

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Ludomira Różyckiego w Kielcach**

ZAPRASZA NA:

IV ŚWIĘTOKRZYSKI KONKURS WERBLOWY

20 kwietnia 2026



Organizatorzy:

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach - Sekcja Instrumentów Perkusyjnych, Dętych Błaszanych, Orkiestr i Chórów.
- Stowarzyszenie Wpierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach „La Musica”

Cel Konkursu:

- stworzenie możliwości spotkania i wymiany doświadczeń pedagogów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia,
- prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów,
- zdobywanie estradowego doświadczenia,
- popularyzacja muzyki perkusyjnej.

REGULAMIN:

1. Konkurs odbędzie się 20 kwietnia 2026 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia wyłącznie z województwa świętokrzyskiego.
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę uczniów. Liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

5. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone i ocenione w czterech kategoriach:
- I. grupa - klasy I i II cyklu 6-letniego PSM I st. oraz klasy I i II cyklu 8-letniego OSM I st.
 - II. grupa - klasy III i IV cyklu 6-letniego PSM I st., klasy I i II cyklu 4-letniego PSM I st.
oraz klasy III i IV cyklu 8-letniego OSM I st.
 - III. grupa - klasy V i VI cyklu 6-letniego PSM I st., klasy III cyklu 4-letniego PSM I st.
i klasy V i VI cyklu 8-letniego OSM I st.
 - IV. grupa - klasy VII i VIII cyklu 8-cyklu OSM I st. oraz klasa IV cyklu 4-letniego PSM I st.

6. WYMAGANY PROGRAM:

I grupa:

- KLASA I: 1) Eckhard Kopetzki – JUH-TUH 2,
2) UTWÓR DOWOLNY na werbel solo,
- KLASA II: 1) Eckhard Kopetzki – KROKODIL - WALZER,
2) UTWÓR DOWOLNY na werbel solo;

II grupa:

- KLASA III/6, III/8 i I/4: 1) Edward Freytag – THE WITH IS DEAD,
2) UTWÓR DOWOLNY NA WERBEL SOLO,
- KLASA IV/6, IV/8: 1) Eckhard Kopetzki – ROCK TURN,
2) UTWÓR DOWOLNY NA WERBEL SOLO;

III grupa:

- KLASA V i VI/6, V i VI/8, II i III/4: 1) William Schinstine – RIG-A-MA-ROLL,
2) UTWÓR DOWOLNY NA WERBEL SOLO;

IV grupa:

- KLASA VII i VIII/8 oraz IV/4: 1) John Pratt – DEXTERITY,
2) UTWÓR DOWOLNY NA WERBEL SOLO.

7. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez Organizatora. W skład Jury wchodzi pedagogi, których uczniowie biorą udział w konkursie. Pedagog nie ocenia wykonania swojego ucznia podczas konkursu.

8. Ocena prezentacji uczestnika uwzględnia:

- a) aparat gry i umiejętności techniczne,
- b) estetykę brzmienia i artystyczne walory wykonania.

9. Jury ocenia uczestników w skali 1-25 punktów.

10. Nagrody przyznawane są według następujących kryteriów

- I miejsce od 23 pkt.
- II miejsce od 22 pkt.
- III miejsce od 21 pkt.
- wyróżnienia 18-20 pkt.

Za ocenę gry uczestnika uważa się ocenę uśrednioną, zaokrągloną do liczby całkowitej, otrzymaną z podziału sumy punktów przez liczbę oddanych głosów.

11. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.
12. Zdobywcy miejsc od I do III otrzymają nagrody i dyplomy. Organizatorzy zastrzegają możliwość przyznania nagród ex aequo oraz niewskazania laureata I, II lub III miejsca.
13. Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.
14. Konkurs odbywa się przy udziale publiczności.
15. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - 1) wysłanie zgłoszenia do 31 marca 2026 r., poprzez wypełnienie elektronicznego formularza na stronie internetowej <https://www.gov.pl/zpsmkielce> w zakładce dedykowanej Konkursowi,
 - 2) wydrukowanie OŚWIADCZENIA dotyczącego przetwarzania danych osobowych, wypełnienia go i przesłania pocztą na adres ZPSM w Kielcach lub e-mailem (skan podpisanego oświadczenia) na adres: anna.wojciechowska@muzyczna.kielce.pl (w tytule wiadomości należy wpisać werblowy 2026 - IMIĘ NAZWISKO UCZESTNIKA). Uczeń zostanie zapisany na listę uczestników TYLKO po otrzymaniu przez Organizatora w/w **OŚWIADCZENIA – DOTYCZY TYLKO UCZESTNIKÓW SPOZA ZPSM Kielce**,
 - 3) dokonanie opłaty wpisowej i przesłanie mailowo potwierdzenie wpłaty wpisowego oraz kopię nut utworu dowolnego na adres e-mail: anna.wojciechowska@muzyczna.kielce.pl.
(w tytule przelewu należy wpisać: WERBLOWY 2026 - IMIĘ NAZWISKO UCZESTNIKA)
Wpisowe w kwocie 100 zł należy wpłacić na konto:
Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach LA MUSICA
Nadwiślański Bank Spółdzielczy w Solcu-Zdroju
82 8517 0007 0030 0394 4730 0001
W TYTULE PRZELEWU NALEŻY WPISAĆ: *werblowy 2026 - imię i nazwisko uczestnika*,
 - 4) przesłanie mailowo kopii nut utworu dowolnego na adres e-mail:
anna.wojciechowska@muzyczna.kielce.pl.
16. W razie rezygnacji uczestnika z udziału w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
17. Harmonogram przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje będą umieszczone na stronie internetowej www.gov.pl/zpsmkielce w zakładce dedykowanej Konkursowi.
18. Przystąpienie do udziału w przesłuchaniach konkursowych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
19. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.