

REGULAMIN REKRUTACJI
do PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA
im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze

opracowany na podstawie:

Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. (Dz.U.2019 poz. 686 z późn. zm.) w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednego typu szkół do innych.

§ 1

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki co roku przeprowadza rekrutację i akcję informacyjną o terminach i zasadach przyjęć kandydatów do klas pierwszych lub klas wyższych niż pierwsza.

§ 2

1. Szkoła prowadzi rekrutację:

- do klasy 1 sześcioletniego cyklu nauczania PSM I st. dla kandydatów, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 7 lat, ale nie więcej niż 10 lat.

Instrumenty: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, harfa, kontrabas, akordeon, flet, obój, klarnet, trąbka, puzon, waltornia, perkusja;

- do klasy 1 czteroletniego cyklu nauczania PSM I st. dla kandydatów, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 8 lat, ale nie więcej niż 16 lat.

Instrumenty: flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, perkusja, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, akordeon, fortepian;

- do klasy I PSM II st.

a) dla kandydatów instrumentalistyki, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 10 lat, ale nie więcej niż 23 lata. Nauka odbywa się w klasach: fortepianu, skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, gitary, harfy, akordeonu, fletu, oboju, klarnetu, fagotu, saksofonu, trąbki, waltorni, puzonu, perkusji,

b) dla kandydatów wokalistyki, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 15 lat dziewczęta i 16 lat chłopcy /pod warunkiem uzyskania pozytywnej opinii lekarza foniatrii o możliwości nauki śpiewu w PSM II st./, ale nie więcej niż 23 lata.

2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do Szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone w §1 ust.1

§ 3

1. Wszyscy kandydaci ubiegający się o przyjęcie do PSM I i II st. składają wypełniony kwestionariusz oraz zaświadczenie wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej o braku przeciwwskazań do nauki w wybranej specjalności. W przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat – opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej o możliwości rozpoczęcia nauki szkolnej lub zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego.

2. Kandydaci do PSM II st. na wokalistykę zobowiązani są do dostarczenia wraz z kwestionariuszem zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia. Zaświadczenie powinno być wydane przez lekarza specjalistę w zakresie foniatrii - obowiązkowo.

3. Kandydaci do PSM II st. na instrumentalistykę w zakresie gry na instrumentach dętych zobowiązani są do dostarczenia wraz z kwestionariuszem zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia. Zaświadczenie powinno być wydane przez lekarza specjalistę w zakresie pulmonologii.

§ 4

1. Szkoła podaje do publicznej wiadomości, poprzez umieszczenie w widocznym miejscu w swojej siedzibie oraz na stronie internetowej www.gov.pl/psmjgora, termin przeprowadzenia badania przydatności oraz egzaminu wstępnego, co najmniej 30 dni przed dniem ich przeprowadzenia.
2. Do przeprowadzenia badania przydatności kandydatów do PSM I stopnia oraz egzaminu wstępnego do PSM II stopnia Dyrektor Szkoły powołuje Komisję Rekrutacyjną.
3. Do ustalenia predyspozycji i poziomu wiedzy kandydatów do klas wyższych niż pierwsza w PSM I i PSM II stopnia dyrektor szkoły powołuje Komisję Kwalifikacyjną.
4. Do zadań Komisji Rekrutacyjnej i Kwalifikacyjnej należą w szczególności:
 - a) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji.
 - b) ustalenie zakresu i tematów odpowiednich dla badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
 - c) ustalenie listy kandydatów zakwalifikowanych i nie zakwalifikowanych do przyjęcia do PSM I lub PSM II stopnia
5. Przewodniczący Komisji może powołać spośród członków komisji zespoły liczące co najmniej 3 osoby.
6. Z przebiegu badania przydatności i przebiegu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna lub Komisja Kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający punktację uzyskaną przez wszystkich kandydatów, a następnie sporządza listę kandydatów zakwalifikowanych i nie zakwalifikowanych i przekazuje te listy dyrektorowi szkoły
7. Listę kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do PSM I lub II st. oraz listę kandydatów niezakwalifikowanych Komisje ogłaszają w terminie nie dłuższym niż 7 dni od przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
8. Decyzję o przyjęciu podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ilości przyznanych punktów podczas badania przydatności lub egzaminu wstępnego z uwzględnieniem ilości wolnych miejsc w danej specjalizacji instrumentalnej i na wydziale wokalnym.
9. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły nie później niż do dnia 5 sierpnia danego roku.

§ 5

1. Badanie przydatności kandydatów do PSM I odbywa się w terminie ustalonym przez dyrektora szkoły. **Termin: 14 czerwca 2025 r.**

Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie przez komisję złożoną z nauczycieli PSM I i II stopnia w Jeleniej Górze oraz dokonaniu oceny wg punktacji od 1 do 25. Badanie przebiega jednoetapowo.

Podczas spotkania kandydata (bez obecności rodzica / opiekuna prawnego) z komisją złożoną z nauczycieli PSM I i II st. w Jeleniej Górze sprawdzane są:

- a) umiejętność śpiewania – kandydat powinien zaśpiewać dowolną piosenkę,
- b) słuch muzyczny – kandydat musi powtórzyć głosem dźwięk, kilka dźwięków i krótki motyw melodyczny zaśpiewany lub zagrany przez nauczyciela. Ponadto kandydat musi wskazać różnice pomiędzy dwoma współbrzmieniami lub dwoma krótkimi melodiami zgranymi jedno po drugim przez nauczyciela,
- c) pamięć muzyczna – wskazanie różnic w prezentowanych melodiach lub powtórzenie głosem fragmentów melodii,
- d) poczucie rytmu – wyklaskanie tematu rytmicznego zaprezentowanego przez nauczyciela,
- e) predyspozycje fizyczno–manualne pod kątem gry na konkretnym, wybranym przez kandydata instrumencie.

Ostateczną ocenę badania przydatności stanowi średnia punktów ocen składowych w skali od 1 – 25 pkt. z testu praktycznego obejmującego:

- a) umiejętność śpiewania (1-25 pkt.),
- b) słuch muzyczny melodyczny (1-25 pkt.),
- c) pamięć muzyczną (1-25 pkt.),
- d) poczucie rytmu (1-25 pkt.).

Oceny składowe poszczególnych zadań testu praktycznego są średnią wszystkich ocen cząstkowych od poszczególnych członków komisji. Ocena warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki na określonym instrumencie ma charakter opisowy. Warunkiem zakwalifikowania kandydata do nauki w PSM I stopnia jest uzyskanie minimum 18 pkt jako oceny ostatecznej z testu praktycznego oraz pozytywnej oceny predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.

W uzasadnionych przypadkach komisja może zaproponować, za wiedzą i pisemną zgodą rodziców, kandydatowi inny instrument niż deklarowany we wniosku.

Badanie przydatności kandydatów do nauki w szkole muzycznej oraz przyjęcia uczniów mają charakter konkursowy.

§ 6

1. **Egzamin wstępny do Szkoły Muzycznej II stopnia** odbywa się w terminie ustalonym przez dyrektora Szkoły. **Termin: 11 czerwca 2025 r. WOKALISTYKA oraz 14 czerwca 2025 r. - INSTRUMENTALISTYKA**

2. Egzamin wstępny do PSM II st. obejmuje:

- sprawdzenie umiejętności praktycznych - prezentacja przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych. Kandydat jest zobowiązany wykonać:

- Fortepian:
 - utwór polifoniczny
 - utwór cykliczny (część sonaty lub sonatiny, rondo, wariacje)
 - utwór wirtuozowski (może być etiuda)
 - utwór dowolny o innym charakterze niż wirtuozowski
- Skrzypce:
 - Dwie etiudy o różnych problemach w tym jedna dwudźwiękowa
 - Koncert cz. I lub II i III (z pamięci)
 - Sonata – dwie kontrastujące części
 - Utwór z towarzyszeniem fortepianu (z pamięci)
- Altówka:
 - Koncert – jedna wybrana część
 - Etiuda lub Utwór dowolny
- Wiolonczela:
 - Etiuda
 - Sonata lub Koncert (jedna część)
 - Utwór dowolny
- Kontrabas:
 - Dwie etiudy o zróżnicowanej problematyce technicznej
 - Dwie kontrastujące części sonaty lub koncertu
 - Dwa utwory z akompaniamentem wykonane z pamięci
- Harfa:
 - Dwie etiudy
 - Utwór muzyki dawnej
 - Forma cykliczna (dwie części do wyboru)

- Gitara
 - Utwór z muzyki dawnej
 - Etiuda
 - Forma cykliczna (sonata, suita, wariacje lub rondo)
 - Utwór dowolny
- Instrumenty dęte
 - gama i pasaże,
 - etiuda
 - dwie kontrastujące części - szybka i wolna - dowolnego utworu cyklicznego (koncert, sonata, sonatina itp.)

Poziom trudności wykonywanych programów powinien być spójny z wymaganiami egzaminu końcowego dla szkoły muzycznej I stopnia.

Absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jeleniej Górze, zdający w roku ukończenia tej szkoły egzamin wstępny do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Jeleniej Górze, są zwolnieni z egzaminu praktycznego, jeżeli jest to ten sam instrument główny lub realizowany instrument dodatkowy w szkole I stopnia i uzyskana ocena na świadectwie ukończenia jest minimum dobra. Jeśli deklaracja dotyczy innego niż ukończony w PSM I st. instrumentu głównego wybranego do stopnia II PSM to należy wykonać wymagany na dany instrument II st. program na instrumencie, na którym uczeń kończył pierwszy stopień PSM.

- sprawdzenie /egzamin w formie ustnej/ wiadomości z kształcenia słuchu i audycji muzycznych z zakresu szkoły muzycznej I st. (instrumentalistyka i wokalistyka).

3. Sprawdzian dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym obejmuje:

- z kształcenia słuchu
 - a) rozpoznawanie i budowanie interwałów prostych – do 8 cz /patrz tab. 1/
 - b) rozpoznawanie trójdźwięków durowych i molowych /patrz tab. 2/
 - c) powtarzanie głosem schematu rytmicznego,
 - d) powtarzanie linii melodycznej
- z audycji muzycznych – znajomość zagadnień dotyczących
 - a) elementów dzieła muzycznego
 - b) podziału instrumentów muzycznych
 - c) rodzaju głosów ludzkich
 - d) polskich tańców ludowych
 - e) kompozytorów – Stanisław Moniuszko, Fryderyk Chopin

4. O przyjęcie na instrumentalistykę PSM II st.– instrumenty dęte, kontrabas oraz na wokalistykę mogą ubiegać się również kandydaci bez przygotowania muzycznego.

Egzamin wstępny obejmuje:

- a) zaśpiewanie bez akompaniamentu instrumentalnego dowolnej piosenki przygotowanej przez kandydata – wykazanie głosowych i słuchowych predyspozycji do nauki śpiewu
- b) powtarzanie głosem melodii, trójdźwięków
- c) odgadywanie ilości usłyszanych dźwięków
- d) wyklaskiwanie prostych schematów rytmicznych
- e) wykazanie podstawowej wiedzy z zakresu muzyki

§ 7

1. **Egzamin kwalifikacyjny do Szkoły Muzycznej I lub II stopnia** odbywa się w terminie ustalonym przez dyrektora Szkoły. **Termin: 11 czerwca 2025 r.**

2. Kandydat może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza Państwowej Szkoły Muzycznej I oraz II st. na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje kandydata i poziom umiejętności odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

3. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję kwalifikacyjną predyspozycji poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

TABELA 1

INTERWAŁY

Nazwa interwału	Oznaczenie symboliczne
pryma czysta	1
sekunda mała	2>
sekunda wielka	2
tercja mała	3>
tercja wielka	3
kwarta czysta	4
kwarta zwiększona	4<
kwinta zmniejszona	5>
kwinta czysta	5
seksta mała	6>
seksta wielka	6
septyma mała	7
septyma wielka	7<
oktawa czysta	8

TABELA 2

TRÓJDŹWIĘKI

Nazwa akordu	Postać akordu	Oznaczenie symboliczne
durowy	postać zasadnicza (bez przewrotu)	+
	postać tercji (I przewrót)	+
		3
	postać kwinty (II przewrót)	+
molowy		5
	postać zasadnicza (bez przewrotu)	0
	postać tercji małej (I przewrót)	0
		3>
zmniejszony		0
		5
zmniejszony	-	>
zwiększony	-	<