

3. OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNO-NAUKOWE FRAGMENTY CAŁOŚCI PEJZAŻ

**DLA
NAUCZYCIELI I UCZNIÓW ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH**

**ORGANIZOWANE
PRZEZ CEA W WARSZAWIE I PLSP im J. KLUZY W KRAKOWIE**

Serdecznie zapraszamy uczniów i nauczycieli szkół plastycznych do udziału w kolejnej odsłonie warsztatów naukowo – artystycznych „Fragmenty całości”, które w tym roku będą się skupiały na temacie pejzażu.

Warsztaty konfrontują wszystkie grupy biorące w nich udział, profesorów Akademii Sztuk Pięknych, nauczycieli oraz młodzież. Stwarzają, jakże potrzebną dzisiaj, przestrzeń do wymiany myśli, poglądów i rozmów o sztuce oraz na temat aktualnej dydaktyki w Liceach Sztuk Plastycznych.

CELE WARSZTATÓW

Rozwijanie świadomości jak ważnym tematem może stać się „pejzaż”. Zachęta do potraktowania go nie tylko jako kolejne ćwiczenie, potrzebne do zaliczenia przedmiotu, ale jako forma wypowiedzi, do samodzielnych poszukiwań.

Rozwinięcie w uczniach potencjału twórczego poprzez aktywne poszukiwanie inspiracji do kompozycji malarskich w otaczającym świecie.

TERMIN: 05.11.2025 i 12.11.2025

FORMUŁA:

W pierwszym dniu, **05 listopada 2025 r.**, do wykładów **na platformie MS Teams** mogą zgłaszać się wszyscy nauczyciele rysunku i malarstwa oraz uczniowie Liceów Sztuk Plastycznych z całej Polski.

W drugim dniu, **12 listopada 2025 r.**, na warsztaty **w budynku PLSP w Krakowie** na warsztaty zapraszamy uczniów z X. regionu małopolskiego. Do udziału w warsztatach każda szkoła typuje **3. uczniów**.

ZAŁOŻENIA

Kolejną edycję warsztatów artystyczno-naukowych „Fragmenty całości” poświęcamy ważnemu tematowi kanonu nauczania – pejzażowi.

Czym jest zatem pejzaż i jaka jest jego rola w sztuce?

W książce „Patrząc” Józef Czapski opisał relację, jaką artysta, malarz nawiązuje z pejzażem w procesie tworzenia. Początkiem owego procesu jest kontakt i przeżycie („Pejzaż - nie do malowania, nie do zapamiętania, tylko do przeżycia”). Proces ten nie jest łatwy, charakteryzuje go trud i zmaganie z żywą i ruchomą formą krajobrazu („Jest coś przerażającego w krajobrazie, który nie chce się ułożyć w obraz”). Patrzeć i przeżywać staje się wewnętrznym stanem, w którym pejzaż stanowi przedłużenie percepcji i jaźni („Las, błoto, niebo – te rzeczy są, są i nie są, są poza mną i we mnie”). Obserwacja i przeżycie stają się metodą kontemplacji, która zmienia się w rodzaj medytacji lub modlitwy („Pejzaż to nie widok, to stan – jak modlitwa. Jeśli jestem gotów – on się objawia”). Ten stan doprowadza wreszcie do momentu malarskiego olśnienia („Nagle, z bezładu plam – niebo, ziemia, przestrzeń”). Proces ten jest zatem nieustannym zapisem relacji człowieka ze światem w sensie ontologicznym.

Wydaje się zatem, iż pejzaż jest tematem ponadczasowym, którego rola w dzisiejszym, niezwykle dynamicznie zmieniającym się świecie, jest nieoceniona – pozwala bowiem uchwycić to, co zbyt dynamiczne, zbyt ruchome, zbyt zmienne, by móc stanąć z pozycji dystansu.

Wierzmy, że forma warsztatów może stać się przestrzenią do uruchomienia procesu przeżywania pejzażu jako relacji pomiędzy światem zewnętrznym, światem przeżyć, poglądów, myśli, doświadczeń, w którym spotkanie nauczycieli rysunku i malarstwa, uczniów oraz znamienitych prelegentów stanie się pożywką do większej uważności w podejściu do jednego z najstarszych narzędzi dydaktycznych. Wielość podejść i dyskurs może bowiem pozwolić na wyjście poza intymną relację człowiek – krajobraz by nadać mu moc szerszego dialogu, w którym pejzaż może stać się przeżyciem zbiorowym.

WARSZTATY I PANEL DYSKUSYJNY

Dzień warsztatowy poprzedza dzień wykładów przygotowanych przez zaproszonych gości oraz panel dyskusyjny, które mają na celu zainspirowanie uczestników do poszerzania swoich horyzontów i testowania nowych rozwiązań w pracy twórczej. W pracowniach malarskich będą odbywały się warsztaty na których każdy z uczestników będzie realizował ćwiczenie, zaproponowane przez prowadzącego. Zwieńczeniem całego wydarzenia będzie omówienie osiągniętych efektów.

WYKŁADY I WARSZTATY PROWADZĄ

Prof. Janusz Matuszewski – artysta malarz
Prof. Mirosław Sikorski – artysta malarz
Prof. Dariusz Vasina - artysta malarz
Dr Artur Kapturski – artysta malarz

PROGRAM DLA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW

05.11.2025
DZIEŃ PIERWSZY
ZA POŚREDNICTWEM PLATFORMY MS TEAMS

9:00 Powitanie gości, przedstawienie programu i prelegentów

Prelegenci:

Prof. Janusz Matuszewski – artysta malarz
Prof. Mirosław Sikorski – artysta malarz
Prof. Dariusz Vasina - artysta malarz
Dr Artur Kapturski – artysta malarz

9:30 – 10:30 Wykład i przedstawienie zadania - **Prof. Janusz Matuszewski**

10:45– 11:45 Wykład i przedstawienie zadania - **Prof. Mirosław Sikorski**

11:45 – 12:15 przerwa techniczna

12:15 – 13:15 Wykład i przedstawienie zadania - **Prof. Dariusz Vasina**

13:30 – 14:30 - Wykład i przedstawienie zadania - **Dr Artur Kapturski**

14:30 – 15:00 Dyskusja oraz zakończenie dnia wykładowego

12.11.2025
DZIEŃ DRUGI

PROGRAM
DLA UCZNIÓW

9:00 Powitanie gości, przedstawienie programu i prowadzących warsztaty.

9:15 – 16:35 – Warsztaty:

Prowadzący:

Prof. Janusz Małuszewski,

Gr. I. od 09:15 – 10:45
Gr. II. od 11:05 – 12:35
Gr. III. od 13:15 – 14:45
Gr. IV. od 15:05 – 16:35

Prof. Mirosław Sikorski

Gr. II. od 09:15 – 10:45
Gr. III. od 11:05 – 12:35
Gr. IV. od 13:15 – 14:45
Gr. I. od 15:05 – 16:35

Prof. Dariusz Vasina

Gr. III. od 09:15 – 10:45
Gr. IV. od 11:05 – 12:35
Gr. I. od 13:15 – 14:45
Gr. II. od 15:05 – 16:35

Dr Artur Kapturski

Gr. IV. od 09:15 – 10:45
Gr. I. od 11:05 – 12:35
Gr. II. od 13:15 – 14:45
Gr. III. od 15:05 – 16:35

16:45 – 17:30 – Podsumowanie Warsztatów

UCZNIOWIE UCZESTNICZĄCY W WARSZTATACH PROSZENI SĄ O PRZYWIEZIENIE ZE SOBĄ:

- Farb wodnych (akryl lub tempery)

- Pędzli, palet, pojemników rozcieńczalniki

RESZTA MATERIAŁÓW I NARZĘDZI ZAPEWNIĄĄ ORGANIZATORZY

PROGRAM DLA NAUCZYCIELI

Dyskusja koleżeńska, wymiana doświadczeń nauczycieli rysunku i malarstwa na temat metodyki nauczania rysunku i malarstwa z uwzględnieniem postaci ludzkiej jako podmiotu.

**TERMIN ZGŁOSZEŃ:
DO 27 PAŹDZIERNIKA 2025 r.**

**TERMIN WARSZTATÓW:
05 i 12 LISTOPADA 2025 r.**

KOMISARZE WARSZTATÓW:

Mgr Kazimierz Borkowski
Tel.: 511 565 716

Dr Michał Stonawski
Tel.: 603 658 783

PLSP im. Józefa Kluzy w Krakowie
ul. Młaskotów 6, 30-117 Kraków
tel./fax +48 12 422 07 94
tel. +48 12 421 65 00
sekretariat@plspkrakow.edu.pl
plspkrakow.edu.pl