

Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku



Harmonogram przesłuchań

Festiwal Perkusyjny Białystok w Rytmie
12-13 maja 2025 r.



Aula koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych
Im. I. Paderewskiego w Białymstoku

Jury

Przewodniczący komisji:

mgr Piotr Gliński

Członkowie:

dr Magdalena Kordylasińska-Pękala
dr Mariusz Mocarski

sekretarz:

mrg Adam Mukosiej



12 maja 2025 r.

8:00 - 9:15 - próby uczestników (grupa I) na auli koncertowej A201

9:30 - 10:00 - Oficjalne otwarcie festiwalu

10:00 - 10:55 - Przesłuchania grupy I (aula koncertowa A201)

11:00 wykład Radosław Laszuk |RI Cajon Maker
„Rytm zamknięty w drewnie: Magia cajona”.

11:00 – 12:20 – próby uczestników grupy II (aula koncertowa A201)

12:20 – 13:59 – przesłuchania grupy II (aula koncertowa A201)

14:00 – 15:00 – próby uczestników grupy III, IV, V (aula koncertowa A201)

14:00 – 15:30 Przerwa obiadowa

15:30 – 16:40 przesłuchania grupy III, IV, V

16:45 – 17:45 wykład Magdaleny Zybrzyckiej-Mieszkowskiej
„Uwaga słuchowa – nauka i koncentracja w kontekście metody
dr.A.Tomatisa”

18:15 – wręczenie dyplomów i nagród laureatom festiwalu perkusyjnego
Białystok w Rytmie.

- Koncert finałowy z udziałem studentów katedry perkusji UMFC w
Białymstoku.

13 maja 2025 r.

9:30 – 11:30 – warsztaty perkusyjne prowadzone przez przewodniczącego
komisji, mgr Piotra Glińskiego, aula koncertowa A201.

KOLEJNOŚĆ PRZESŁUCHANIA UCZESTNIKÓW

Grupa I

1. **Gabriel Zamaryka**, godz. 10:00 – 10:05
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marek Kunda
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Christophe Guichard – „Chanson de Justine”
2. **Klara Siewko**, godz. 10:05 – 10:10
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Nebojsa J. Živkovic – „Mały konik cyrkowy”.
3. **Benjamin Grudniewski**, godz. 10:10 – 10:15
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marcin Jadczyk
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Elton John, Tim Rice - „I Just Can't Wait To Be King”.
4. **Leon Troc**, godz. 10:15 – 10:20
Państwowa Szkoła Muzyczny I stopnia w Bielsku Podlaskim
Nauczyciel: Marek Kunda
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Nebojsa J. Živkovic – „Jeż i Zajac”
5. **Błażej Porzeziński**, godz. 10:20 – 10:25
Szkoła muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach
Nauczyciel: Sebastian Skrzypkowski
Werbel: Eckhard Kopetzki – „Kro-ko-dil Walzer”
Ksylofon: Nebojsa J. Živkovic – „Jeż i Zajac”
6. **Zofia Stelengowska**, 10:25 – 10:30
Szkoła muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach
Nauczyciel: Sebastian Skrzypkowski
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Bazyli Seliwanow – „Żart”.

7. **Wołodymyr Chopenko**, godz. 10:30 – 10:35
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku
Nauczyciel: Maciej Dziemski
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Nebojsa J. Živkovic – „Mały konik cyrkowy”.
8. **Mateusz Orłowski**, godz. 10:35 – 10:40
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego w Zambrowie
Nauczyciel: Jacek Jasłowski
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Nebojsa J. Živkovic – „Na trawie”
9. **Karina Karlińska**, godz. 10:40 – 10:45
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mrągowie
Nauczyciel: Piotr Pawlak
Werbel: Thomas Brown – „Turbo tubs”
Ksylofon: Christophe Guichard – “Galanterie”
10. **Michalina Gabiec**, godz. 10:45 – 10:50
Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Dywitach w Powiecie
Olsztyńskim – filia w Biskupcu
Nauczyciel: Piotr Pawlak
Werbel: Eckhard Kopetzki – „Kro-ko-dil Walzer”
Ksylofon: Christophe Guichard – “L’ecuyere”
11. **Piotr Hawryluk**, godz. 10:50 – 10:55
Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. F. Chopina w Białej Podlaskiej
Nauczyciel: Ilona Drozd
Werbel: Tomasz Rawski – „Werblowa profeska”.
Ksylofon: Randal Eyles – „Raggedy Ragtime Rag”

Grupa II

1. **Wojciech Tunkiewicz**, godz. 12:20 – 12:27
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Olsztynie
Nauczyciel: Karol Jurczak
Werbel: J. L. Moore – „Three for Thee”
Ksylofon: Harry Breuer – “Temptation Revamp”
Kotły: Richard Hochrainer – etiuda nr 40.

2. **Elliot Karniłowicz**, godz. 12:27 – 12:35
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Gołdapi
Nauczyciel: Jacek Jasłowski
Werbel: John Pollard - “Good Times”
Ksylofon: Nebojsa J. Živkovic – „Xylophon Polka”
Multiperussion: Tomasz Rawski – “Taramburyn”.

3. **Dawid Rusyn**, godz. 12:35 – 12:42
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Gołdapi
Nauczyciel: Jacek Jasłowski
Werbel: John Pollard - “Good Times”
Ksylofon: Keith Bartlett – “Clowning Around”
Multiperussion: Tomasz Rawski – “Perfekcyjne wykonanie”

4. **Fabian Wądołowski**, godz. 12:42 – 12:49
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marek Kunda
Werbel: John Pollard - “Good Times”
Ksylofon: Modest Musorgski – “Hopak”
Multiperussion: Tomasz Rawski – „Bongo Buzz”

5. **Ksenia Zinkiewicz**, godz. 12:49 – 12:56
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim
Nauczyciel: Marek Kunda
Werbel: John Pollard - "Good Times"
Ksylofon: Modest Musorgski – "Hopak"
Multipercussion: Tomasz Rawski – „Taramburyn”
6. **Szymon Karpiuk**, godz. 12:56 – 13:03
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim
Nauczyciel: Dorota Markiewicz
Werbel: John Pollard - "Good Times"
Kotły: Richard Hochrainer – etiuda nr 10
Cl. Debussy – "The Little Negro"
7. **Aleksander Maliszewski**, godz. 13:03 – 13:10
Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. F. Chopina w Białej Podlaskiej
Nauczyciel: Ilona Drozd
Werbel: J. L. Moore – „Three for Thee”
Ksylofon: Ben Slawson – "Animal Cracker Rag"
Kotły: John Beck – "Grand Teton"
8. **Inga Miłaszwska**, godz. 13:10 – 13:17
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka
Werbel: J. L. Moore – „Three for Thee”
Ksylofon: Carol Barratt – "Pamp's Rag"
Kotły: Włodzimierz Skowera – ćwiczenie nr 2
9. **Magdalena Wyszzyńska**, godz. 13:17 – 13:24
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marek Kunda
Werbel: John Pollard - "Good Times"
Ksylofon: Jean-Philippe Rameau – "Tambourin"
Multipercussion: Tomasz Rawski – "Perfekcyjne wykonanie"

10. **Błażej Bajkowski**, godz. 13:24 – 13:31
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży
Nauczyciel: Alicja Sulkowska
Werbel: J. L. Moore – „Three for Thee”
Ksylofon: Lucjan Jelicz – „Tańczące Kopniki”
Multipercussion: Morris Goldenberg – snare study for 2 Snare Drums
11. **Aleksandra Boruch**, godz. 13:31 – 13:38
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Ostrołęce
Nauczyciel: Alicja Sulkowska
Werbel: John Pollard - “Good Times”
Ksylofon: Nebojsa J. Živkovic – „Xylophon Polka”
Multipercussion: Saul Feldstein – “Times Two”
12. **Piotr Aksamitowski**, godz. 13:38 – 13:45
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka
Werbel: J. L. Moore – „Three for Thee”
Ksylofon: Christophe Guichard – “Chanson de Justine”
Kotły: John Beck – Etiuda 1 “Cross Stick”
13. **Jakub Swen Grygoruk**, godz. 13:45 – 13:52
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka
Werbel: John Pollard - “Good Times”
Ksylofon: Christophe Guichard – “Le Clown”
Multipercussion: Saul Feldstein – “Three to go”
14. **Jan Jakubiuk**, godz. 13:52 – 13:59
Prywatna Szkoła Muzyczna I stopnia w Parczewie
Nauczyciel: Estera Stachyra
Werbel: John Pollard - “Good Times”
Ksylofon: P. Czajkowski – “Trepak”
Multipercussion: Tomasz Rawski – “Taramburyn”

15. **Jan Zgubień**, godz. 13:59 – 14:06

Szkoła muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach

Nauczyciel: Sebastian Skrzypkowski

Werbel: John Pollard - "Good Times"

Ksylofon: P. Czajkowski – "Taniec Neapolitański"

Multipercussion: Tomasz Rawski – "Taramburyn"

Grupa III

1. **Mikołaj Makarski**, godz. 15:30 – 15:40

Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku

Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka

Werbel: Eckhard Kopetzki – „African Jacana”

Ksylofon: Sergiusz Kaczalin – "Stare Bandžo"

Kotły: George Frock – „Opening Tocata”

Wibrafon: Benjamin Wittiber – "Silence"

Grupa IV

1. **Maciej Homiczewski**, godz. 15:40 – 15:50

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku

Nauczyciel: Maciej Dziemski

Werbel: Jay Wanamaker – „Drum Corps On The March”

Wibrafon: Wolfgang Schluter – "Epilog"

Multipercussion: Morris Goldenberg – "Resonances"

2. **Filip Smuczyński**, godz. 15:50 – 16:00

Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku

Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka

Werbel: Jay Wanamaker – „Drum Corps On The March”

Marimba: Lalo Davila – "Suenos"

Multipercussion: R. Tagawa – "Cadenza"

3. **Szymon Kietliński**, godz. 16:00 – 16:10
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marek Kunda
Werbel: Jay Wanamaker – „Drum Corps On The March”
Wibrafon: Bernard Maseli – “Going Home”
Multipercussion: George Stone – solo 29

Grupa V

1. **Ignacy Parafiniuk**, godz. 16:10 – 16:20
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marcin Jadczyk
Werbel: John S. Pratt – „Flim-Flam”
Wibrafon: Ruud Wiener – “The One minute mallet solo”
Kotły: Federic Macarez – “Mutation”
2. **Maria Kociakowska**, godz. 16:20 – 16:30
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Marcin Jadczyk
Werbel: John S. Pratt – „Flim-Flam”
Wibrafon: Paul Desmond – “Take Five”
Kotły: David Peters – “Air and dance”
3. **Martyna Tomasik**, godz. 16:30 – 16:40
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: Ewa Wasilewska-Sawicka
Werbel: John S. Pratt – „Flim-Flam”
Wibrafon: Emmanuel Sèjournè – „Lila”
Kotły: John Beck – „Sonata for Timpani” część III