



# VIII Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia



5-10 marca 2026 r.

## KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH

Kielce, 5-6 marca 2026 r.

### REGULAMIN

#### § 1

Organizatorami VIII Świętokrzyskiego Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach i Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach "La Musica".

Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki na instrumenty dęte, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków.

1. Festiwal ma charakter konkursowy. **Przesłuchania konkursowe dla kategorii instrumentów dętych blaszanych zostaną przeprowadzone w dniach 5-6 marca 2026** w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, ul. Wojewódzka 12.
2. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.
3. **Liczba uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.**
4. Uczestnicy występują z własnym akompaniatorem.
5. Festiwal przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży klas instrumentów dętych blaszanych publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia z terenu całej Polski.
6. Kategorie konkursowe:

**Kategoria 1:** dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych – specjalność –

**trąbka i eufonium:**

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st.
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII I st. i uczniowie szkół muzycznych II st.

**Kategoria 2:** dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych – specjalność –

**waltornia, puzon i tuba:**

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st.
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII I st. i uczniowie szkół muzycznych II st.

## § 2

1. Festiwal jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów.
3. Harmonogram występów po opublikowaniu na stronie internetowej nie ulega zmianie.
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
5. Laureaci I-szej nagrody z poprzednich edycji nie mogą brać ponownie udziału w konkursie w tej samej grupie, w której otrzymali tę nagrodę.
6. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania wymagań programowych ustalonych przez Organizatora Konkursu, zarówno co do formy, jak i czasu prezentacji.
7. Czas trwania występu festiwalowego będzie ściśle przestrzegany. W przypadku przekroczenia limitu czasu komisja może przerwać występ uczestnika.
8. Po zakończeniu przesłuchań w danej kategorii i obrad jury możliwe będą konsultacje uczestników i opiekunów z jurorami.
9. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z:
  - wykonywaniem utworów podczas Festiwalu,
  - prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Festiwalu.
  - uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Festiwalu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.
  - eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Organizatora Festiwalu.

## § 3

1. Jury Festiwalu powołuje Organizator Festiwalu.
2. **W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.**
3. Jury słucha i ocenia każdego uczestnika konkursu w pełnym składzie z poszanowaniem zasady zachowania należytej staranności.
4. Jury ma prawo przerwać prezentację uczestnika konkursu tylko z powodu uchybień programowych lub regulaminowych.
5. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
  - aparat gry i umiejętności techniczne,

- prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
  - intonacja i estetyka brzmienia,
  - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
  - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
6. Prezentacje festiwalowe Jury ocenia w skali 1-25 punktów.
  7. W Festiwalu przewidziane są nagrody I, II i III oraz wyróżnienia.
  8. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie.
  9. Przyznanie nagród i wyróżnień, jest uwarunkowane uzyskaniem odpowiedniej liczby punktów (średnia punktów wszystkich jurorów) wg następującego podziału:
    - I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 23,00 pkt.
    - II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 22,00 pkt.
    - III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 21,00 pkt.
    - wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 20,00 pkt.
  10. Jury może przyznać nagrody ex-aequo.
  11. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagrody I, II, III miejsca oraz wyróżnionych.
  12. Komisja może przyznać wyróżnienia nauczycielom prowadzącym i pianistom - akompaniatorom.
  13. **Obrady Komisji są tajne a decyzje ostateczne** i nie podlegają zaskarżeniu.
  14. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
  15. Nagrody rzeczowe dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko i wyłącznie podczas ich wręczania na ogłoszeniu wyników. **Nieuzasadniona i nieusprawiedliwiona nieobecność laureata na ogłoszeniu wyników oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych.**

## § 4

1. **Warunkiem udziału** w konkursie jest **przesłanie do 6 lutego 2026 r.:**
  - a. zgłoszenia udziału w Festiwalu, w języku polskim, poprzez formularz elektroniczny dostępny **od 7 stycznia 2026 r. na** stronie internetowej ZPSM Kielce [www.gov.pl/web/zpsmkielce](http://www.gov.pl/web/zpsmkielce) w zakładce dedykowanej Konkursowi,
  - b. przesłania zgody na przetwarzanie danych osobowych **na druku pobranym ze strony Konkursu** na adres [dete@muzyczna.kielce.pl](mailto:dete@muzyczna.kielce.pl)
  - c. dokonania opłaty wpisowej w wysokości **170 zł** dla uczniów z grup I, a **200 zł** dla uczniów z grup II na konto, które **7 stycznia 2026 r.** zostanie podane na stronie internetowej i przesłania potwierdzenia na adres [dete@muzyczna.kielce.pl](mailto:dete@muzyczna.kielce.pl)
2. **W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.**
3. Harmonogram przebiegu Festiwalu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie internetowej ZPSM Kielce najpóźniej na 2 tygodnie przed jego rozpoczęciem.
4. Organizacja dojazdu, zakwaterowania i wyżywienia oraz koszty z tym związane leżą we własnym zakresie uczestników/opiekunów.

5. Formularz zgłoszeniowy, regulamin Festiwalu oraz aktualizowane informacje dostępne będą na stronie internetowej ZPSM Kielce pod adresem [www.gov.pl/zpsmkielce](http://www.gov.pl/zpsmkielce).
6. Wszelką korespondencję w sprawach organizacyjnych oraz pytania i problemy należy kierować na adres: [dete@muzyczna.kielce.pl](mailto:dete@muzyczna.kielce.pl)
7. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w niniejszym Regulaminie.

## § 5

### OBOWIĄZUJĄCY REPERTUAR KONKURSOWY

**Kategoria I:** dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych – specjalność –

**trąbka i eufonium :**

- Grupa I – uczniowie klas I-VI OSM i PSM cykl 6-letni i PSM cykl 4-letni szkół muzycznych I st.  
– dwa utwory dowolne lub dwie części utworów cyklicznych o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII OSM I st. oraz OSM i PSM II st.  
– dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 12 min.**

**Kategoria II:** dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych – specjalność –

**waltornia, puzon i tuba:**

- Grupa I – uczniowie klas I-VI OSM i PSM cykl 6-letni i PSM cykl 4-letni szkół muzycznych I st.  
– dwa utwory dowolne lub dwie części utworów cyklicznych o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII OSM I st. oraz OSM i PSM II st.  
– dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 12 min.**

**Organizatorzy:**

- *Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach*
- *Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach "La Musica"*

ul. Wojewódzka 12, 25-536 Kielce

[dete.kielce@muzyczna.kielce.pl](mailto:dete.kielce@muzyczna.kielce.pl)

[www.gov.pl/zpsmkielce](http://www.gov.pl/zpsmkielce)