów danego etapu oraz ogólną ocenę merytoryczną poziomu Konkursu.
4. Obrady Komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.

§ 4. Nagrody

1. W konkursie przewidziano następujące nagrody:
   1) nagrody finansowe Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej:
      - **Grand Prix – 2 500 zł**
      - **I nagroda – 2 000 zł**
      - **II nagroda – 1 500 zł**
      - **III nagroda – 1 000 zł**
      - **Dwa wyróżnienia, każde po 600 zł**
   2) Nagrody rzeczowe: materiały plastyczne

2. Nagrody ufundowane przez Fundację Andrzeja Wróblewskiego:
    - Dwa wyróżnienia (po 1000 zł) za wystąpienie - prezentację w konkursie, przyznawane uczestnikom finału spoza grona laureatów nagród, o których mowa w ust. 1 pkt 1; wyboru dokonują przedstawiciele Fundacji Andrzeja Wróblewskiego z uwzględnieniem wyników obrad Komisji konkursowej;
    - Nagroda za uzyskanie najwyższej punktacji za test z wiedzy w finale (1000 zł);
    - 6 egzemplarzy książek "Unikanie stanów pośrednich" dla laureatów głównych nagród konkursu.
3. Komisja konkursowa może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagrody.
4. Uczestnicy finału Konkursu otrzymują zaświadczenie o udziale w Konkursie, a nagrodzeni dyplomy.
5. Organizator upoważnia członków Komisji konkursowej do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu.
6. Dokumentacja konkursowa jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020 r. poz. 164).

§ 5. Postanowienie końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
2. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora.

§ 6. Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego):
    - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie, ul. Smocza 6, 01-009 Warszawa, tel.: 22 83 89 201, mail: plsp@smocza.edu.pl, reprezentowane przez dyrektora
    - Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
    - Fundacja Andrzeja Wróblewskiego, www.andrzejwroblewski.pl
    - Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora galerii.
2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
    1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności

artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40 00-924 Warszawa tel. 22 42 10 621 sekretariat@cea.art.pl Strona 9 z 9 - zgoda),

3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio: 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody, 2) okres wynikający z przepisów prawa, 3) okres przygotowania i organizacji konkursu, 4) okres przedawnienia roszczeń, 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do organizatora wniosek o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
   1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
   2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
9. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
   1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
   2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
   3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
   4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).