

REGULAMIN
XIV Festiwalu i Ogólnopolskiego Konkursu im. Łukasza Pietrzaka
"GITAROMANIA"

- 1. Organizator:**
Centrum Edukacji Artystycznej
- 2. Współorganizator:**
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści,
58-560 Jelenia Góra, ul. Staromiejska 3
- 3. Zasięg obszarowy konkursu:**
ogólnopolski
- 4. Data i miejsce przeprowadzenia konkursu:**
1 - 3 grudnia 2023 r., Jelenia Góra
- 5. Tryb zgłaszania uczestników do konkursu oraz informacje, jakie powinny być zawarte w zgłoszeniu:**
 - 1) W konkursie brać mogą udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych.
 - 2) Zgłoszenie należy nadesłać do dnia 10 listopada 2023 r. na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści
ul. Staromiejska 3, 58 – 560 Jelenia Góra
e-mail : sekretariat@jg-psm1st.pl, tel. 0 75 75 59 310

- 3) Druk zgłoszenia znajduje się w załączniku do Regulaminu.
- 4) Na karcie zgłoszenia uczestnika obowiązkowo należy:
 - a) wypełnić wszystkie rubryki, pamiętając o starannym wpisaniu adresu do kontaktu elektronicznego,
 - b) podać czas trwania każdego utworu.
- 5) Karta zgłoszenia obowiązkowo musi być podpisana przez:
 - uczestnika,
 - rodzica lub prawnego opiekun pod deklaracją odpowiedzialności prawnej za pobyt uczestnika poza miejscem zamieszkania oraz zgodą wyrażoną na karcie zgłoszenia o treści:
„Wyrażam zgodę na publikację i odtwarzanie, wykonanych lub zleconych przez Organizatora rejestracji, związanych wyłącznie z uczestnictwem mojego dziecka / podopiecznego w XIV Festiwalu i Ogólnopolskim Konkursie im. Łukasza Pietrzaka "Gitaromania", obejmujących następujące dane: imię i nazwisko, reprezentowana szkoła, fotografie związane z uczestnictwem w Festiwalu, rejestracje i odtwarzania publiczne wykonywanego programu.”
 - nauczyciela prowadzącego pod deklaracją spełniania przez uczestnika merytorycznych i formalnych wymogów Konkursu.

- 6) Organizator nie będzie się kontaktował z uczestnikami, nauczycielami i opiekunami w innej niż elektroniczna formie.
- 7) Wszelką korespondencję w sprawach organizacyjnych oraz pytania i problemy należy kierować pod adresem: sekretariat@jg-psm1st.pl

6. Konkurs jest jednoetapowy.

7. Konkurs jest rozgrywany w dwóch grupach wiekowych:

- grupa I – urodzeni po 31 grudnia 2010 r.
- grupa II – urodzeni po 31 grudnia 2004 r.

8. Program merytoryczny konkursu zawierający wymagany repertuar:

Grupa I

Roland Dyens – *20 Lettres* (jeden utwór do wyboru)

Program dowolny

Czas trwania prezentacji: 7 - 10 minut

Grupa II

Roland Dyens – *Chansons françaises* (jeden utwór do wyboru)

Program dowolny

Czas trwania prezentacji: 14 - 16 minut

- 1) Program musi być wykonany z pamięci.
- 2) Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

9. Kryteria kwalifikowania uczestników do konkursu:

- 1) W obu kategoriach jest określony limit miejsc.
- 2) O możliwości prezentacji podczas GITAROMANII 2023 będzie decydowała kolejność nadsyłania zgłoszeń.
- 3) Członkowie jury nie mogą zgłaszać do konkursu swoich uczniów.
- 4) Współorganizator na stronie internetowej szkoły, pod adresem: www.psm1st.jgora.pl, poda komunikat o zamknięciu listy zgłoszeń.

10. Tryb pracy komisji konkursowej i sposób oceniania uczestników konkursu wraz ze skalą punktacji:

- 1) Prezentacje uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
- 2) Prezentacje uczestników konkursu oceniane będą wg skali 25 – punktowej.
- 3) Punktacja wszystkich członków jury jest jawna.
- 4) Decyzje jury są ostateczne.
- 5) W wypadku znacznego przekroczenia limitu czasu przez uczestnika, wykonanie programu może być przerwane przez Jury.

11. Warunki uzyskiwania tytułów laureata konkursu i finalisty konkursu:

- 1) Dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej grupie przewiduje się nagrody finansowe.

- 2) Jury może przyznać Grand Prix - tytuł "Wielkiego Gitaromaniaka" dla indywidualności Konkursu, która uzyska najwyższą liczbę punktów w obu grupach.

12. Uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

Laureaci Konkursu – wytypowani przez Jury – zobowiązani są do:

- nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się : w dniu 02.12.2023 r. dla gr. I, w dniu 03.12.2023 r. dla gr. II. ;
- udziału w rejestracjach audio – wizualnych i innych działaniach promocyjnych festiwalu w trakcie jego trwania. W związku z powyższym każdy uczestnik Koncertu Laureatów przenosi nieodpłatnie na organizatora, z chwilą dokonania, przysługujące mu prawa majątkowe do korzystania z artystycznego wykonania oraz rozporządzania prawami do niego na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

13. Wszelkie koszty związane z dojazdem, noclegiem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy.